

湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



湖南民间歌曲选

常德地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年内乱中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近

两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外知名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙，新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的哦歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编辑委员会

一九八一年元月

概 述

常德地区位于我省北部，地处洞庭湖以西，乃湘西重要门户。北面与湖北恩施、荆州地区接壤；西面与怀化地区、湘西自治州相邻；东南面与益阳地区连成一片。沅澧两大水系由西向东横贯入洞庭。西北面为绵亘山区，中部为大片丘陵地带，东面为辽阔的洞庭湖滨。全区山峦起伏，湖泊纵横，依山傍水，交通方便，土地肥沃，物产丰富，以盛产稻谷、棉花、鲜鱼、湘莲等农副产品成为历史上久享盛誉的滨湖鱼米之乡。在三万二千五百多平方公里的土地上，抚育着五百八十万勤劳质朴的人民。自古以来，常德人民“勤予耕织”，以“渔猎山伐为业”，开垦了万顷良田和山林，积累了丰富的知识，创造了优秀的文化，有着悠久的历史。常德民歌，就是我区人民集体创作出来的优秀文化遗产。现对常德民歌概述如后：

—

常德具有着悠久的历史文化，是一座有名的古城。并有着光荣的革命斗争传统。长期以来，常德人民除抗粮、抗兵、抗捐税乃至举行农民起义、武装暴动和统治阶级进行斗争外，他们还以民歌为武器，与统治阶级进行斗争；并用民歌歌颂自己的劳动，赞美自己的生活，抒发内心的情感，记录历史

发展的事实，由衷地表达了他们的要求、愿望和情绪。这些渗透在社会生活实践各个领域的民歌，它既是人民群众战斗的匕首，也是人民群众陶冶性情、自我教育不可缺少的精神食粮。所表现的内容极为深刻，反映的题材极为广泛。

1、反映革命斗争的题材

苏联十月革命的胜利把马列主义传入我国，随着中国共产党的诞生，常德在一九二三年至一九二五年间，也先后建立了共产主义青年团组织和中共常德特别支部，组织工农开展革命斗争。一九二八年“石门暴动”就是中共湘西特委领导下的革命活动。特别是第二次国内革命战争时期，贺龙等老一辈无产阶级革命家创建了“湘鄂西革命根据地，在石门的泥市、磨市、维新等地建立了苏维埃政权，成立了赤卫队。打土豪、分田地，实行土地改革，革命斗争如火如荼，农民扬眉吐气，根据地军民团结战斗，歌声洋溢，曾流传着不少革命民歌，极大地鼓舞了根据地人民的斗志。如《当兵就要当红军》、《红军纪律歌》、《妇女翻身闹五更》等。

一九四九年，新中国诞生了，蒋家王朝垮台了，几千年的旧中国起了翻天覆地的变化，劳动人民受压迫受剥削的时代从此一去不复返。常德人民欣喜欲狂，兴高采舞，齐声歌唱“解放区的天是明朗的天”，欢庆自己的翻身解放。与此同时，又将原有的传统民歌填上新词，编写出大量新民歌，歌颂共产党、歌唱新生活。如石门解放才几天，具有革命斗争传统的南乡就传出这样的歌声：

一字写一横，来了解放军，

六月三十进石门，群众有救星。

唱出了新解放区的人民群众对党、对人民解放军无比热爱、

无比感激的心情。

新民主主义革命胜利完成后，我国又进入了社会主义革命和社会主义建设的新时代。在这一历史时期中，无论是土改、抗美援朝、农业合作化、社会主义农业、工业生产等等，这些重大的革命运动给予民歌以深刻的影响。几乎各个时期的各项政治运动，在常德民歌中都得到生动的反映。这些新民歌，有歌颂党和歌颂领袖的《共产党来了几多好》、《毛主席恩情海洋深》，有控诉地主恶霸剥削欺压穷人的《诉苦歌》，有赞扬妻送夫、妹送哥参军的《我送我郎去参军》、《送哥参军》，有在社会主义生产建设高潮中鼓舞劳动热情的《大生产》，有反映努力实现四化的《高山打鼓响得远》等。它伴随着常德人民的新生，声声歌颂了人民的救星共产党、歌颂了人民的新生活，宣传了党的各项政治运动和方针政策，充分显示了民歌的战斗作用。

2、反映劳动人民旧社会受压迫受剥削的题材

在暗无天日的旧社会，广大劳动人民由于深受地主、反动官僚的压迫和剥削，外加天灾人祸的袭击，生活极为困苦。有的起早贪黑，一天忙到晚，一年劳到头，饭不饱肚，衣不遮身，挣扎在死亡线上；有的上无片瓦，下无寸土，只得离乡背井到地主家做长工，过着牛马不如的生活；有的被国民党派款抓壮丁弄得家破人亡，流离失所。常德人民在旧社会的这种悲惨苦难生活，在常德民歌中都十分逼真的反映出来。如临澧县的《逃难歌》：

财主要钱粮，无处把身藏，

只好出门来逃荒。

再请听长工们对地主的控诉：

正月里来正月中，离乡背井做长工，
丢下爹娘无人管，丢下妻儿在家中。
太阳落土又转东，眼望老板喊收工，
一天搞到日落晚，背心搞成一把弓，
哪儿等得鸡上笼。

又如：石门、桃源、汉寿、安乡的《点兵歌》、《白军苦》，从另一个侧面反映了国民党派款抓丁给人民带来的深重灾难。以上这类民歌深刻地揭露了反动统治阶级对劳动人民“敲骨吸髓”的压榨盘剥，倾吐了劳动人民的满腹苦水，一腔怒火，它们是常德人民控诉旧社会罪恶的血泪史诗。

3、反映劳动妇女受封建礼教统治的题材

中国的封建社会有几千年的历史，历代的帝王统治者就是用什么“三纲五常”、“忠孝节义”等一整套的封建伦理来麻醉毒害人民，以维护他们的封建统治。谁要不服不从，就被视为大逆不道而遭诛。而遭受这种封建宗法、礼教压迫最深的又数广大劳动妇女。她们不仅受着封建政权、族权、神权的禁锢，还要受夫权的支配。“三从四德”、“父母之命”、“媒妁之言”等封建桎梏使得她们人身没有自由，生命没有保障，真是：有苦无处倒，有泪无处流，命运极为悲惨。不知有多少妇女成了封建礼教的牺牲品。反映妇女这种不幸遭遇的题材在常德各地民歌中比比皆是。从安乡的《怨婚歌》，桃源的《苦媳妇歌》，可以听到广大妇女对封建礼教如泣如诉的控告。

4、反映劳动人民乐观主义情趣的题材

劳动人民在长期的生产斗争和阶级斗争中，培养了自己坚毅、豪放的性格和乐观主义的情趣，锻炼了自己的聪明才

臂。劳动人民这种鲜明个性和优良品德在常德民歌中都有生动的体现。如石门山歌：

山歌本是前人留，留给后人解忧愁。

前人出门三声喊，后人出门喊三声，

忧愁抛到九霄云。

在常德打硪号子中表现劳动人民这种乐观主义情趣的题材尤为常见。如：

打硪莫打哑子硪，板起面孔不快活。

你说古来我道今，你打哦吹我唱歌。

情妹打从对门来，脚上穿双绣花鞋，

不走东来不走西，步步向我哦工迈。

这些生活气息浓厚、充满着劳动人民乐观主义精神与诙谐而幽默情趣的民歌，已成为常德人民长期生产、生活中的知心伙伴。

5、反映劳动人民爱情生活的题材

反映爱情生活题材的情歌，在常德民歌中为数是最多的，且在各种体裁形式中都占有相当大的比重。安乡一首山歌唱道：“铜锣无边打不响，山歌无姐打不成”，就生动地说明了人民爱情生活与民歌的密切关系。反映人民爱情生活的这些民歌又是从不同的角度来表现的，大体为三个方面：一是反映劳动男女青年感情真挚朴实的纯洁爱情，表现了劳动人民爱情生活的高尚情操。如慈利的《郎妹恋》、安乡的《千金小姐我不求》等；二是描写广大劳动妇女对封建婚姻制度的不满，追求婚姻自由的强烈愿望，刻划了敢于向束缚和压迫人们的封建势力挑战的可爱形象。如安乡山歌：

娘把草灰满地筛，不许郎哥看妹来；

我把小郎背进房，两人同心又同鞋，

可笑的妈妈啦，你是神仙也难猜。

这首情歌，通过一些细节的描写，歌颂了少女的聪明智慧，表现了人们的生活情趣，把对封建礼教的反抗寓于嘲笑之中；三是反映劳动人民过去在爱情、婚姻生活上的不幸遭遇，唱出了人世间是多么地不平！如安乡的《怨婚歌》、《十月思妻》、澧县的《我的丈夫一滴嘎》等，则从另一个侧面勾画出那吃人的封建势力的可憎面目，表达了劳动人民对当时残酷现实的强烈不满。

6、反映劳动人民运用民歌传授知识的题材

由于劳动人民及其子女在旧社会被剥夺了学习文化的权利，民歌就成为他们保存自己生产、生活经验、记录历史事实的有利工具。这些民歌通过群众口头传唱，也就使之成为人们获得知识的一个重要途径。在常德流行的《教字歌》、《十字歌》、《娘教女》、《对花》，以及大量流行于山区、湖乡的放牛山歌中的《盘歌》和《解歌》等，都起着传授知识的作用。此外，常德还有《孟姜女寻夫》、《画扇》、《十绣古人》等一类传播历史故事的民歌，如石门有一首名叫《十二月古人》的地方小调，就是唱孟姜女寻夫的故事，在每句唱词的衬词中，又嵌入了姜子牙下山、梁祝、秦雪梅吊孝、杏元和番等十二则古人，此种民歌体例实属罕见。通过这些民歌的演唱，使哪些不识字的农民，特别是哪些山区而又很少看到戏的农民从中知道一些历史故事，并获得不少历史知识，同时又丰富了他们的文化生活。

综上所述，常德民歌的题材是非常丰富的。这些民歌从不同的角度真切地反映了常德人民的要求和愿望，无情地揭

露了旧社会统治阶级丑恶嘴脸，由衷地表达了人们的美好情感，是常德人民各个历史时期斗争生活的真实写照。

二

常德民歌不仅题材广泛，且体裁形式丰富多采，绚丽多姿。这是由于常德地理环境多样，人们生产劳动条件的不同以及生活方式、风俗习惯和语言等差异而形成。

现对常德民歌的体裁形式分别介绍如下：

1、劳动号子

常德人民长期从事着拉纤、扎排、打碛、搬运、抬轿、采矿、榨油、舂米等繁重的体力劳动。劳动中为了统一协调劳动动作，鼓舞干劲，调剂情绪，消除疲劳，就唱出了与之相适应的劳动号子。如船夫号子、扎排号子等等。这些号子一般都具有气势壮阔、感情奔放、曲调高亢明亮、节奏坚实有力、歌词短小精炼、演唱形式一领众和等特性。但各自却又有不同的艺术风格。其中以常德打碛号子、澧水船夫号子颇具特色。这两种号子，五十年代就被专业文艺演唱团体整理改编搬上了舞台，并灌制成唱片，在全国都有一定影响。这里仅对常德打碛号子作一些粗浅的探讨。

常德位于洞庭湖滨，多河港湖汉，洪水常常泛滥成灾。解放后，党和人民政府为了确保人民生命财产的安全，有利农业生产的发展，变水害为水利，多次进行了大规模的水利工程建设。如解放初期湘鄂两省的荆江分洪工程，西洞庭湖整治，都是百万民工筑堤建坝。工地上一片热气腾腾，歌声

震天，常德打碓号子就伴随这热火朝天的劳动气氛不断地流传发展。后来，发展到只要哪里有水利施工，那里就会出现碓歌声声冲云天的动人场面。它和常德人民的汗水融汇在一起浇灌了社会主义农村幸福之花，以它旺盛的生命力扎根于人民群众之中。因此在常德山村、湖乡广为流传。

常德碓歌按水系的分布和工种、语言的差异以及演唱速度的不同，可分为沅水碓歌、澧水碓歌、飞碓歌、抬碓歌、打夯歌、安乡西乡碓歌、安乡南乡碓歌、慢碓歌、快碓歌等不同类型，具有鲜明的地方特色和独特的艺术风格。

打碓是一种集体性很强、时间持久，动作整齐的强体力劳动。碓歌的特点正是同打碓的这种劳动特性紧密联系在一起。

常德碓歌的唱词，大都是即兴编唱。常以紧密配合打碓，指挥劳动、鼓舞干劲、借景抒情来调剂情绪、消除疲劳为主要内容。句式短小、灵活多变。常见的句式为七字句，如：

“各位同志笑呵呵，一起来唱打碓歌”。也有少量的三字句，如：“伙计们，高点抬，鼓干劲，打起来”！同一曲调可以根据需要和可能，灵活的配以不同句式和不同内容的唱词。碓歌这种句式短小，变换灵活，即兴编唱的特点，显然是与打碓劳动时间特久而相适应。

常德碓歌的曲调极为丰富，本集所收入的八十多首仅是一些有代表性的曲调。

由于碓歌的唱词句式短小，灵活多变，这就使得碓歌曲调结构同样短小精炼。常见的结构形式是分节歌式的一段体，由两个对称呼应的乐句组成，也有更多乐句组成的，但两个乐句组成的数量最多，也最有代表性。这种曲式短小精炼的

特点，显然是为了打碓时，便于领唱者即兴编词，和唱者易学、易唱、易记。

打碓是一种起碓落碓反复循环的集体性劳动，节奏性很强，表现在力度上是一强一弱，因此就决定了碓歌的基本节拍是二拍子和四拍子，而且每拍都出现拍头重音，以适应打碓时强有力的节奏，节奏重复是碓歌节奏的另一显著特征。

常德碓歌常见调式为五声微调式和商调式。其次是羽调式，宫调式极少见。角调式唯安乡南乡碓歌才有所见。碓歌的音调来自打碓劳动时的呼喊，这种有力的呼声与打碓劳动有规律的节奏相结合，就形成了碓歌特性音调。常德碓歌音调最基本的特点是一拍一音，且同音反复较多，此外，就是常德方言化。由于与常德语言组合紧密，因此倚音用的较多，曲调进行中常出现四度、五度大跳，七度大跳是常德方言化的典型特征。这样，就形成了常德碓歌曲调既坚实有力，又有活泼跳跃的风格特点，具有很强的号召力。

2、山歌

山歌是深受我区人民喜爱的一种民歌体裁。以石门、慈利、桃源山区流传最盛；安乡、常德、汉寿等湖乡也很流行。

由于唱山歌多在山岭野外，环境空旷，又不象劳动号子那样受劳动的约制，山歌手可以自由发挥，尽情地抒发自己的感情，形成了特有的山歌风味。山歌歌词往往是山歌手见景生情，即兴抒怀，随口编唱。常用比兴的手法。民间语言非常丰富，内容十分广泛。它回绕于山川田野，呈现出农村一片欢乐的气氛。常德山歌歌词常见的句式是四句和五句，还有三句的，也有更长一些的。较多的运用衬字、衬词是常德山歌一个突出的特点。常德山歌的曲式结构常见的是由上

下句组成的或是四句头式的单乐段。也有扩大的乐段形式。曲调多系五声微调式和羽调式。石门山歌中也有是五声商调式的。

常德山歌的曲调十分丰富，山区与湖乡风格显然各异。属于湖区的安乡县，由于西边、南边语言的差异，其山歌也有西乡山歌和南乡山歌之分。常德山歌按其曲调的特点和演唱方式的不同，一般可分为四种不同的类型：一种节奏自由舒展，音调悠长，声音高亢嘹亮，音域宽且旋律跳动较大，常由成年人用段声演唱。如石门山歌《高山打鼓响得远》；另一种则节奏较自由，曲调较悠长，拖腔较短，旋律进行较为平稳。如桃源山歌《四季有花开》；再一种节奏较规整，曲调优美柔和，音域不宽，多为妇女在室内轻声哼唱。如桃源的《苦媳妇歌》；还有一种就是农村儿童在野外放牛时所唱的放牛山歌。常德是农业生产发达的地区，耕牛繁殖较多。放牛娃常集结在山顶河滩或草坪上放牛，除游戏外，还经常出现隔山隔河集体赛歌的场面。放牛山歌就广泛流行于我区的山野河滩。常德放牛山歌从内容来分可分为“盘歌”和“骂歌”两种，同曲异词。曲调粗犷明朗，轻松活泼，一般的有上下两句。以对唱的形式出现，首先由一方撩起发盘歌，对方就答唱解歌，以后就唱起骂歌，你一首过去我一首过来互相对骂，谁没有歌了谁就输了。

3、田歌

常德地区田歌又有常德插秧歌、车水歌和石门等山区的薅草锣鼓三种不同的类型。这里介绍的是常德插秧歌。

常德插秧歌主要流行于常德县的前后河、常德市郊区和安乡西边等湖乡。只有在插秧、薅稻和锄棉等集体劳动场面

时才盛行。

常德插秧歌与常德山歌可以说是一对孪生姊妹。歌词通常是由四句组成，也是常用比兴的手法。借用自然景物和生活现象来抒发情感。曲调一般为上下句构成，同样具有旋律起伏大，声音高亢，节奏自由，气息悠长等特性。此外，曲调与常德方言结合密切，唱起来十分口语化，富有浓郁的乡土气息，常见调式为五声微调式。演唱形式有领唱、齐唱、一领众和和尾声集体吆喏等特点，有时多达几百人演唱。到了插秧季节，唱起插秧歌，田里一片欢腾。群众赞扬地说：“插秧歌儿唱得好，你追我赶起高潮。”“唱起插秧歌，人人笑呵呵，疲劳歌送走，工效快得多。”

4、小调

小调是我区民歌中居数最多、广泛流行于城乡的一种体裁。由于流行区域、演唱对象和曲调特点的不同，一般又有丝弦小调和地方小调之分。丝弦小调是在交通方便、流动人口多、商业繁盛的常德市、津市、桃源城镇的一些民间艺人口中流传。而地方小调主要流行于农村，特别是农村中的青年妇女最喜欢吟唱。在过去，每年春收过后，插秧上岸，直到端午节前后，农活比较轻闲，正是小媳妇回娘家的季节，她们在娘家和姑嫂姐妹们一起，或是坐在柳荫树下，或是依傍在门口窗前，一边绣花做鞋，一边便吟起小调来。

小调的题材涉及的内容非常广泛，从重大的政治斗争到细小的日常生活，从现实的社会事件到古代的历史传说，从时令景色到人情世态，包罗极广。但大多以反映爱情生活的为主。

小调与山歌、劳动号子比较，小调从词到曲都是固定的，

不具即兴编唱的性质。在歌词写作上一般都较长，多为分节歌形式，常用“五更”、“十唱”、“十绣”、“十二月”等多段词，来演唱某一中心内容。

歌词结构一般为七言四句，曲式一般是由二句或四句构成的一种单乐段结构。常德小调的调式多系五声微调式，其次是五声商调式和五声羽调式，宫调式更次之。丝弦小调的旋律大都委婉曲折、优美缠绵，节奏平稳，结构均称，而地方小调曲调则短小活泼，地方特色很浓。

5、灯调

灯调，是一种载歌载舞的民间艺术表演形式。其中又可分为两种类型：一种是由身着戏剧服装，装扮为一旦一丑的演员手执花扇、帕子进行又歌又舞的表演形式，群众称之为地花鼓。另一种则是龙灯、狮子、采莲船、蚌壳舞等。这些民间歌舞，以汉寿、常德、桃源、石门、慈利流行最广，农村最普及，慈利称之为“花灯”，有“花灯之乡”之称，是我区农村劳动人民欢度春节最喜爱的文艺活动。每逢过年过节，群众将两张方桌拼在一起，或搭土台，或划地为圈就地进行地花鼓演唱，每唱完一段就套一段锣鼓，用以唢呐、笛子、大筒等乐器伴奏，有时由乐手加入伴唱，气氛热烈欢快，表演动作朴实粗犷，生动活泼，诙谐风趣。地花鼓的内容多是叙述男女爱情，也有表现生活情趣的，常以节目中的角色身份向观众叙说简单的故事情节和人物思想感情。一个节目包括的曲调不等，有的一曲到底，有的则由几个曲调组成。曲调优美活泼，节奏欢快，多由山歌、小曲发展演变而成，有的就是原有一些地方小调，配以锣鼓和表演动作就成为花灯的传统曲目，具有浓郁的地方特色。

6、风俗歌

常德地区的风俗歌曲，有婚丧时演唱和季节性活动时演唱的两大类。如丧事的“夜鼓”、婚事的“婚礼歌”；正月间的《舞龙船》、五月间的《龙船歌》等。过去，在全区都很流行。现在，“夜鼓”仍十分流行。这里仅就丧事的“夜鼓”略加介绍。

夜鼓，又名夜歌子，丧鼓、孝鼓。这种风俗歌，是在死者出葬前一天晚上，为改变死者家中凄惨、冷落的气氛，邀请民间艺人而演唱。从天黑一直唱到第二天天亮之后才结束。所唱的内容极广，首先用比古的方式唱一段人生自古生而有死的道理来劝慰死者家属不要悲伤。以后就说唱民间传说、历史故事等。伴奏乐器仅用一个鼓。曲调有起腔、吟腔、送歌郎等较为完整的演唱程式。

常德民歌除以上介绍的六种体裁形式外，最常见的还有“莲花闹”、“播儿歌”、“儿歌”以及生活音调等。

后 记

遵照中央文化部、中央广播事业局、中国音乐家协会发出的关于收集整理民族音乐遗产的通知精神，按照省文化局、中国音乐家协会湖南分会的有关部署，我区从一九七八年以来，在全区范围内对各个不同历史时期以及各种不同体裁形式的民歌进行了较大规模的、全面的收集整理。地、县两级共动员五十一人组成了十六个采录小组，分别深入到 202 个公社，对近 4 名民间艺人、民歌手进行了采访，并召开了各种不同形式的大小座谈会 145 次。在广大民间艺人、民歌手和音乐工作者的共同努力，据不完全统计，三年多来，全区共采录民歌 2484 首，各县市记录整理报送地区的有 1149 首，地区汇录初选报送省的有 706 首，最后经省民歌编委会审定编入本集的有 456 余首。参加本集编选工作的有唐振球、邓贵午、刘修平、郑冰清、胡一鸣、黄福生、黄苏平、鲍明清、唐智才、曾新成、邹敬悟、蔡中石、满乙炳等十三位同志。在此，我们特向为本集提供资料、参与具体工作的广大民间艺人、民歌手、公社文化站辅导员和音乐工作者，表示衷心的感谢！

本集编选工作，因任务繁重，编者水平有限，错误和不当之处在所难免，请读者批评指正。

一九八一年十一月三十日

附：《湖南民间歌曲集》常德地区分册编辑领导小组名单。

组 长：万振湘

副组长：龙金榜

成 员：罗金生 唐振球

前言.....	(1)
概述.....	(1)

目 录

传统民歌

劳 动 号 子

澧水船工号子

- | | |
|------------|----------|
| 1、平板..... | 慈利 (1) |
| 2、数板..... | 慈利 (2) |
| 3、快板..... | 津市 (3) |
| 4、三么台..... | 慈利 (4) |

沅水船工号子

- | | |
|------------|-----------|
| 5、慢号子..... | 常德市 (5) |
| 6、快号子..... | 常德市 (6) |

沅水扎牌号子

- | | |
|---------------|------------|
| 7、拉木号子..... | 桃源 (7) |
| 8、倒簰号子..... | 常德县 (8) |
| 9、推车号子..... | 常德县 (10) |
| 10、收家业号子..... | 桃源 (11) |

打碛号子

- | | |
|--------------|-----------|
| 11、飞碛歌①..... | 津市 (11) |
| 12、飞碛歌②..... | 津市 (13) |
| 13、飞碛歌③..... | 澧县 (14) |
| 14、飞碛歌④..... | 临澧 (16) |

- 15、飞娥歌^⑥ 慈利 (16)
- 16、飞娥歌^⑧ 安乡 (17)
- 17、飞娥歌^⑦ 安乡 (18)
- 18、飞娥歌^⑧ 安乡 (19)
- 19、飞娥歌^⑨ 安乡 (20)
- 20、飞娥歌^⑩ 安乡 (21)
- 21、飞娥歌^⑪ 安乡 (22)
- 22、飞娥歌^⑫ 石门 (22)
- 23、飞娥歌^⑬ 石门 (23)
- 24、飞娥歌^⑭ 石门 (24)
- 25、飞娥歌^⑮ 石门 (25)
- 26、飞娥歌^⑯ 石门 (25)
- 27、飞娥歌^⑰ 石门 (26)
- 28、飞娥歌^⑱ 汉寿 (27)
- 29、飞娥歌^⑲ 常德县 (28)
- 30、飞娥歌^⑳ 桃源 (29)
- 31、飞娥歌^㉑ 常德市 (30)
- 32、拾娥歌 安乡 (31)
- 33、拾娥歌 安乡 (32)
- 34、拾娥歌 安乡 (34)
- 35、拾娥歌 安乡 (35)
- 36、拾娥歌 安乡 (36)
- 37、拾娥歌 安乡 (37)
- 38、拾娥歌 安乡 (38)
- 39、拾娥歌 安乡 (40)
- 40、拾娥歌 安乡 (40)

41、拾砢歌	津市 (41)
42、拾砢歌	津市 (44)
43、拾砢歌	澧县 (45)
44、拾砢歌	临澧 (47)
45、拾砢歌	临澧 (48)
46、拾砢歌	临澧 (49)
47、拾砢歌	临澧 (50)
48、拾砢歌	临澧 (51)
49、拾砢歌	临澧 (52)
50、拾砢歌	临澧 (53)
51、拾砢歌	石门 (54)
52、拾砢歌	石门 (55)
53、拾砢歌	石门 (56)
54、拾砢歌	石门 (57)
55、拾砢歌	石门 (58)
56、拾砢歌	石门 (58)
57、拾砢歌	石门 (59)
58、拾砢歌	石门 (60)
59、拾砢歌	石门 (61)
60、拾砢歌	桃源 (62)
61、拾砢歌	桃摄 (63)
62、拾砢歌	桃源 (64)
63、拾砢歌	慈利 (65)
64、拾砢歌	常德县 (66)
65、拾砢歌	汉寿 (66)
66、快砢歌	汉寿 (67)

- 67、快砢歌.....安乡 (68)
- 68、夯 歌.....安乡 (70)
- 69、夯 歌.....津市 (71)
- 70、单砢歌.....津市 (72)
- 71、搬运号子.....安乡 (73)
- 72、搬运号子.....澧县 (74)
- 73、搬运号子.....临澧 (75)
- 74、搬运号子.....津市 (75)
- 75、装卸号子(搭肩).....津市 (77)
- 76、装卸号子(装车).....津市 (79)
- 77、踩棉号子.....津市 (80)
- 78、装卸号子.....常德市 (81)
- 79、抬轿号子.....津市 (81)
- 80、榨油号子(长扛).....安乡 (83)
- 81、榨油号子(短扛).....安乡 (84)
- 82、榨油号子(打油歌).....澧县 (85)
- 83、榨油号子(压榨歌).....澧县 (86)
- 84、榨油号子.....石门 (87)
- 85、舂米号子.....临澧 (90)
- 86、采矿号子.....常德县 (90)

山 歌

- 87、长工歌.....安乡 (92)
- 88、长工歌.....石门 (93)
- 89、长工歌.....津市 (95)
- 90、长年歌.....慈利 (96)

- 91、长工苦……………慈利(98)
- 92、长丁歌……………慈利(99)
- 93、忧愁抛到九霄云……………石门(99)
- 94、哪个知道农夫难……………石门(101)
- 95、高山岭上一丘田……………石门(103)
- 96、姐在家中织绫罗……………石门(104)
- 97、飞得起来摘得落……………石门(105)
- 98、吃了饭来饭落怀……………石门(105)
- 99、这山那山一样高……………石门(106)
- 100、望郎几时来……………石门(107)
- 101、贤妹长得一枝花……………石门(108)
- 102、十月念妻……………石门(109)
- 103、唱十里有人听……………慈利(111)
- 104、高山高岭种高粱……………慈利(112)
- 105、三莨枞树……………慈利(113)
- 106、茶山歌……………慈利(114)
- 107、只怪情姐痴心肠……………桃源(114)
- 108、四季花开……………桃源(115)
- 109、太阳阴过岩……………桃源(117)
- 110、仙桃好吃树难栽……………桃源(118)
- 111、赶禾鹰(对子歌)……………桃源(119)
- 112、苦媳妇歌……………桃源(120)
- 113、怨婚歌(西乡山歌)……………安乡(122)
- 114、好姐不交无情郎(西乡山歌)……………安乡(123)
- 115、千金小姐我不求(西乡山歌)……………安乡(125)
- 116、山歌无姐打不成(西乡山歌)……………安乡(126)

117、你是神仙也难猜（西乡山歌）	安乡(127)
118、一根丝带（西乡山歌）	安乡(128)
119、肩背雨伞到姐家（西乡山歌）	安乡(129)
120、送夫（西乡山歌）	安乡(130)
121、十月思妻（南乡山歌）	安乡(131)
122、郎奔花园采牡丹（南乡山歌）	安乡(133)
123、花开墙倒现出来（南乡山歌）	安乡(134)
124、留条总路等郎来（南乡山歌）	安乡(136)
125、结成一对好鸳鸯（猎山歌）	安乡(137)
126、望我情哥早回乡	津市(138)
127、郎在高山喊高歌	津市(139)
128、一条手袱儿花又花	津市(141)
129、日头当顶顶当时	津市(142)
130、十五十六月团圆	津市(143)
131、新打的船儿趁江划	基市(144)
132、莫把奴家丢生哒	临澧(145)
133、采 茶	临澧(146)
134、对 答	临澧(147)
135、桑木扁担	临澧(149)
136、选郎要选刘海哥	常德县(150)
137、捉条鲤鱼有半斤	常德县(151)
138、单身汉	常德县(152)
139、劝 郎	汉寿(153)
140、姐在房中把气吐	汉寿(154)
141、郎在高山打高音	汉寿(155)
142、瓦落寒窑破的多	汉寿(156)

- 143、那边的伢儿你莫吵（放牛山歌）……………安乡（157）
- 144、打歌的伢儿莫逞能（放牛山歌）……………安乡（158）
- 145、一把锄头二面光（放牛山歌）……………安乡（159）
- 146、什么团团打中心（放牛山歌）……………津市（160）
- 147、青篾花篮南篾底（放牛山歌）……………桃源（162）
- 148、牛吃世界要赔钱（放牛山歌）……………汉寿（163）
- 149、什么年上落黑雪（放牛对子歌）……………常德市（164）
- 150、什么团团在天边（放牛对子歌）……………常德市（165）
- 151、不是对头我不撩（放牛山歌）……………常德县（166）
- 152、郎在高山（放牛山歌）……………常德县（167）
- 153、缺少一张长楼梯（放牛山歌）……………常德县（168）
- 154、咯 嘎（放牛山歌）……………临澧（169）
- 155、半夜三更不唱歌（赶骡子调）……………石门（170）
- 156、郎在高山拣干柴（赶骡歌）……………澧县（171）
- 157、桐子开花（溜溜歌）……………常德县（172）
- 158、解 歌（溜溜歌）……………慈利（173）
- 159、郎在高山打伞来（溜溜歌）……………石门（174）
- 160、姐儿住在花果坪（溜溜歌）……………石门（175）
- 161、骨头吐在姐手上（溜溜歌）……………桃源（176）
- 162、我爱奴莲一枝花（溜溜歌）……………桃源（177）
- 163、洗茼蒿（溜姐歌）……………常德县（178）
- 164、柑子好吃树上结（溜姐儿歌）……………慈利（178）
- 165、念 妻（溜姐歌）……………津市（179）
- 166、十条手巾（车车歌）……………临澧（181）
- 167、十条手巾（扯扯歌）……………津市（183）
- 168、高山跑马路不平（哩罗歌）……………津市（184）

- 169、豌豆结籽双打双（罗哩歌）……………桃源(185)
 170、斑鸠上树把脚提（嘿嘿歌）……………桃源(185)
 171、我爱姣莲一枝花（呱冬呱）……………桃源(186)
 172、点子歌……………石门(187)

田 歌

- 173、插秧田里茆对茆（插秧歌）……………常德市(188)
 174、什么的园园园上天（插秧歌）……………常德市(190)
 175、栽个壳子好做鞋（插秧歌）……………常德市(191)
 176、爱郎莫爱嘴巴客（插秧歌）……………常德县(192)
 177、路边野草开黄花（插秧歌）……………常德县(193)
 178、口问姐姐吃荠米（插秧歌）……………常德县(194)
 179、犀牛望月姐望郎（插秧歌）……………常德县(195)
 180、要我唱歌我不难（插秧歌）……………常德县(196)
 181、太阳落土（插秧歌）……………常德县(197)
 182、白鹤闪翅薅起来（锄棉歌）……………澧县(198)
 183、一树槐……………澧县(199)
 184、车水歌……………安乡(201)
 185、车水歌……………安乡(202)
 186、车水歌……………津市(203)
 187、车水歌……………汉寿(204)
 188、车水歌……………临澧(205)
 189、车水歌……………临澧(206)
 190、车水歌……………常德市(206)

渔 歌

- 191、要打百鳞鱼一双……………安乡(207)
 192、手拿钓鱼钩……………澧县(209)

小 调

- 193、长工歌……………石门(211)
- 194、长工歌……………汉寿(212)
- 195、长工苦……………澧县(214)
- 196、逃难歌……………临澧(216)
- 197、洋芋歌……………石门(216)
- 198、洋芋歌……………石门(217)
- 199、点兵……………汉寿(218)
- 200、点兵……………汉寿(220)
- 201、点兵……………汉寿(221)
- 202、十二月点兵……………桃源(221)
- 203、征兵歌……………桃源(223)
- 204、劝郎莫当兵……………桃源(224)
- 205、莫赌钱……………安乡(224)
- 206、好女莫嫁鸦片客……………安乡(225)
- 207、打钢刀……………慈利(226)
- 208、懒大嫂……………安乡(226)
- 209、苦媳妇歌……………桃源(228)
- 210、小媳妇苦……………汉寿(229)
- 211、看娘……………汉寿(230)
- 212、我的丈夫一滴嘎……………澧县(232)
- 213、我的妈妈吔……………津市(233)
- 214、十怨……………常德县(235)
- 215、么姑儿长成人……………石门(236)
- 216、五劝姐……………慈利(237)

- 217、十月怀胎……………津市(238)
- 218、十月怀胎……………桃源(240)
- 219、十月怀胎……………桃源(241)
- 220、十月怀胎……………慈利(241)
- 221、十月怀胎……………临澧(242)
- 222、十月怀胎……………汉寿(243)
- 223、娘哭女……………桃源(244)
- 224、念妻……………石门(245)
- 225、念妻……………澧县(246)
- 226、盼媒调……………石门(247)
- 227、尼姑思春……………桃源(248)
- 228、馮妹子吵嫁……………安乡(249)
- 229、七想……………津市(250)
- 230、辰时纺纱……………常德县(251)
- 231、闹花园……………常德县(252)
- 232、鲤鱼歌……………常德市(253)
- 233、烧香歌……………津市(254)
- 234、拜香调……………石门(256)
- 235、上四川……………桃源(257)
- 236、送郎……………常德县(257)
- 237、姐看郎……………澧县(258)
- 238、十看郎……………桃源(260)
- 239、四看郎……………常德县(261)
- 240、看姐……………汉寿(262)
- 241、虞美人……………石门(264)
- 242、十月采花……………常德县(265)

24、十二月采花·····	临澧(266)
244、三月桃花开·····	石门(267)
245、六月花·····	桃源(268)
246、十朵花儿·····	桃源(269)
247、兰草花·····	常德市(270)
248、插花·····	常德市(272)
249、十月绣花·····	安乡(272)
250、姊妹绣花·····	常德县(275)
251、绣花·····	常德县(276)
252、四绣·····	常德县(277)
253、十绣·····	津市(278)
254、二绣·····	石门(280)
255、绣香袋·····	安乡(281)
256、绣香袋·····	澧县(282)
257、绣荷包·····	澧县(284)
258、绣荷包·····	石门(285)
259、十织·····	石门(286)
260、十织·····	石门(288)
261、十把扇子·····	石门(288)
262、十是郎·····	桃源(290)
263、十梦·····	石门(291)
264、老十杯酒·····	常德县(293)
265、三姐儿上祭·····	慈利(293)
266、提笔写东南·····	常德县(295)
267、没得鞋穿打赤脚·····	慈利(297)
268、黄土坡·····	常德市(298)

- 269、溜子儿歌·····桃源(299)
- 270、姐儿好·····临澧(300)
- 271、白铜烟斗调·····石门(300)
- 272、郎妹念·····慈利(301)
- 273、石板上栽花·····石门(302)
- 274、十转·····石门(303)
- 275、摘黄瓜·····石门(303)
- 276、薅黄瓜·····石门(304)
- 277、摘茶调·····桃源(306)
- 278、打猪草·····石门(307)
- 279、扯猪草·····石门(307)
- 280、闹五更·····石门(308)
- 281、五更金鸡啼·····桃源(309)
- 282、栽字歌·····安乡(311)
- 283、螃蟹歌·····石门(312)
- 284、螃蟹歌·····桃源(313)
- 285、螃蟹歌·····慈利(314)
- 286、螃蟹歌·····澧县(315)
- 287、铜钱歌·····津市(316)
- 288、十唱钹子·····桃源(317)
- 289、十二月寻夫·····澧县(318)
- 290、送夫·····津市(321)
- 291、送夫十里亭·····汉寿(324)
- 292、十里送夫·····常德县(325)
- 293、五里送夫·····常德县(327)
- 294、十二月放羊·····临澧(329)

- 295、百花图.....津市(330)
- 296、十二月古人.....石门(332)
- 297、十绣.....常德县(334)
- 268、十字歌.....石门(336)
- 299、十把扇子.....石门(337)
- 300、鲜花调.....常德市(338)
- 301、采花调.....常德市(339)
- 302、到春来.....常德县(341)
- 303、打烟馆.....石门(341)
- 304、烟花女告状.....安乡(343)
- 305、哭五更.....常德市(344)
- 306、下棋.....常德市(346)
- 307、下和棋.....临澧(347)
- 308、二姑娘倒贴.....常德市(348)
- 309、瓜子红.....汉寿(350)
- 310、虞美人.....常德县(351)
- 311、九连环.....桃源(352)
- 312、十月探妹.....常德县(353)
- 313、孟姜女寻夫.....临澧(355)

灯 调

- 314、花灯儿开.....慈利(357)
- 315、闹元宵.....慈利(358)
- 316、花灯调.....石门(359)
- 317、唱十月.....石门(361)
- 318、看灯调.....桃源(362)

- 319、拜年调·····桃源(363)
- 320、风吹灯·····桃源(364)
- 321、马门调·····桃源(366)
- 322、进门参·····石门(367)
- 323、打四门·····石门(369)
- 324、一对金狮门前站·····汉寿(370)
- 325、谢酒·····石门(371)
- 326、送财·····汉寿(372)
- 327、送财·····汉寿(373)
- 328、采茶(一)·····汉寿(374)
- 329、采茶(二)·····汉寿(376)
- 330、采茶(三)·····汉寿(377)
- 331、采茶(四)·····汉寿(378)
- 332、采茶(五)·····汉寿(380)
- 333、采茶(六)·····汉寿(380)
- 334、倒采茶·····汉寿(381)
- 335、采茶·····石门(383)
- 336、采茶·····石门(384)
- 337、倒采茶·····石门(385)
- 338、大采茶·····桃源(387)
- 339、倒采茶·····桃源(387)
- 340、种花·····汉寿(388)
- 341、扯猪草·····石门(389)
- 342、对花(一)·····石门(391)
- 343、对花(二)·····石门(392)
- 344、对花(三)·····石门(394)

- 345、对花……………桃源(396)
- 346、拣菌子……………桃源(398)
- 347、对花……………常德县(400)
- 348、十二月种花……………常德县(401)
- 349、摘花……………常德县(402)
- 350、摘花……………汉寿(403)
- 351、卖花……………石门(404)
- 丑腔
- 旦腔
- 352、卖花……………石门(406)
- 353、绣荷包……………汉寿(107)
- 旦腔
- 丑腔
- 354、卖杂货……………常德市(408)
- 355、苏州打货……………汉寿(410)
- 356、卖杂货……………石门(411)
- 357、卖杂货……………石门(412)
- 358、卖杂货……………常德县(413)
- 359、卖鞋……………慈利(414)
- 360、红绣鞋……………桃源(415)
- 361、卖饺面……………津市(416)
- 362、瞧相……………慈利(416)
- 363、放风筝……………石门(417)
- 364、阳山调……………石门(418)
- 365、烟花女告状……………桃源(419)
- 366、螃蟹歌……………石门(421)

- 367、麻雀歌·····石门(422)
- 368、铜钱歌·····慈利(428)
- 369、铜钱歌·····石门(425)
- 370、学生歌·····桃源(427)
- 371、太阳歌·····桃源(428)
- 372、掐菜苔·····澧县(430)
- 373、摘西瓜·····常德县(431)
- 374、薅黄瓜·····石门(432)
- 375、倒茶·····常德县(433)
- 376、十杯酒·····慈利(434)
- 377、照花台·····汉寿(436)
- 378、闷沉沉·····汉寿(437)
- 379、花花扇子·····汉寿(438)
- 380、大十二时·····慈利(439)
- 381、相思·····慈利(441)
- 382、五更明月·····慈利(442)
- 383、十二月盼郎·····常德县(444)
- 384、五月香袋·····常德县(445)
- 385、五更·····汉寿(446)
- 386、劝夫戒赌·····常德市(448)
- 387、十劝郎·····桃源(449)
- 388、娘教女·····汉寿(450)
- 389、下四川·····石门(452)
- 390、十二月唱·····慈利(453)
- 391、绣鸳鸯·····慈利(453)
- 392、十绣古人·····慈利(454)

- 393、十打……………石门(456)
- 94、画扇……………石门(458)
- 395、采莲船……………常德县(459)
- 396、采莲船……………石门(460)
- 397、车儿灯……………常德县(460)
- 398、车儿灯……………桃源(462)
- 499、莲湘……………石门(462)
- 400、锣鼓调……………石门(463)
- 301、推车花鼓……………石门(464)

风 俗 歌

- 402、婚礼歌……………常德县(466)
- 403、拜香歌……………津市(467)
- 404、揩脸歌……………津市(467)
- 405、铺床歌……………津市(468)
- 406、涇北丧鼓……………临澧(469)
- 407、哭坟歌……………安乡(479)
- 408、打阳春……………常德市(480)
- 409、龙船歌……………安乡(481)
- 410、龙船歌……………汉寿(482)
- 411、龙船歌……………常德市(483)
- 412、龙船歌……………常德县(484)

其 他

- 413、干龙船……………常德市(485)
- 414、喜鹊闹莲花(莲花闹)……………临澧(486)

- 415、莲花闹歌……………津市(487)
- 416、广东拳……………桃源(489)
- 417、摇儿歌……………临澧(490)
- 418、摇儿歌……………常德市(491)
- 419、桂花帐子满姑娘……………安乡(491)
- 420、山麻雀咯咯咯……………津市(492)
- 421、整胶皮套鞋……………津市(493)
- 422、卖焦盐散子糖麻花的盐麻花……………津市(494)
- 423、看西洋镜……………津市(494)
- 424、关雎(吟诗文)……………安乡(495)
- 425、登鹤雀楼(吟诗文)……………津市(496)

新 民 歌

- 426、杀败外寇早回程……………石门(497)
- 427、调兵歌……………津市(498)
- 428、当兵就要当红军……………石门(499)
- 429、红军纪律歌……………石门(499)
- 430、妇女翻身闹五更……………石门(501)
- 431、十绣广东城……………常德市(502)
- 432、点兵……………石门(503)
- 433、白军苦……………安乡(504)
- 434、群众有救星……………石门(505)
- 435、新春……………石门(506)
- 436、翻身歌……………慈利(507)
- 437、共产党来了几多好……………石门(508)
- 438、牧童歌……………慈利(508)

- 439、诉苦歌.....安乡(509)
- 440、十二月思想起.....石门(510)
- 441、新五更.....慈利(512)
- 442、五劝.....临澧(513)
- 443、我送我郎去参军.....汉寿(514)
- 444、十字调花鼓.....石门(515)
- 445、四季花鼓.....石门(516)
- 446、鼓儿咚咚响.....汉寿(517)
- 447、八月桂花香.....石门(518)
- 448、幸福生活万年春.....常德市(519)
- 449、毛主席恩情海样深.....石门(521)
- 450、高山打鼓响得远.....石门(522)
- 451、排过洞庭下长江.....桃源(523)
- 452、手提碇辩唱新歌.....常德市(530)
- 453、太阳出来满山红.....常德市(533)
- 454、党的政策暖心窝.....常德市(534)
- 455、莫怕汗湿白衬衣.....常德市(535)
- 456、李树开花白花花.....安乡(537)

澧水船工号子

1 = F $\frac{2}{4}$



(一) 平 板

慈 利
汉 族

中速、稍慢

(么妹子哟咳)

3 6 5 | $\overset{\cdot}{i}$ 6 6 5 3 | $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 |
领: 大河 (呵) 涨水 (哟 呵), 齐: (呵 呀 哟)

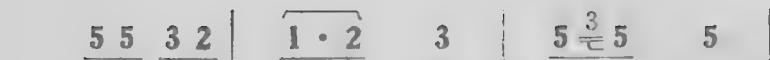
3 5 3 5 | $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 | 3 6 5 |
呵 哟), 领: (哎 哟哟 哟哟 哟)

5 3 5 | 2 3 | 5 $\overset{3}{\equiv}$ 5 5 |
齐: (么 妹子 哟 咳), 领: 好 放 呀

5 3 2 1 | 2 . 1 | 6 1 6 1 |
排 (呀呵 呵), 齐: (呵 哟 呵 哟),

$\overset{\cdot}{i}$ 6 1 6 5 | 3 5 6 5 3 | $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 |
领: 头帮 (呀) 去 哒 呵, 齐: (呵

3 5 3 5 | $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 | 3 6 5 |
呵 哟), 领: (哎 呀哟 呵 哟),



齐：（小哇 妹子 嗨 咳），领：二 帮 （呀）



来（呀嗨 嗨） 齐：（呵 嗨 呵 嗨！）

王家贵 演唱

满益炳 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

（二）数 板

慈 利
汉 族

稍快

（低 腔）



领：高山 有雨，齐：（哟 嗨 嘿！）领：四处 飘哇，
又搬 柴来，（哟 嗨 嘿！） 又撑 篙哇，



齐：（哟 嗨 嘿！）领：船工 好比齐：（哟 嗨 嘿！）
（哟 嗨 嘿！） 罐罐儿 煨饭 （哟 嗨 嘿！）



领：坐天 牢哟。（哟 嗨 嘿！）
吃不 饱哟。（哟 嗨 嘿！）

郭玉山、王家贵 演唱

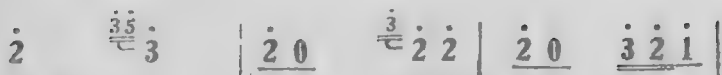
卓仁球、郭长清 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

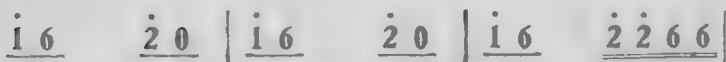
(三)快 板

津 市
汉 族

(高 腔)



领：哎 喔！ 齐：咳 领：哦嗨齐：咳！ 领：哦的嗨！



齐：咳呀！ 领：哦！ 齐：咳呀！ 领：哦 齐：咳呀！ 领：杉木尾巴，



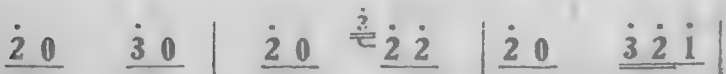
齐：咳呀！ 领：得！ 齐：咳呀！ 领：五色棚， 齐：咳呀！ 领：得！



齐：咳呀！ 领：有钱难买 齐：咳呀！ 领：得！ 齐：咳呀！ 领：女艄公呵。



哦 嗨！ 齐：咳！ 领：哦！ 齐：咳！ 领：哦嗨！



齐：咳！ 领：哦！ 齐：咳！ 领：哦嗨！ 齐：咳！ 领：哦的嗨！

1̇ 6

2̇ 0

1̇ 6

2̇ 0

齐：咳呀！

领：得！

齐：咳呀！

领：得！

张国炎 演唱

福生 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

(四) 三 么 台

慈 利
汉 族

6̇ 2̇

1̇ 1̇ 1̇

6̇ 2̇ 2̇

1̇

6̇ 6̇

1̇ 6̇

领：四川 (那的个) 下来 (呀
峨嵋 (那的个) 山上 (呀

呵) 齐：(嗨呀 哦的
呵) (嗨呀 哦的

5̇

5̇

6̇ 1̇

1̇

6̇ 2̇

1̇

嗨 呀！) 领：十八
嗨 呀！) 般般

哟 滩 (嗨 哦)，
哟 有 (嗨 哦)，

6̇ 6̇

1̇ 6̇

5̇

5̇

6̇ 2̇

1̇ 1̇ 1̇

齐：(嗨呀 哦的 嗨
(嗨呀 哦的 嗨

呀！) 领：滩滩 (那的个)
呀！) 缺少 (那的个)

6̇ 2̇ 2̇

1̇

6̇ 6̇

1̇ 6̇

5̇

5̇

看见 (那 呵)， 齐：(嗨呀
桅子 (那 呵)， (嗨呀

哦的 嗨 呀！)
哦的 嗨 呀！)

3 3

3 2 1

2

3 2

1 3

2

1

领：峨嵋（哟） 山（罗 呵呵） 齐：（嗨！ 嗨！
 和杜（哟） 丹（罗 呵呵） （嗨！ 嗨！

2

1

6 6

1 6

5 5

6 5 3

5

5

嗨！ 嗨！）（嗨呀 哦的 嗨呀，哦 的 嗨 呀！）
 嗨！ 嗨！）（嗨呀 哦的 嗨呀，哦 的 嗨 呀！）

李海青 演唱
 满益炳 记录

沅水船工号子

1 = C $\frac{2}{4}$
 慢

（一）慢号子

常德市
 汉族

x x x x

6

3
2

2

x x x x

6

领：船到江心齐：咳！ 领：哦！齐：咳！领：扯起蓬啊， 齐：咳！
 何惧征途 咳！ 哦！ 咳！ 浪打船啊， 咳！

3
2

2

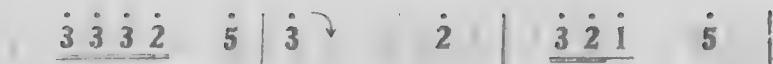
x x x x

6

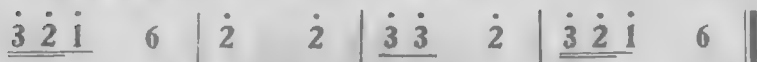
3
2

2

领：哦！ 齐：咳！ 领：好似孔明 齐：咳！ 领：哦！ 齐：咳！
 哦！ 咳！ 急流险滩 咳！ 哦！ 咳！



领：借东风啊。哦！哦！ 齐：咳！ 领：啊罗喏 哦
任从容啊。哦！哦！ 咳！



啊罗喏！齐咳！领哦！齐咳！领哦喏！齐咳！领哏啊喏齐：咳！

1 = C $\frac{2}{4}$

快

(二)快号子

常德市

汉族



领：哦， 齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦， 齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦， 齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦， 齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



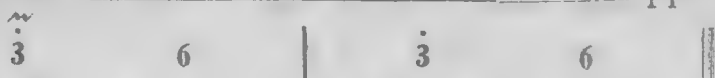
领：哦， 齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！ 领：哦，齐：咳！领：哦，齐：咳！



领：哦， 齐：咳！ 领：哦， 齐：咳！

黄祖贵 演唱

徐泽鹏 填词

蔡中石 记录

沅水扎排号子

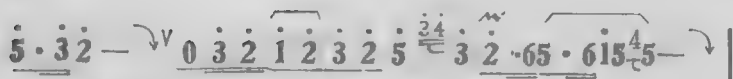
1 = C

(一)拉木号子

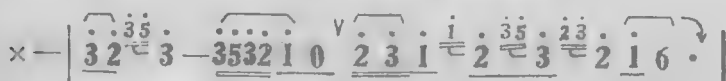
桃源

汉族

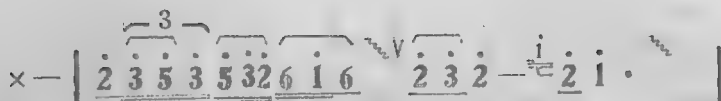
自由地



领：哦呵哎， 哦呵哎 哟呵呵 呵哎嘿哎。



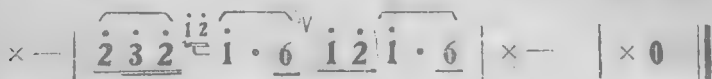
齐：杀领：哎 哟 呵， 拉 起 来 呵 呵哎。



齐：起！领：哎么 哦呵 哎 哎 呵 呵，



起呵 齐：呵！ 呵 哎， 呵 哎 么呵呵，



齐：起！领：哎 呵 哎么呵。 齐：嗨！ 嗨！

兰付喜 演唱

邓冰清 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

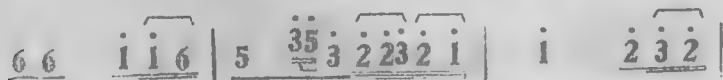
(二)倒簧号子

常德县

汉族



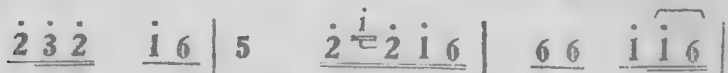
领：呵， 齐：呃 呃 呀，领：喂 哎嗨呀，



齐：哎呀 外外 嗨！领：呃外 罗， 齐：呃 外呀



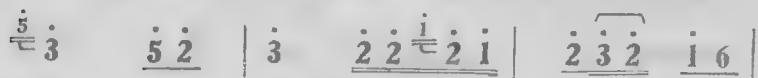
嘴,领: 呵 哟, 齐: 呃 呃呀 也,领: 呀也 嘴,



齐: 哎呃呃 呀也 嗨!领: 哎 哟外嗨 齐: 呃啦 外



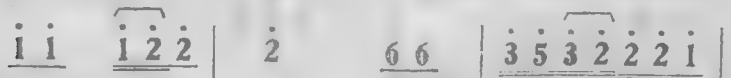
嗨! 领: 呵, 齐: 呃 外呀 嘴,领: 喂 罗么也嘴,



齐: 呃 喂啦 也,领: 么也 哎嘴,齐: 呃呀 嗨嗨



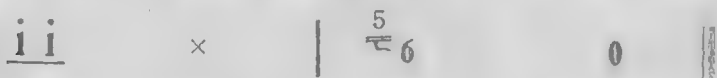
呀,领: 喂哎嗨 呃 齐: 嗨啦外外 嗨,领: 一般的 玩友呃,



齐: 嗨哟领: 倒 簪,齐: 嗨 嗨嘴!领: 一路就 摇来呀。



齐: 嗨嘴!领: 我一 摇,齐: 嗨嗨呀嘴,领: 摇一个的 仙 桃呵,



齐: 嗨嘴! 领: 着, 齐: 嘿!

龙则朋 演唱
曾新成 记录

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

(三) 推车号子

常德县
汉族



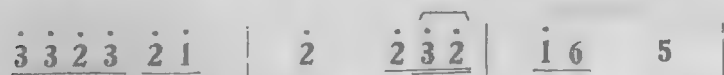
领：呃 嗨， 齐：呃呃 嗨 哎嗨 呀，



领：外哟哟外外 嗨 呀，齐：哎 呀 外 外 外 哟嗨，



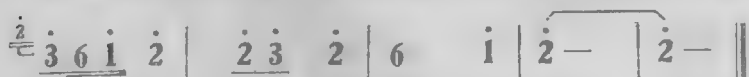
领：呃罗 呃罗呃 呃 齐：呃打 呃呃 外罗哎罗 哟



领：外罗哎罗 呀嗨 齐：哎 外罗 哎嗨 呀，



领：咗呐嘴子外外 嗨呀 齐：嗨 呀 外 外 呀 外 嗨

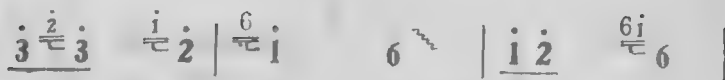


领：要打的 滚 齐：嗨罗 嗨 哎 哟 也。

赵正东 演唱
曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

(四)收家业号子



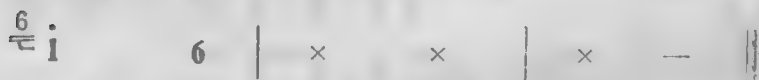
领: 哎 外 火, 齐: 嘿 呀! 领: 哎外 火,



齐: 哎 哎! 领: 呀嘿哦 呵, 齐: 哎,



领: 外哟 呵, 齐: 哎外 哟 呵



嘿 呀, 领: 勾儿 吊呵, 齐: 火!

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

打 碓 号 子

津 市
汉 族

中速稍快

(飞碓歌) ①



领: 太 (呀) 阳 (啊) 当顶罗啊齐: (吆喂 也 嗨)



吆喂 也 嗨)

领: 正(那) 当(那) 啊



中(那)

啊

齐: (吆 也 嗨嗨 嗨 呀



吆 也 嗨嗨 嗨),

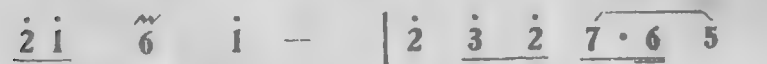
领: 学(那) 生(嘞) 呃



提(呀) 笔

啊

齐: (吆 喂 也 嗨



吆喂 也 嗨)

领: 画 蛟(哇) 啊



龙

(呀)

啊

齐: (吆 也 嗨嗨 嗨 呀



吆 也 嗨嗨 嗨)。

雷忠让、谭桂初 演唱
福 生 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

津 市
汉 族

中速稍快

(飞碓歌) ②



领: (嗨吆 嗨 嗨 嗨,) 领: (吆的那个嗨 嗨
齐: (嗨吆 嗨 嗨 嗨,) 齐: (吆的那个嗨 嗨



嗨 哪嗨 嗨呀) 领: 伙计 (哪) 植 树 哟
嗨 哪嗨 嗨呀)



齐: (嗨吆 嗨 嗨 嗨嗨 嗨呀) 领: 正 当 (哪)



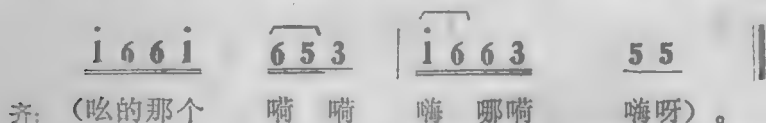
春 (哪嗨 嗨), 齐: (吆的那个 嗨 嗨 嗨 哪嗨嗨呀,)



领: 棒 槌 (也嗨) 落 地 哟 齐: (嗨吆 嗨



喘 喘喘 嗨呀) 领: 也生 (哪) 根 (哪嗨 嗨)。



齐: (吆的那个 喘 喘 嗨 哪喘 嗨呀)。

雷忠让、谭桂初等 演唱
福 生 记录

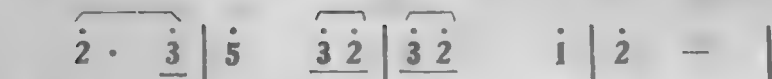
1 = D $\frac{2}{4}$

打 硪 号 子

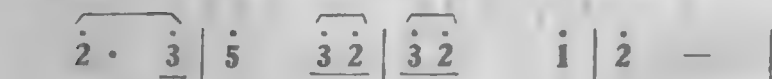
澧 县
汉 族

稍快

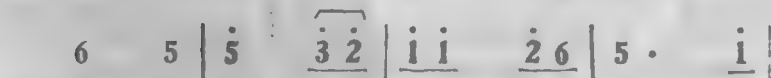
(飞硪歌) ③



领: (咳 吆 吆 吆 喘 咳),



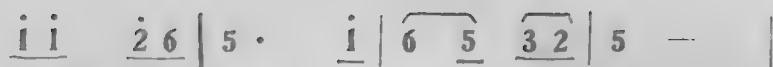
齐: (咳 吆 吆 吆 喘 咳),



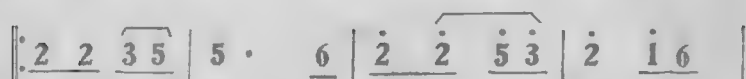
领: (咳 打 吆 吆儿 喘喘 吆火 咳 喘



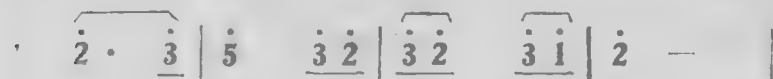
吆 喘 咳) 齐: (咳 打 吆 吆儿



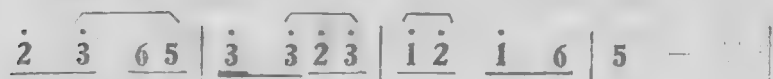
喘喘 吆火 咳 喘 吆 喘 咳)。



领：打(嘞)起 的 (那 哦) 来 (哟 喘火)，



译：(咳 吆 吆儿 吆 喘 咳)，



加(嘞) 油(嘞) 干 来(火 咳)，



齐：(咳 打 吆 吆儿 火火 吆火 咳 呀



吆 火 咳)。

孙 昌 武 演唱
黄 苏 平 记谱

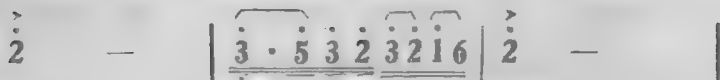
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

临 涇
汉 族

中速

(飞碓歌) ④



领: 嘿! 吆 呀嘛吆 嘴 嘿!



齐: 嘿 打的嘿 吆 嘴 火 嗨呀 衣火呀 嘿!

田启龙 演唱
邓贵午 记谱

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

慈 利
汉 族

中速

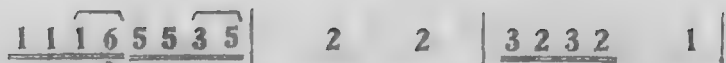
(飞碓歌) ⑤



领: 打碓的 伙计呀! 齐: (哟 火嗨)! 领: 鼓干哪 劲哪!



齐: (哟 嘴咳呀), 领: 石碓哪个抛 上, 齐: (呃呀呃子哟 哟,



领：九霄呵 云哪呵。 齐：咳！ 咳！ 呃呀呃子 哟，



哟 哟 咳！ 呃呀呃子哟哟呵 咳！ 咳！)

王军次 演唱

满益炳 记录

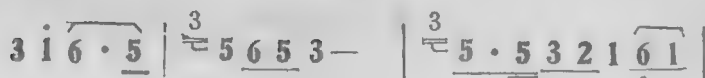
1 = G $\frac{4}{4}$

打 碓 号 子

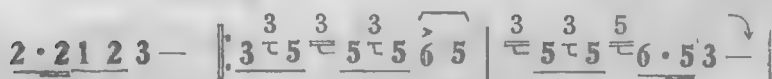
安 乡
汉 族

中速

西乡飞碓歌①



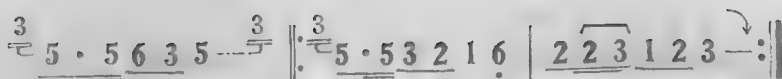
齐：(也吆火， 火火火也， 吆 儿那个火火，



嘛呀那个咳！)领：打 哦 的(呃呃) 伙 计 (呵火火)，
石 哦 (呃 呃) 飞 在 (呵火火)，
不 打 (呃 呃) 太 阳 (呵火火)，
下 下 (呃 呃) 打 的 (呵火火)，



齐：(也 吆 火， 火 火火，) 领：听我 (呃)
(也 吆 火， 火 火也，) 兴顶 (呃)
(也 吆 火， 火 火也，) 不打 (呃)
(也 吆 火， 火 火也，) 海龙 (呃)



唱（呃呃咳咳）； 齐：（吆儿那小火火，嗨呀 那个咳！）
 上（呃呃咳咳）； （吆儿那小火火，嗨呀 那个咳！）
 月（呃呃咳咳）； （吆儿那小火火，嗨呀 那个咳！）
 王（呃呃咳咳）。 （吆儿那小火火，嗨呀 那个咳！）

熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录
 填词

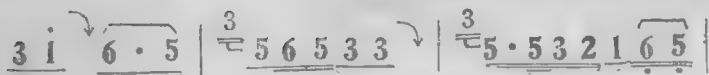
1 = G $\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \end{smallmatrix}$

打 硪 号 子

安 乡
汉 族

稍慢

南乡飞硪歌



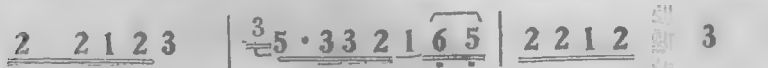
齐：（也吆 火， 火吆火嗨呀， 吆吆那个咳哟，



吆吆呀火也。）领：打硪的个（哟哦） 号子 （呀），



齐：（也吆 火 哦， 火吆火嗨呀，）领：声（啦） 声（呀）



传（啦呀火也）齐：（吆吆啦个嗨呀， 吆吆呀火 也，）



领：坚修（哟火火哟） 堤身（啦），齐：（也吆 火，



（火哦火 嗨，）领：修（呃）堤（也），垵（啦 也），



齐：（吆吆啦个 咳哟， 吆吆呀火 也。）

杨海清 演唱

邹敬梧 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

较慢

西乡飞碓歌②



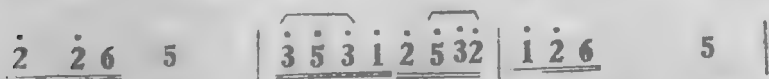
齐：（咳 吆吆 火 火， 咳 哒 咳吆



火 罗火 咳！）领：各位（哟 哦） 碓友（哦），



齐: (呃 吆也 火 火), 那你就 站 拢的



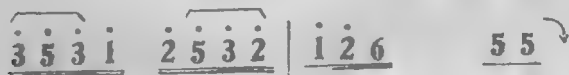
来 (吆火 咳), 齐: (也 哒也吆 火罗火 咳),



领: 高高 (哦) 打来(哟 哦), 齐: (咳 吆也



火 火), 领: 那你就平 平的 落(哇火 咳)。



齐: (咳 哒 咳吆 火罗火 咳呀!)

胡宗德 演唱
邹毅梧 记录

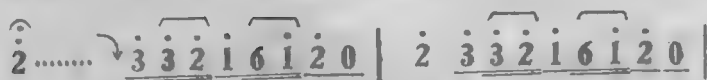
1 = G $\frac{4}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

稍自由地

飞 碓 歌⑥



领: (咳, 吆吆 火火 咳,) 齐: (咳, 吆吆 火火 咳,)

6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 0 | 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 |

领: (哟哒哟火咳哟火咳!) 齐: (哟哒 哟火 咳哟火 咳!)

6 $\dot{3}$ 6 \cdot 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 |

领: 我今(啦) 唱个(呵), 齐: (咳吆吆 火火 咳),
震天(啦) 震地(也), (咳吆吆 火火 咳),

6 $\dot{3}$ 6 5 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 :||

领: 打碓(呀) 歌(阿哈哈)。齐: (哟哒 哟火 咳哟火咳!)
震江(呀) 歌(阿哈哈); (哟哒 哟火 咳哟火咳!)

1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

中速

(飞碓歌) ⑦

$\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 5 | 6 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{3}$ 6 6 $\dot{1}$ |

领: (哟火 咳), 齐: (咳 咳 哟), 领: 齐心 打碓

$\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 5 | 6 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

齐: (哟火 咳), 领: (哟火 咳)。齐: (咳 咳 哟),

$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 5 ||

领: 要加 劲 啦 齐: (哟火 咳)。

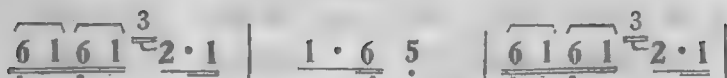
1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

稍快

(飞碓歌) ⑧



领: 齐 努 力 哟! 齐: (咳 呀 火)! 领: 齐 努 力 哟!



齐: (咳 呀 火)! (也 火 衣 火 咳 呀 火)!

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中快有力地

(飞碓歌) ⑨



领: 碓 工 号, 齐: (咳 哟!) 领: 唱 起 来 齐: (咳 哟!) !

大 飞 碓, (咳 哟!) 打 起 来 (咳 哟!) !

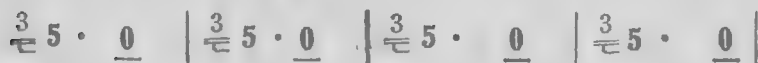
重 重 落, (咳 哟!) 高 高 抬 (咳 哟!) !



领: 崮 把 劲! 齐: (嗨, 哎 嘿 哎 嘿 哎 哟!) !



领: 崂 把劲,) 齐: 要 放 平。(那么 咳 哟!
 崂 把劲,) 要 放 平。(那么 咳 哟!



领: 哟! 齐: 哟! 领: 哟! 齐: 哟!



领: 伙计 们哪! 伙计 们哪! 崂 把 劲 哪!



齐: 伙计 们哪! 伙计 们哪! 崂 把 劲 哪!

陈海凡等演唱
 鲍明清 记录

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

打 碓 号 子

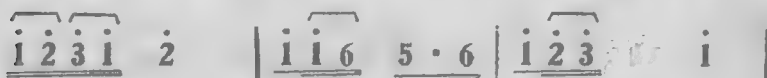
石 门
 汉 族

中速稍快

(飞碓歌) ⑩



领: 鱼鳞 碓儿 行套 行, 齐: 齐: (咳 吆吆火嘿



衣 呀 嘿!) 领: 梅花 点 子 压中 央。



领：(咳呀衣 嗨 咳呀衣嗨嗨呀，衣儿呀嗨咳呀，衣儿呀嗨嘿！)

花数公社箭楼大队碓工组 演唱

鲍 明 清 记录

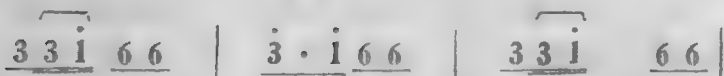
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

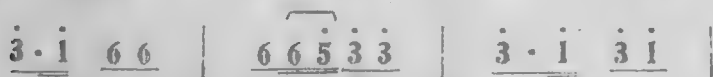
石 门
汉 族

中快

(飞碓歌) ①



领：修水 库哪，齐：(哟 罗嗨呀！) 领：把产 增哪。



齐：(哟罗 嗨呀！) 领：碓友 们哪！ 齐：(哟 罗 哟罗



嗨 嗨呀！ 领：嗨 嗨衣哟， 齐：哟罗哟罗 哟罗，



领：齐用 劲 罗。 齐：(哟 罗 嗨呀！)

花数公社箭楼大队碓工组 演唱

鲍 明 清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

稍快

(飞碓歌) ⑫

<u>3 5 3 5</u>	<u>6 5 6 6</u>		<u>1̇ 1̇ 5</u>	<u>6 6</u>	
领: 打起喂碓	唱起歌呵,	齐:	(嗨呀嗨)	嗨呀!)
<u>3 3 6 6</u>	<u>1̇ 5 3 3</u>		<u>5 5 2</u>	<u>3 3</u>	
领: 一人唱来	众人和哎。	齐:	(嗨呀嗨)	嗨呀!)
<u>5 2 5 5</u>	<u>2 3 2 2</u>		<u>2 3 5</u>	<u>2 2</u>	
领: 为了丰收	修水库哎,	齐:	(嗨呀嗨)	嗨呀!)
<u>5 2 5 5</u>	<u>2̇ 1̇ 6 6</u>		<u>1̇ 1̇ 5</u>	<u>6 6</u>	
领: 越唱心里	越快活哎。	齐:	(嗨呀嗨)	嗨呀!)

张金香等演唱
鲍明清 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中速

(飞碓歌) ⑬

<u>6 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	5		<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 6</u>	5	5	
领: 伙计	(那个)	们	哪,	齐:	(嗨呀嘛	么嗨	嗨	呀)	

6 6 1̇ 6 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6 5 5 |

领：鼓干（那个）劲哪，齐：（嗨呀嘛么嗨呀）

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

（喂呀喂子哟哦咳咳咳哟咳）

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 6 1̇ 5 6 1̇ 6 5 5 ||

领：伙计们哪，鼓干劲，齐：（嗨呀哟嗨呀）。

张金香等演唱

鲍明清记录

1 = F $\frac{2}{4}$

打 硪 号 子

石 门
汉 族

中速

（飞硪歌）⑭

5 5 1̇ 6 5 | 5 5 1̇ 6 5 | 6 . 1̇ 2 2 |

领：打起飞硪齐：（哎嗨哟嘞！）领：劲冲天哪，

6 . 1̇ 2 2 | 5 . 5 5 5 5 1̇ | 2 . 3 2 1̇ |

齐：（呀嗨嗨呀！）领：打起飞硪劲冲天齐：天哪，（哎嗨

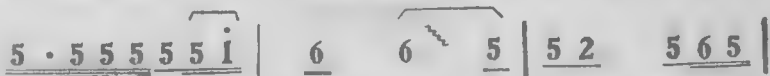
1̇ 1̇ 6 5 6 | 5 0 | 5 5 1̇ 6 5 |

哎嗨哟喂哟！）

领：四方满民工



战 蒙 泉 (哪)。齐: (哎嗨 哟喂, 呀 嗨 嗨呀,



哎 嗨哎嗨哎嗨 哟 喂, 哎嗨 哟那么



哎嗨 哟, 哎嗨哎嗨 哎嗨 哟 哟)。

张金香等演唱

鲍明清 记录

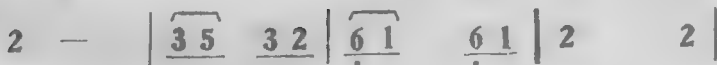
1 = $\flat B \quad \frac{2}{4}$

打 碓 号 子

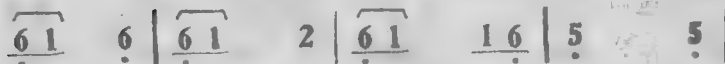
汉 寿
汉 族

中速坚定有力地

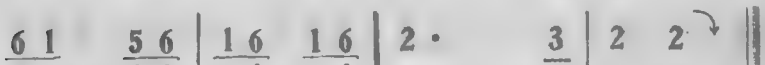
(飞碓歌) ⑮



齐: 嗨! 吆 吆儿 火 呀火 嗨 呀,



齐: 咳 哒 咳 呃 嗨 罗吱 嗨 呀,



嗨呀 咳罗 哦哒 哦罗 哦 衣 哦 呃。

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

常 德 县
汉 族

(飞碓歌) ⑩

$\dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} = 6$ 6 | $\dot{1} \cdot$ 6 |
领: (喂啦 喂子 嗨 哟,) 齐: (哎 嗨

5 $\dot{3}$ | $\dot{2} = \dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{6} = \dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ |
哟。) 领: (呃) 各位 的 碓友 呵,

$\dot{1} \cdot$ 6 | 5 6 | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2}$ |
齐: (哎 嗨 哟,) 领: (呃) 笑呵 的

$\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot$ 6 | 5 0 |
呵 哟, 齐: (哎 嗨 哟!)

$\dot{2} = \dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{6} = \dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ $\dot{1} \dot{2}$ |
领: 一齐 那个 来唱 呵, 齐: (嗨 呀 嗨 吱

$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3} \dot{1}$ |
哟,) 领: 打碓 (呵) 歌 呀 嗨



齐：（嗨 嗨）。 领：（呀外 呀



嗨 呀，）齐：（哎 嗨 哟。）



齐：（嗨呀 嗨吱 外 呀嗨 嘿 嘿！）

杨建国、孙颂旗 演唱

曾 新 成 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

打 碓 号 子

桃 源
汉 族

中速

（飞碓歌）①⑦



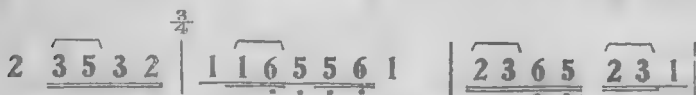
领：叫声（嘞） 碓友（哎），齐：（嘿 吆 吆儿



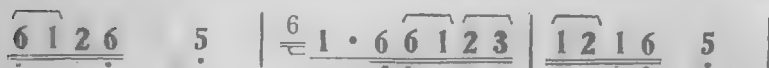
火火 嗨呀火火），领听（那么）听 我 言（罗火火）



齐：（吆儿吆火 火），领：今 朝（呢） 打碓（哎），



齐：（嘿 么 么儿 火火 嗨呀火火），领加（呀么）加 油



干（罗火 火），齐：（嘿 打嘿 哟 吆 吆儿 火），



（吆 吆儿火火 嗨呀火 火， 嘿 打 嘿哟



吆 吆儿 火， 吆儿吆火 火）。

魏菊秋等演唱

邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

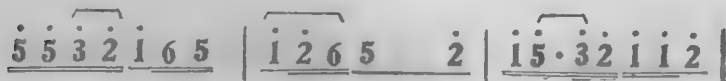
打 碓 号 子

常 德 市

汉 族

中速、活泼、风趣

（飞碓歌）⑱



领：拉高噢 哎呀，齐：（咳 哟）领：啊 扯高 噢咳呀啊，



齐：（咳 哟），领：啊 领：师傅哟 不 来哟，



齐：（咳 哟，）领：啊 徒弟噢 来呀啊，



齐：（咳 哟，）领：啊 拣把的呀 斧头哎，



齐：（外呀外子 哟，） 领：俺劈噢 柴哎。



齐：（咳 咳 也外哟 咳 哟 咳 哟。）

黄 忠 演唱
蔡中石 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

中速

南乡抬碓歌①



齐：（外罗外罗嗨呀， 嗨 呀！ 嗨罗嗨罗 嗨罗，



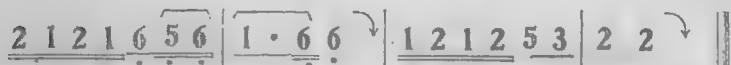
咳 咳!)领: 各位的个碓 友嘛, 齐: (嗨 呀!)



领: 同心 干 啦嘛, 齐: (咳 咳!) 领: 筑起的个堤身嘛,



齐: (嗨 呀!)领: 保 家垵 啦嘛。齐: (咳 咳!)



(外罗外罗嗨呀, 嗨 呀! 嗨罗嗨罗嗨罗, 咳 咳!)

杨海清 演唱

邹敬梧 记录

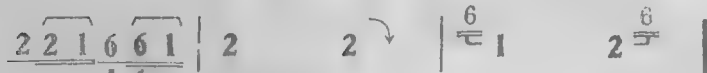
1 = A $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

稍快

南乡抬碓歌②



齐: (吆也 火火 也 也, 火 也,
(吆也 火火 也 也, 火 也,
(吆也 火火 也 也, 火 也,
(吆也 火火 也 也, 火 也,

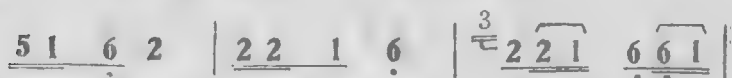


也 火 也， 吆也 火火火 也！)

也 火 也， 吆也 火火火 也！)

也 火 也， 吆也 火火火 也！)

也 火 也， 吆也 火火火 也！)



领：太阳（啦 咳） 一出（呃 咳）， 齐：（咳也 火火

各位（啦 咳） 砬友（呃 咳）， （咳也 火火

砬瓣（啦 咳） 一拿（呃 咳）， （咳也 火火

金鸡（啦 咳） 难比（呃 咳）， （咳也 火火

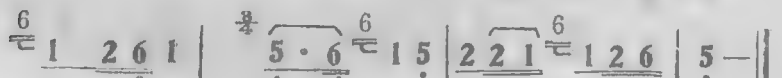


也 也， 火 也）， 领： 一（也） 点（啦）

也 也， 火 也）， 来（也） 上（啦）

也 也， 火 也）， 就（也） 开（啦）

也 也， 火 也）， 领（也） 砬（啦）



红（呐咳咳）， 齐（也 火也， 吆也 火火火 也）！

工（呐咳咳）， （也 火也， 吆也 火火火 也）！

唱（呐咳咳）， （也 火也， 吆也 火火火 也）！

工（呐咳咳）， （也 火也， 吆也 火火火 也）！

杨海清 演唱

邹敬梧 记录

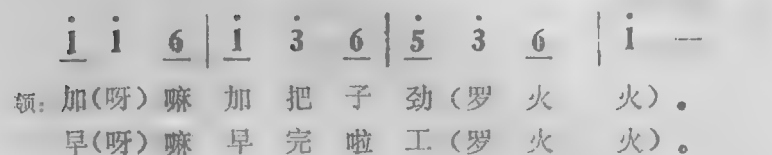
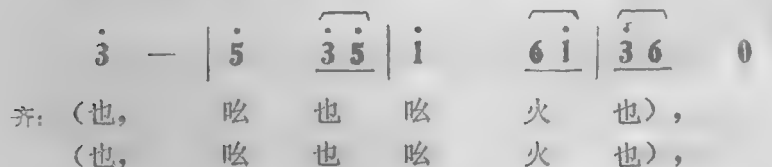
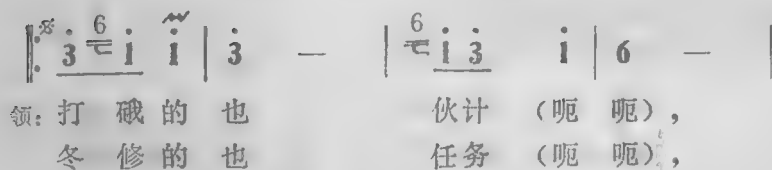
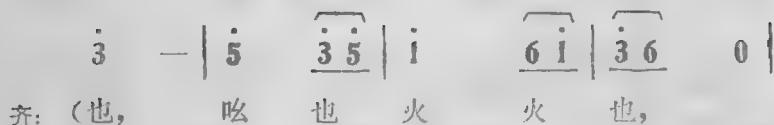
1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

稍快

南乡抬碓歌③





齐：（也 哒 也吆 呃，火 罗火 嗨 呀！）D.S.
 也 哒 也吆 呃，火 罗火 嗨 呀！

熊兴坦 演唱
 邹敬梧 记录

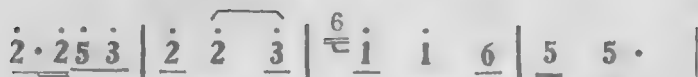
1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

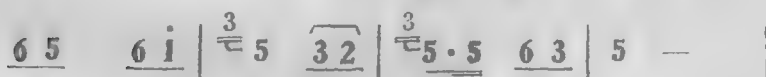
安 乡
 汉 族

中途

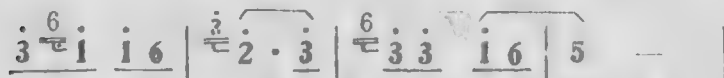
南乡抬碓歌④



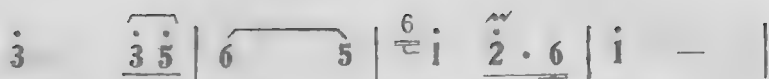
齐：（一个吆吆 火 咆， 火 呀 火 嗨 呀，
 （一个吆吆 火 咆， 火 呀 火 嗨 呀，



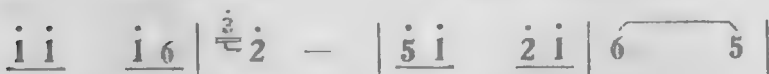
吆吆 哪个 火 火， 嗨呀 啦火 咳！）
 吆吆 哪个 火 火， 嗨呀 啦火 咳！）



领：打 碓（罗火 碓） 莫打（罗）
 你 说（罗火 碓） 古来（罗）



哑 子 (呃) 碓 (罗 火 火),
 我 道 (呃) 今 (罗 火 火),



板起 (呐咳 咳) 面孔 (呵火 火)
 你打 (呐咳 咳) 哦火 (呵火 火)



不 快 (哏) 活 (罗 火 火)。
 我 唱 (哏) 歌 (罗 火 火)。

任爱国 演唱
 邹敬梧 记录

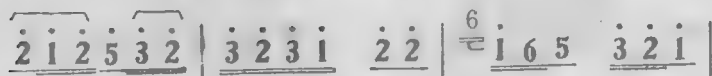
1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

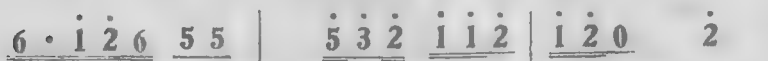
安 乡
 汉 族

中速

西乡抬碓歌①



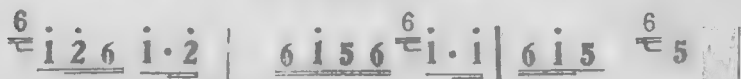
齐: (咳 吆哏 吆呵吆火 咳咳, 咳哒是 吆吆火



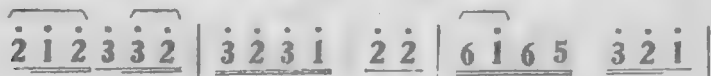
火 火吆火 嗨呀。)领: 各位的 碓友嘛, 伙计, 齐: (呃),



领：站啦拢的 来哟，齐：怎么样 哦？领：高高的 打来嘛，



齐：（呀外子 哎哟），领：平啦平的 落哟（哩的发 梭）。



齐：（咳 吆咆 吆呵吆火 咳咳 咳 哒是 吆吆火，



火 火吆火 嗨呀。）

胡宗德 演唱
邹敬梧 记录

1 = ^bB $\frac{2}{1}$

打 硪 号 子

安 乡
汉 族

中速

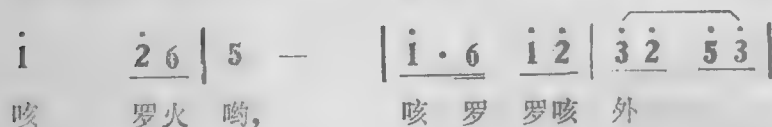
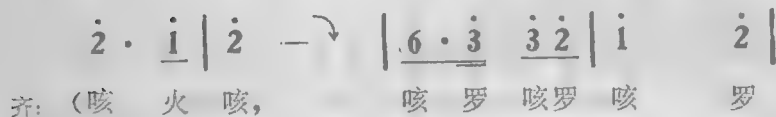
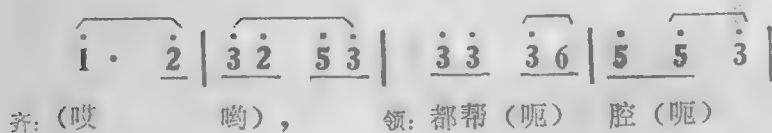
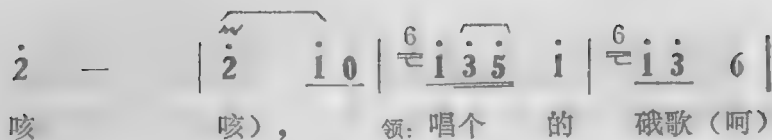
西乡抬硪歌②



领：八月 （咆）风吹 （咆）齐：（咳 咳咳



哟）， 领：桂花 （咆咳） 香（呃 咳）



丁克明 演唱
邹敬梧 记录

1 = G $\frac{4}{4}$

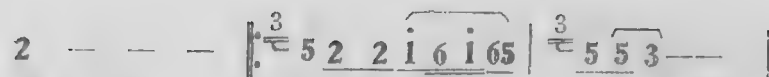
打 碓 号 子

安 乡
汉 族

较自由地

西乡抬碓歌③





咆。))

领：提起(呢呢)

拾礮

百里(呢呢)

金堤



齐：(吆咆 火 火 吆呢)，

领：使 劲(呐)

(吆咆 火 火 吆呢)，

要 筑(呐)



抛(呢)。！齐：(咆

火！

牢(呢)； (咆

火！



咆

吆！

火，

咆

吆！

火，



吆 火 衣 呀

火)，

吆 火 衣 呀

火)。

熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

中速

(抬碓歌) ①

5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 6 5 3 | 3 6 5 3 |

齐: (咳 哟 火 咳哟火 咳, 咳 哟 火

2 2 3 5 | 5 3 2 1 1 6 | 2 3 1 2 3 |

咳咳 哟!) 领: 各位 碓友 加 油 干,

5 3 2 1 6 | 2 3 1 2 3 | : 5 $\dot{1}$ 6 5 |

齐心 会力 修 堤 垸。齐: (咳 哟 火

3 6 5 3 | 3 6 5 3 | 2 2 3 5 :||

咳哟火 咳, 咳 哟 火 咳咳 哟)。

1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

安 乡
汉 族

稍慢轻松风趣地

(抬碓歌) ②

: 2 2 2 3 3 2 | 1 $\frac{1}{\underline{6}}$ 0 $\frac{3}{\underline{2}}$ | 3 3 2 1 6 2 |

领: 情妹 (嘛) 打从 (啊) 伙 计, 喂! 对门 领: 来 呀,
不走 (嘛) 东来 (啊) 伙 计, 喂! 不走 西 呀,



齐：怎么样 呵？领：脚 上 穿双呀齐：（呀 喂子哟哦）
怎么样 呵？ 步 步 向我呀 （呀 喂子哟哦）



领：好绣 鞋 呀齐：（哎 咳 哟火）。 （咳 哟哟
碓工 迈 呀 （哎 咳 哟火），



火火 咳， 哟咳 哟， 哟火 火，



哟 得 哟火 咳 咳！）

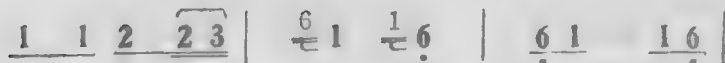
1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

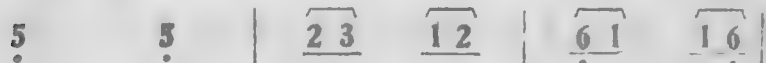
津 市
汉 族

中速

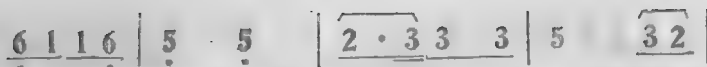
（抬碓歌）③



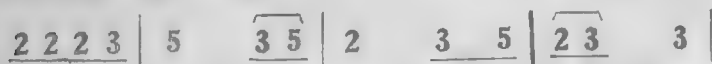
领：姐（呀）儿（的） 门 口 齐：（嗨呀 吆嘴



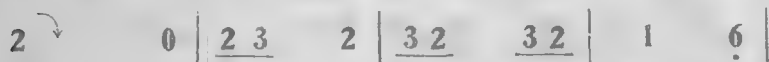
嗨 呀） 领：一 条 河 （嘞），



齐：(嗨呀吆嗨 嗨 呀,) 领：郎 喂 (的) 金 鸡



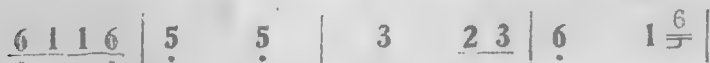
齐：(嗨呀嗨嗨 吆 喂) 姐 喂 (的) 鹅 勒



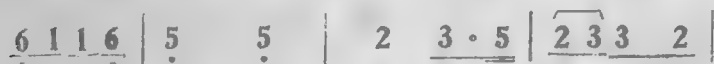
嗨), (嗨吆 嗨 吆呀 吆嗨 嗨 呀,



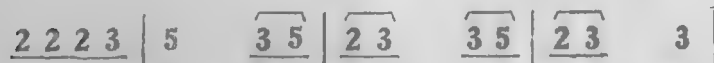
嗨呀 吆嗨 嗨 呀。) 领：郎 喂 (的) 金 (哪) 鸡



齐：(嗨呀吆嗨 嗨 呀) 领：下 不得 水 (勒),



齐：(嗨呀吆嗨 嗨 呀,) 领：姐 喂 的 鹅 儿 (嘛)



齐：(嗨呀嗨嗨 吆 喂) 过 得 河 (勒)



嗨), (嗨吆 嗨 吆呀 吆嗨 嗨 呀,

6 1 1 6 | 5 5 | 2 3 3 5 | 6 5 6 5 |
 嗨呀 吆嗨 嗨 呀。)领: 摇 摇(的)摆 摆呀

6 1 1 6 | 5 5 | 3 5 6 5 | 5 6 |
 齐: (嗨呀吆嗨 嗨 呀) 领: 接(哒)哥 哥 (喂)。

6 1 1 6 | 5 5 | 2 . 3 3 5 | 2 2 2 |
 齐: (嗨呀吆嗨 嗨 呀,) 领: 摇 摇(的)摆 摆(呀)

2 2 2 3 | 5 3 5 | 3 5 2 3 | 5 3 . 5 |
 齐: (嗨呀嗨嗨 吆 喂) 接 情 哥(呦

2 0 | 2 3 2 | 3 2 3 2 | 1 6 |
 嗨)。 (嗨吆 嗨 吆呀 吆嗨 嗨 呀,

6 1 1 6 | 5 5 |
 嗨呀 吆嗨 嗨 呀。)

雷忠让、谭桂初等演唱
 福 生 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

打 碓 号 子

津 汉 市 族

中速

(抬碓歌) ④

2 2 3

5 3 2

3 2 3 1

2 2 :

领: (嗨 哏)

吆 喂

吆 呀 吆 嗬

嗨 呀

齐: (嗨 哏)

吆 喂

吆 呀 吆 嗬

嗨 呀

6 1 6

6 1 3 2

1 1 2 6

5 5 :

咳 打

咳 吆 喂

嗬 呀 那 嗬

嗨 呀)

咳 打

咳 吆 喂

嗬 呀 那 嗬

嗨 呀)

2 2 3

2 1 2

3 1 1 3

2 1 |

领: 远看

(嘞) 的

大 姐

(啊)

2 . 3

5 3 2

3 2 3 1

2 2 |

齐: (咳

吆 喂

吆 呀 吆 嗬

嗨 呀)

6 3 2 3

$\frac{6}{\text{C}}$ 1 2 3

6 1 2 6 5 |

领: 穿 身

(嘞) 的

兰 (罗)

6 1 6

6 1 3 2

1 1 2 6

5 5 |

齐: (咳 哒

咳 吆 喂

嗬 呀 那 嗬

海 呀,

$\overline{2313}$ $2 \quad \overline{12}$ $\overline{5213}$ $\overline{21}$ |
 领: 头 戴 (嘞)(的) 金(那)簪 (罗)

$\overline{2 \cdot 3}$ $\overline{532}$ $\overline{3231}$ $\overline{22}$ |
 齐: (咳 吆喂 呀吆吆嗬 嗨呀

$\overline{6561}$ $1 \quad \overline{23}$ $\overline{6126} \quad 5$ |
 领: 耳 戴 (哟)(的) 环(罗),

$\overline{616}$ $\overline{6132}$ $\overline{1126}$ $\overline{55}$ ||
 齐: (咳 打 咳 吆喂 嗬呀那嗬 嗨呀。)

雷忠让、谭桂初等演唱
 福 生 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

澧 县
 汉 族

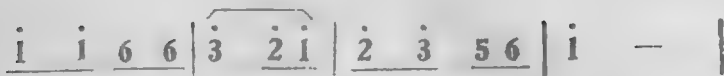
中速 高亢、有力地 (抬碓歌) ⑤

$\overline{2 \cdot 3} \quad | \quad \dot{5} \quad \overline{32} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad \overset{5}{\overline{6}} \quad 3 \quad |$
 齐: (咳 吆 吆儿 火 火 哇。)

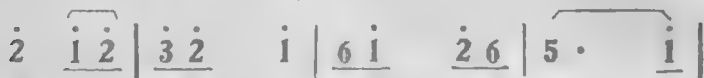
$\overset{6}{\overline{16}} \quad \overset{6}{\overline{1}} \quad | \quad \dot{2} \cdot \quad \overline{3} \quad | \quad \overline{66} \quad \dot{1} \quad | \quad \overline{6} \quad \curvearrowright \quad 3 \quad |$
 领: 日 头 地 (火) 落土 (哦) (火),



齐：(咳 吟 吟儿 火 火 哇，)



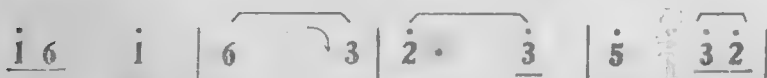
领：又(呃)转(噠)哏 东(噢 也火 火)，



领：(咳 打 吟吟儿 火 火火 吟火 咳



吟 火 咳，) 只(呀) 见 的 个



队长 (噢) (火)， 齐：(咳 吟 吟儿



火 火 哇，)领：威(哇)收 (哏)



二(哎 哏火 火)。 齐：(咳 打的 吟吟 火火



火火 吆吆 咳， 火 吆 火 咳。)

胡国喜 演唱

黄苏平 记录

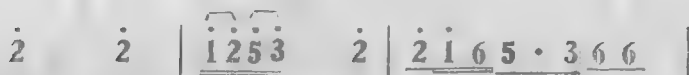
1 = \flat B $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

打 硪 号 子

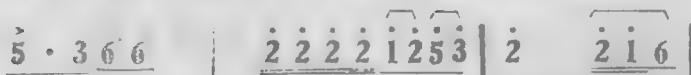
临 湮
汉 族

中速

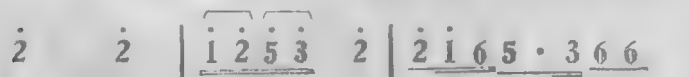
(抬硪歌) ⑧



领：(哟 哟 哟 喂 哟，哟喂子嗨 嗨哟呢。)



齐：(嗨 嗨哟呢。) 领：我们大家抬 起 来 (哟)，



齐：(哟 哟， 哟 喂 哟，哟喂子嗨 嗨哟呢，)



领：抬 起 来 (呀)！ 齐：抬 起 来 (呀)！

田启龙 演唱

邓贵午 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

临 湮
汉 族

中途

(抬碓歌) ⑦



领: 各位(的个) 碓 友(那) 齐: (嗨呀 呀嗨 嗨 呀)
抬起(的个) 碓 儿(哇) (嗨呀 呀嗨 嗨 呀)



领: 站 拢(的) 来 (吔), 齐: (嗨呀 呀火 嗨 哟),
要 齐(的) 心 (呢), (嗨呀 呀火 嗨 哟),



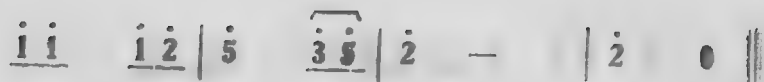
领: 齐心(的个) 协力(呀) 齐: (嗨呀 呀嗨 嗨 哟)
不齐(的个) 心来(呀) (嗨呀 呀嗨 嗨 哟)



领: 把 碓(的) 抬 (哟) 齐: (嗨 嗨!)
要 出(的) 拐 (罗) (嗨 嗨!)



齐: (外呀 外子 呀外 呀哈 嗨呀 呀嗨 嗨 呀,
(外呀 外子 呀外 呀哈 嗨呀 呀嗨 嗨 呀,



外呀 外子 哟 哟 嗨
外呀 外子 哟 哟 嗨

杨丕振 演唱
邓贵午 记录

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

打 硪 号 子

临 涅
汉 族

中速

(抬硪歌) ⑧



各位 (的哎) 硪 友 (啊), 齐: (嘿 吆 吆衣
齐心 (的哎) 协 力 (啊), (嘿 吆 吆衣
抬起 (的哎) 硪 儿 (啊), (嘿 吆 吆衣
不合 (的哎) 手 来 (啊), (嘿 吆 吆衣



吆 嘿), 领: 站 拢 (噢 嘛) 来 (吨);
吆 嘿), 把 硪 (噢 嘛) 抬 (吨).
吆 嘿), 要 合 (噢 嘛) 手 (吨);
吆 嘿), 要 出 (噢 嘛) 拐 (吨)。



齐：(嘿 打 吆吆嗨，火火吆火 嗨呀，吆呀吆嗨 嗨哟。)
 (嘿 打 吆吆嗨，火火吆火 嗨呀，吆呀吆嗨 嗨哟。)
 (嘿 打 吆吆嗨，火火吆火 嗨呀，吆呀吆嗨 嗨哟。)
 (嘿 打 吆吆嗨，火火吆火 嗨呀，吆呀吆嗨 嗨哟。)

田启龙 演唱

向才剑 记录

$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

打 硪 号 子

临 涅
汉 族

中速

(抬硪歌) ⑨



领：吆衣呀 嗨 啊，齐：嘿 嗨 嗨呀， 领：吆衣儿 嗨啊，



齐：嗨 嗨 嗨呀，领：吆衣儿 嗨啊 齐：嘿 嗨 嗨呀，



领：吆衣儿 嗨啊， 齐：嗨 嗨 嗨呀。

田启龙 演唱

向才剑 记唱

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

临 湮
汉 族

中快

(抬碓歌) ⑩



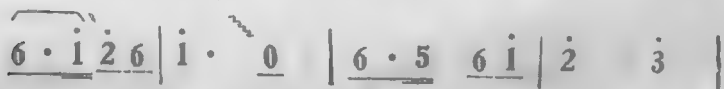
领：(哟 呢 哟 呢 的 齐：嗨嗨 嗨，领：哟嗨 嗨，



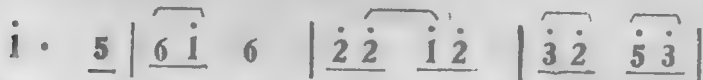
齐：嗨 哟呢 嗨 嗨。)领：叫声 (那个) 碓友 (哇)，



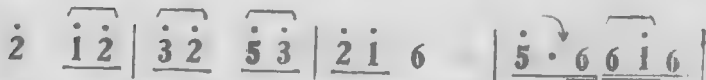
齐：(外呀外子 哟 呢 嗨嗨 嗨，领：哟 呢



齐：呀 外子 哟)， 领：请 了 我来 发 (呢)，



齐：(嗨 嗨 哟 呢)，高点 子 抬 (呢)。



齐：(嗨 嗨 哟 呢 嗨嗨 嗨) 领：高 点 抬 呀！

$\dot{5} \cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{2}$:||

齐：（哟 呢 哟 呢 的 嗨哟 嗨。）

田启龙 演唱
向才剑 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

临 涅
汉 族

中速

（抬碓歌）⑪

$\underline{\underline{6 \dot{1} 6 \ 6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | $6 \cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ |

领：碓 友（的）们 呢，齐：（嗨 嗨 哟 呢），

$\underline{\underline{6 \dot{1} 6 \ 6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | $6 \cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ |

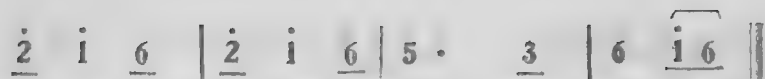
领：高 点 子 抬 呢，齐：（嗨 嗨 哟 呢），

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \ \dot{2} \dot{2}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ 6 |

领：碓友 们呢 都 来 抬 （哟 喂）。

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — |

齐：（哟 哟， 哟 喂 哟，



哟 哟 呢, 哟 哟 呢, 嗨 嗨 哟 嘿!

田启龙 演唱

向才剑 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

临 湮
汉 族

中 抬

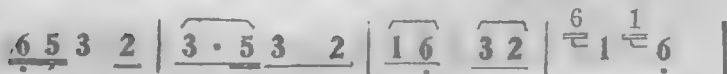
(拾碓歌) ⑫



领: 来, 来, 来, 我们 抬 起 来 哟!



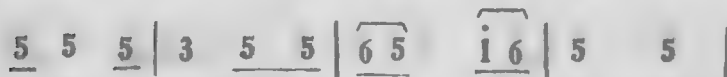
齐: (嗨 嗨 哟 嗨 嗨 嗨 哟),



领: 各 位(的) 碓 友(嘛) 要 使 劲(罗)



齐: (嗨 嗨 哟 嗨 嗨 嗨 哟)。



领: 使 大(的) 劲(来) 才 打 得 高 (呢)



齐：(嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟，



领：质 量(的) 第 一(是) 要 保 障(罗)。



齐：(嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟。)

文双喜 演唱

邓贵午 记录

1 = ^bB $\frac{2}{1}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中速

(抬碓歌) ⑬



领：各 位(的)碓友(呀)(齐：哎 咳哟)领：听 我 言(那么)



齐：(哎 咳哟)，领：刚 才 一 喊(罗)齐：喂 呀 喂 子 哟喂)



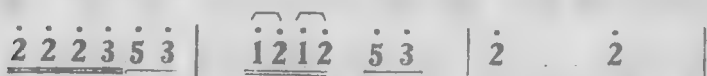
领：打 了 等(哟) 齐：(咳 咳 衣 那 呀 合 衣 呀



哎 嘿 哟), 领: 现在 (么) 就来 (么) 齐: (哎 咳 哟)



领: 再开 张 (那么) 齐: (哎 咳 哟), 领: 都要 高声 (么)



齐: (喂那喂子哟呃) 领: 来 唱 歌来齐: (咳 咳)



(那呀那合 呀哎 嗨 哟 哟)

陈加正等演唱

刘修平 记录

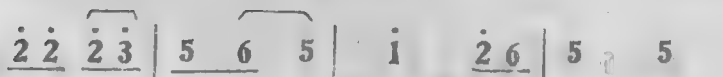
1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

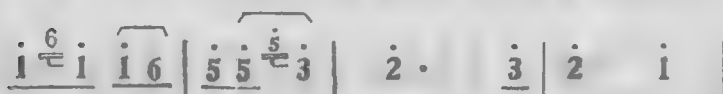
石 门
汉 族

中途

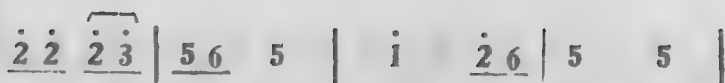
(抬碓歌) ⑭



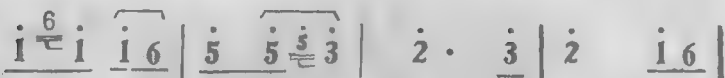
领: 伙计(呵) 们 (那), 齐: (咳 呀嗨 咳 呀),



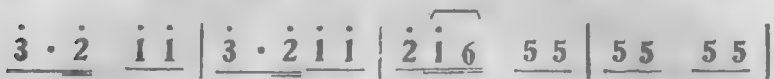
领: 加 油 呵 干呵, 齐: (咳 呵 咳 咳),



领：齐心（呀） 打碓（呀），齐：（咳 呀 嗨 咳 呀），



领：来 崪 那 劲（罗）。齐：（咳 呀 嘿 嘿呀，



喂 那 喂那 喂 那喂那，嗨子 咳呀 咳呀 咳呀，



喂 那嗨 咳 嗨 嘿）。

杜登桂 演唱

刘修平 记录

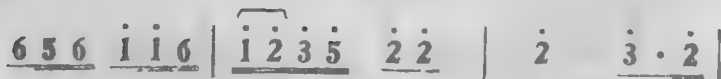
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中速

（抬碓歌）⑮



领：各位的 碓友那 齐 心地 干哪，齐：（嘿 哟 的



嗨 哟！领：高抬的 石 碓就 打 起 来 罗，

1̇ 6̇ 1̇

2̇ 6̇ 1̇

6̇ 1̇ 2̇ 6̇

5̇ 5̇

齐：（嘿呀嗨

咳嗨嘿，

呀嗨衣嗨

“嘿呀”。

彭继红等演唱

鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中快

（抬碓歌）⑩

3̇ · 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

3̇ · 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1̇ · 2̇ 6̇ 5̇ |

领：伙 计 们 哪！齐：（哟 嗨咳呀），领：打 起 来呀，

1̇ · 2̇ 6̇ 5̇ |

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

齐：（咳哟嗨呀）领：要把那个石 碓哎齐：（哎呀哎得哟 哦）

5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

2̇

2̇

3̇ 3̇ 2̇

1̇ 1̇ |

领：高点 抬 哟。齐：（嘿 嘿， 哎 嗨 嗨，

6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ |

6̇ 1̇ 2̇ 6̇

1̇ 1̇ |

6̇ 1̇ 2̇ 6̇

5̇ 5̇ ||

火火么火 嗨呀， 火 火 么喂，火火么火 嗨呀。）

张金香 演唱

鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中速

(抬碓歌) ⑪

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$
 领: 筑起 大坝 锁龙 王哎, 齐: (嗨哎 吆火
 $\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |$
 嗨呀嗨 嗨呀!) 领: 百年 大计 讲质 量哎。
 $\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{6\ 6}\ |$
 齐: (嗨呀 吆火 嗨呀嗨 嗨呀!) 领: 百年 大计
 $\underline{1\ 1\ 5}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 5\ 6\ 6}\ |$
 讲质 量哎。齐: (嗨呀嘛么嗨嗨呀! 嗨呀嘛吆嗨嗨呀!)

张金香 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

石 门
汉 族

中速

(抬碓歌) ⑫

$\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{3\ 5\ 6\ 5}\ 6\ |\ \underline{3\cdot\ 5\ 6\ 5}\ 6\ |$
 领: 众位 碓友 多 气 派, 齐: (嗨 呀呀嗨 嗨!

3 · 5 6 5 6 | 1̇ 1̇ 6 6 | 3 5 6 5 3 |

嗨 呀呀嗨 嗨！)领：齐把 石碛 抬 起 来。

3 · 5 6 5 3 | 3 · 5 6 5 3 | 3 3 5 6 1̇ 6 5 |

嗨 呀呀嗨 嗨！ 嗨 呀呀嗨 嗨！)领：道水 河 畔

6 6 5 3 | 6 6 6 5 3 | 6 6 6 5 3 |

战场 摆，齐：(嗨呀呀嗨 嗨！ 嗨呀呀嗨 嗨！)

5 3 2 1 | 5 6 2 1 6 | 5 6 2 1 6 |

领：山山 水水 重 安 排。齐：(嗨呀呀嗨 嗨！)

5 6 2 1 6 | 1̇ 1̇ 6 5 6 | 5 6 2 1 6 ||

嗨呀呀嗨 嗨！)领：(嗨呀呀嗨 嗨！齐：嗨呀呀嗨 嗨！)

花数公社古井碛工组 演唱

鲍 明 清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

打 碛 号 子

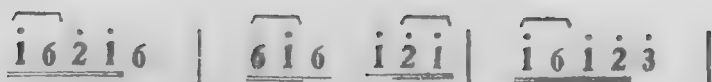
石 门
汉 族

中途

(抬碛歌) ①9

5 3 5 2 3 | 1̇ 6 2 1 2 | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2 3 |

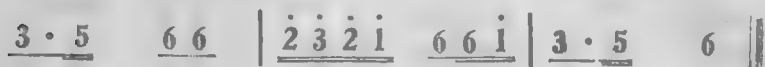
领：各位 碛友齐：(嗨 呀嗨 嗨！)领：把碛 抬 哟，



齐: (嗨 呀嗨嗨!) 领: 抬 起 石 礅 齐: (嗨 呀子哟!)



领: 唱 起 来 哟。齐: (哦 嗨 哟嗨, 哦嗨哟嗨嗨呀嗨



嗨 嗨 嗨呀! 哦嗨哟嗨 嗨呀嗨 嗨 嗨 嗨!)

彭继红 演唱

绝明清 记录

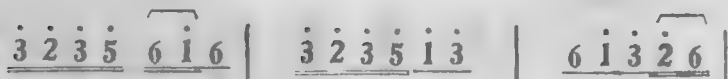
1 = A $\frac{2}{4}$

打 礅 号 子

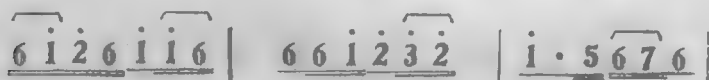
石 门
汉 族

中速稍快

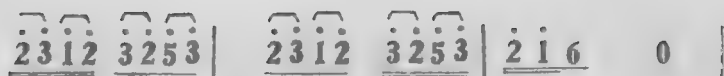
(抬礅歌) ②⑩



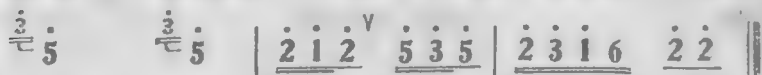
领: 伙 计 那 个 们 哪 齐: (哎呀喂子哟勒!) 领: (嗨嗨哟勒!)



齐: (呀 喂子哟勒!) 领: 高 点 子 抬! 勒 齐: (哎 嗨哟 勒!



领：鼓干劲勒，齐：（哎哟哟勒，嗨嗨嗨。）鼓劲！



哟！哟！（嗨嗨嗨，哟嗨哟，嗨衣嗨子嗨嗨！）

彭继红 演唱

鲍明清 记录

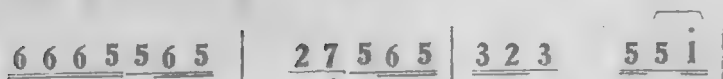
1 = F $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

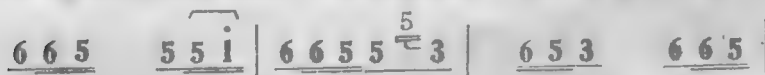
石 门
汉 族

中速稍快

（抬碓歌）②



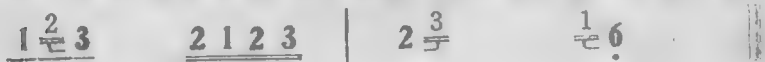
领：碓友那个们那哈齐：（哎嗨哟那么嗨嗨嗨）领：你是



听那么齐：（哎嗨）哟那么哎嗨领：干起来齐：（哟哟的



嗨嗨领：大家使劲抬嘛齐：（哎嗨哟那么哎嗨，



呀 罗 哎嗨哎嗨 哎！嗨）。

潘必清 演唱
鲍明清 记录

1 = G $\frac{4}{4}$

打 碓 号 子

桃 源
汉 族

稍慢

(抬碓歌) ②②



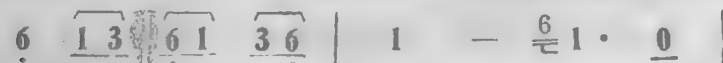
领：叫声(呢的)碓友(哎)，齐：(哎呀哟火嗨)，



领：听我来说(勒)，齐：(哎呀哟火嗨)，



领：打起(的个)抬碓(勒)齐：(嗨呀嗨火衣)，



领：改山河(勒)。齐：(火火，



(哟啊哟火嗨哟)，(嗨哟火嗨，



呀得儿外哟，嗨哟火嗨)。

聂群等演唱
邓冰清记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

桃 源
汉 族

有力地稍快

(抬碓歌) ②③

x • x xx | x x | xx xx | x x |

领: 伙 计 们 那! 齐: 嘿! 哟! 领: 高 些 抬 呀! 齐: 嘿! 哟!

xx xx | x x | 1 0 6 6 | 1 0 6 6 |

领: 抬 得 好 阿! 齐: 嘿! 哟! 领: 嘿! 哟 勒! 齐: 嘿! 哟 勒!

1 0 6 6 | 1 0 6 6 | 1 6 — | 5 3 5 |

领: 嘿! 哟 勒! 齐: 嘿! 哟 勒! 领: 哎, 齐: 哎 嗨

6 5 3 | 2 2 | 5 — | 6 5 3 |

哟 火, 嗨! 呀! 领: 哎! 齐: 哟 火!

6 5 3 | xx xx | 3 3 5 | 3 2 1 | 2 2 ||

哟 火! 领: 一 二 三 四, 齐: 打 呀 么 打 起 来 呀!

聂 群 等 演 唱
邓 冰 清 记 录

1 = A $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

桃 源
汉 族

中速

(抬碓歌) ②4



领: 叫 声 (呐) 碓 友 (哎), 齐: (哎 嗨
同 心 (呐) 协 力 (哎), (哎 嗨



衣儿呀火 嘿), 领: 打 起 (哟 嗨) 来 (哟 呵),
衣儿呀火 嘿), 把 碓 (哟 嗨) 抬 (哟 呵),



齐: (嗨哟 嗨哟 哎哟哎火 嗨 衣儿呀火 嗨)。
(嗨哟 嗨哟 哎哟哎火 嗨 衣儿呀火 嗨)。

聂 群等演唱

邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 硪 号 子

慈 利
汉 族

中速

(拾硪歌) ②⑤



领：唱 起 硪 歌 齐：（咳呀哟嗨 咳）
一 声 硪 歌 （咳呀哟嗨 咳）



领：一 身 劲 哪 齐：（咳呀哟嗨 咳！）领：石 硪 步 步
一 寸 土 土 （咳呀哟嗨 咳！） 寸 土 堆 平



齐：（咳呀哟嗨 咳）领：韵 歌 哪 个 声 哪。 齐：（咳！咳！）
（咳呀哟嗨 咳） 泰 山 山 山 顶 顶。（咳！咳！）



（咳呀呀嗨咳！咳呀呀嗨咳！咳呀呀嗨咳呀呀嗨 咳！咳！）
（咳呀呀嗨咳！咳呀呀嗨咳！咳呀呀嗨咳呀呀嗨 咳！咳！）

朱云次 演唱
满益炳 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

常 德 县
汉 族

稍快

(抬碓歌) ②⑥

1 1 5 3 2 | 3 5 1 1 6 | 3 1 3 2 1 | 2 5 6 1 |

领：打起 (哏) 石 碓(呀) 齐：(吆哏 嗨嗨 吆哏 嗨)
打了 (哏) 面(呀) (吆哏 嗨嗨 吆哏 嗨)
高高 (哏) 栏 起(呀) (吆哏 嗨嗨 吆哏 嗨)
齐心 (哏) 合 力(呀) (吆哏 嗨嗨 吆哏 嗨)

2 3 1 3 2 | 2 5 6 1 | 2 6 5 5 · 6 | 2 6 5 5 ||

领：唱 起(哟)歌 (那哈哈)。齐：(吆哏 嗨 吆哏 嗨)。
打 堤(哟)坡 (那哈哈)。 (吆哏 嗨 吆哏 嗨)。
重 重(哟)落 (都哈哈)。 (吆哏 嗨 吆哏 嗨)。
改 山(哟)河 (那哈哈)。 (吆哏 嗨 吆哏 嗨)。

杨建国 演唱
曾新成 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

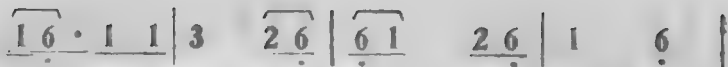
汉 寿 县
汉 族

中速坚定有力地

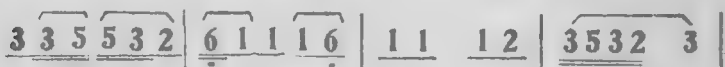
(抬碓歌) ②⑦

2 2 5 3 2 | 6 1 1 1 6 | 2 · 3 | 2 1 6 |

领：架起(哟) 势 来 (哟)齐：(哟 衣 哟 呢)



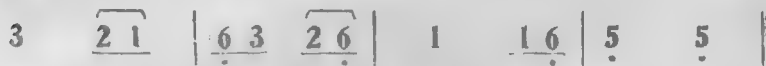
领：把 碓(的)开 呢齐：(呀 喂吱 哟 呢)，



领：众位(呀) 碓 友呵齐：(嗨呀 嗨来 喂)



领：站拢(呵)来(呵)。齐：(呵 呵，



喂 罗 扯喂 罗 咳 罗火 咳 呀)，



(咳呀 咳罗 喂 呃 哟 哟。)

刘合田 演唱
艺 敏 记录

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

汉 寿
汉 族

稍快坚定有力地

(快碓歌) ①



一 呀火嗨呀 二 呀火嗨，三 那三 那 四 呀衣哟，



五 呀火嗨呀 六 呀火嗨呀, 七 呀七 呀 八 呀衣哟。

刘合田 演唱

艺 敏 记录

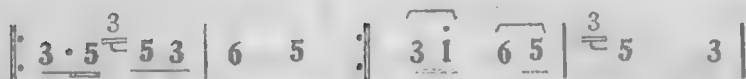
1 = G $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

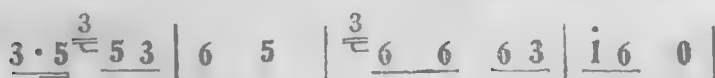
安 乡
汉 族

快速

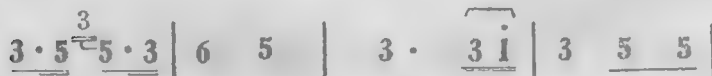
(快碓歌) ②



齐: (嗨子 洋呵 火 火!) 领: 一 个 螃 蟹,



齐: (嗨子 洋呵 火 火), 领: 八 (呀) 八只 脚呢,



齐: (嗨子 洋呵 火 火), 领: 两 个 眼 睛 (啦),



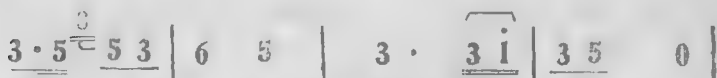
齐: (嗨子 洋呵 火 火), 领: 这 么 大 个 壳 哦,



齐：（嗨子 洋呵 火 火），齐：夹 又 夹得 紧罗



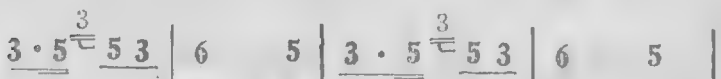
齐：（嗨子 洋呵 火 火），领：扯又 扯不 脱 哦，



齐：（嗨子 洋呵 火 火），领：两 个 眼睛，



齐：（嗨子 洋呵 火 火），领：象（呀）象海 螺 哦。



齐：（嗨子 洋呵 火 火，嗨 子 洋呵 火 火，



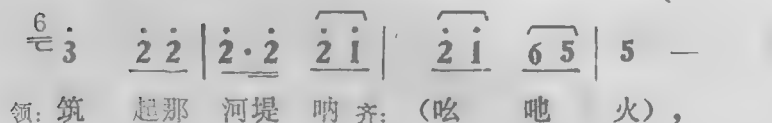
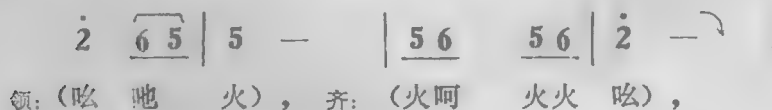
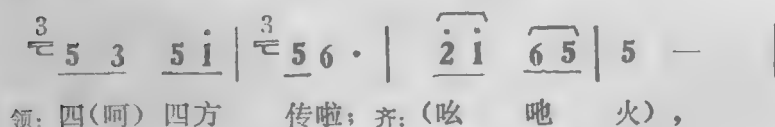
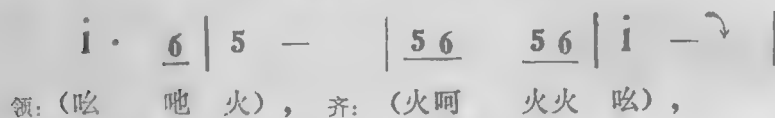
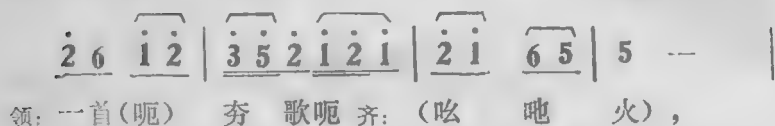
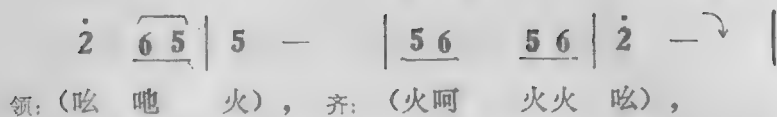
嗨 子 洋呵 火 火！)

熊兴坦 演唱
邹敬梧 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

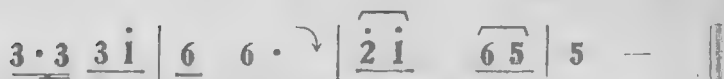
夯 歌^①

安 乡
汉 族





领：（吆 咆 火）， 齐：（火呵 火火 吆），



领：保是 保家 垵（啦）。齐：（吆 咆 火）。

熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录

$1 = A \quad \frac{4}{4}$
中速

夯 歌②

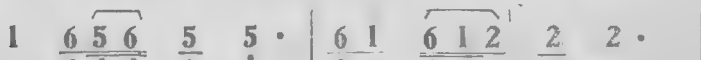
津 市
汉 族



领：（吆 咆儿 嗨咆， 嗨嗨 勒 吆 喂，）
（吆 咆儿 嗨咆， 嗨嗨 勒 吆 喂，）



梔 子 的（咆）多 （勒）（吆 咆儿 嗨），
苞 苞 的（咆）花儿（勒）（吆 咆儿 嗨）。



齐：（吆 咆儿 嗨咆， 嗨嗨 勒 吆 喂，）
（吆 咆儿 嗨咆， 嗨嗨 勒 吆 喂，）



梔 子 的 (咗) 花 儿 (勒) (吆 咗 儿 嘴),
苞 苞 的 (咗) 多 (勒) (吆 咗 儿 嘴)。

梔子花儿苞苞多,
衣襟襟兜起送哥哥;
有钱的哥哥莫怪我,
花儿要送有情哥。

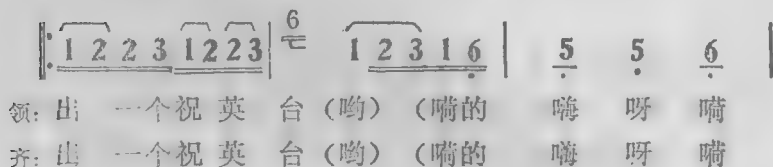
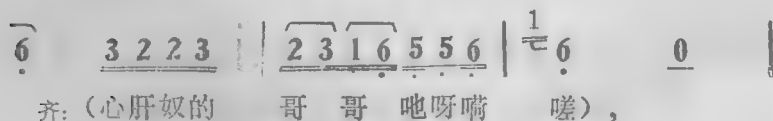
1 = A $\frac{2}{4}$

打 碓 号 子

津 市
汉 族

稍快较自由

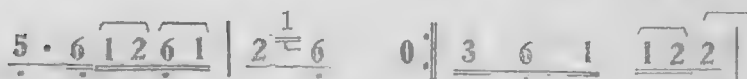
(单碓歌)





嗨), 领: 聪明 (罗) 伶俐 (哟啊)

嗨), 齐: 聪明 (罗) 伶俐 (哟啊)



(嗨 似花 荷 香 啊), 领: 真 (啦) 可 爱 (哟)

(嗨 似花 荷 香 啊), 齐: 真 (啦) 可 爱 (哟)



好个 (啊) 女裙 (罗) 衩 (哟)。

好个 (啊) 女裙 (罗) 衩 (哟)。

李远秀 演唱

福 生 记录

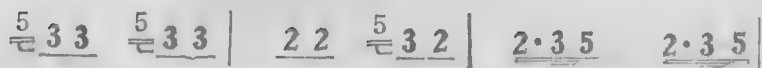
1 = F $\frac{2}{4}$

中速

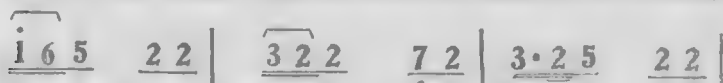
搬 运 号 子

安 乡

汉 族



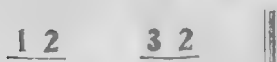
领: 咳哟! 齐: 咳哟! 领: 咳哟! 齐: 咳哟! 领: 咳咳哟! 齐: 咳咳哟!



领: 咳 哟! 齐咳哟! 领咳 哟! 齐咳哟! 领咳咳哟! 齐咳哟!



领：咳咳哟！齐：咳 哟！领：咳哟！齐：咳哟！领：咳哟！齐：咳哟！



领：咳哟！ 齐：咳哟！

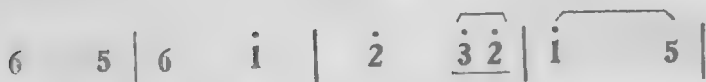
熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录

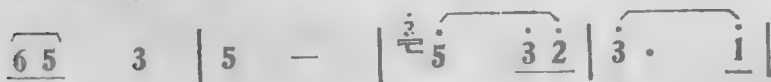
1 = A $\frac{2}{4}$
中速

搬 运 号 子

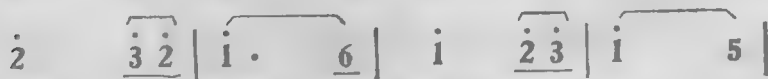
澧 县
汉 族



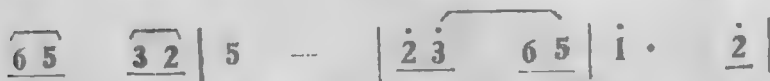
领：（嗨 打 嗨 哟），齐：抬 （呀） 起



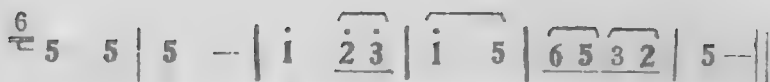
来 （呀 嗨）， 领：（哟 嗨



嗨 呀 咳！） 齐：抬 （呀） 起



来 （呀 嗨）！ 领：（哟啊 嗨 嗨）



来 打 起！ 齐：抬（呀） 起 来（呀 嗨）！

黄际庆 演唱

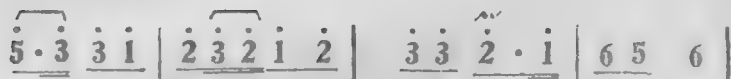
黄苏平 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

搬运号子

临 湮
汉 族

中速



领：哟 哦嗨 来打 起（呢）齐：吆喂 嗨 嗨 来打 起，



领：吆喂 嗨嗨 来打 起， 齐：拿 起 来哟 嗨。

张德生 演唱

邓贵午 记录

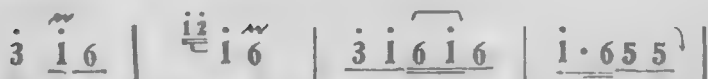
1 = D $\frac{2}{4}$

搬运号子

津 市
汉 族

中速稍慢

（抬盐包、油鼓子）



甲：（哦 嗨喂！）乙：（哎呀嗨！）甲：（哦嗨嗨 哇！）乙：（哦嗨嗨哇！）



甲：抬 头 望(呃)，乙：把坡 上(呃)，甲：(哦哇嗒 嗒！)



乙：(哦 嗒 喂！) 甲：一步 一 步 乙：踏稳 当(哇)。



甲：(呃 嗒喂！) 乙：(哦 嗒 喂！) 甲：(哦嗒 嗒！)



乙：(哦 嗒嗒！) 甲：顺到 些(也)，乙：躲 到些(也)



甲：(哦 嗒 喂！) 乙：躲边 里(也)，甲：(呃 嗒 嘞！)



乙：(哦 嗒！) 甲：(哦嗒 嗒！) 乙：(哦 嗒 嘞！)



甲：下 了(的)坡(哇)，乙：慢慢 地梭(嘞)。甲：(哦嗒 嗒！)



乙：(哦 嗒 喂！) 甲：(哦嗒 嗒 嘞！) 乙：(哦 嗒！)



甲：（哦 嘴 嘴喂！）（哎！） 甲：（哎 嘴 嘴喂！）



乙：（哦 嘴 喂！） 甲：（哦 嘴 嘴嘴！） 乙：（哦 嘴！）



甲：前有个 拐（呀） 乙：慢慢地 摆（也） 甲：（呃 嘴 嘴！）



乙：（哦 哦 嘴！） 甲：（哦 嘴！） 乙：（哦 嘴 嘴！）



甲：（哦 嘴 嘴 嘴！） 乙：（哎 呀！）

余乾玉、彭学标 演唱
福 生 记速

1 = G $\frac{2}{4}$

装 卸 号 子

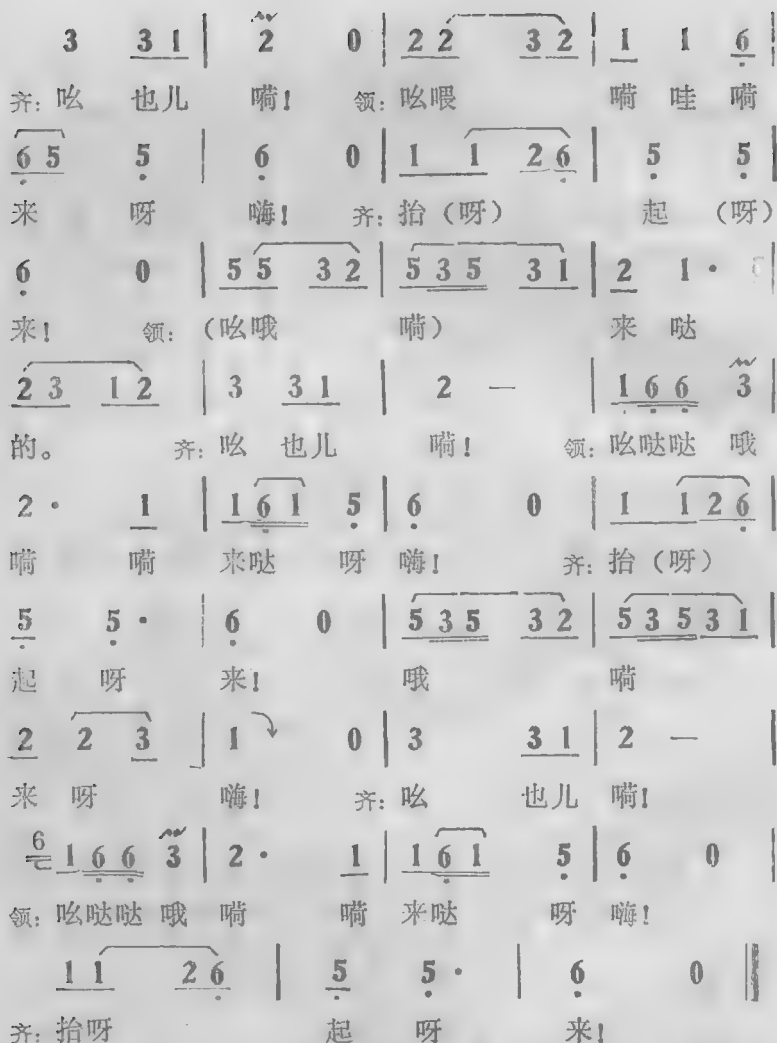
津 市
汉 族

中速

（搭 肩）



领：吆喂 嘴 来 呀 嗨，



甘义达、向才秋等演唱
福 生 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

装卸号子

津 市
汉 族

中速

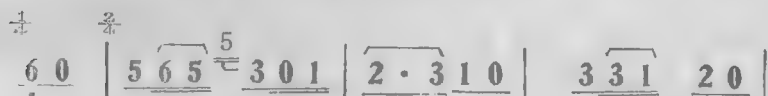
(装 车)



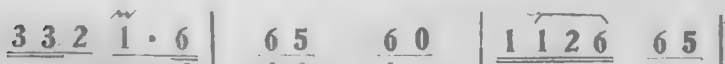
领: 吆喂 嗨 嗨 来 嗨, 齐: 吆喂 嗨!



领: 吆喂嗨 嗨 嗨 来呀 嗨, 齐: 抬呀 起呀



来! 领: 吆喂 嗨 嗨 来 嗨, 齐: 吆喂 嗨!



领: 吆喂嗨 嗨 嗨 来呀 嗨, 齐: 抬呀 起呀



来! 领: 吆喂嗨 来呀 嗨, 齐: 吆喂 嗨!



领: 吆喂嗨 来 哒 嗨, 齐: 抬呀 起呀 来!



领：来哒 的 齐：吆喂 嗨。

注释自由反复时，速度由慢到快、直到货物装完为止。

向才秋、甘义达、贺传义等演唱
福 生 记录

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

采 棉 号 子①

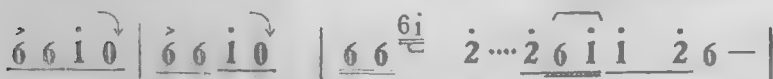
津 市
汉 族



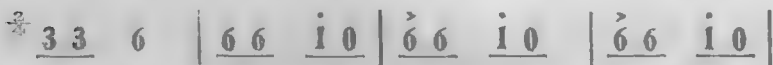
甲领：（啊！） 大家 来 踩 花（也哦），



嗨呀 左！ 齐：嗨呀 左！ 嗨呀 左！ 嗨呀 左！



嗨呀左！ 嗨呀左！ 乙领：伙计们（勒）要齐 心（罗啊），



嗨呀 左！齐：嗨呀 左！ 嗨呀 左！ 嗨呀 左！

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 ||

嗨呀 左! 嗨呀 左!

注释此种采棉号子系码头工人在装运棉包时所唱。

张友林、黄德明等演唱
蒲 生 记录

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$
中速

装卸号子

常德市
汉族

5 3 · 1 | 2 3 2 1 2 | 3 2 · 1 | 6 |
领: 喂 咳 喘 咳 咳咳! 齐: 咳 咳 喘 咳!
2 3 2 · 1 | 6 5 6 1 | 1 1 6 5 | 6 ||
领: 咳呀 罗喘 咳呀 喘咳! 齐: 咳呀么 上 咳!

黄祖贵 演唱
蔡中石 记录

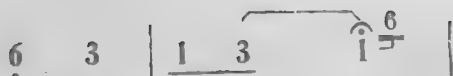
1 = A $\frac{2}{4}$
中速较自由

抬轿号子

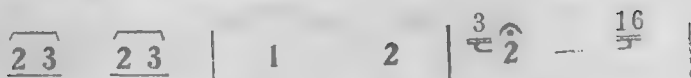
津 市
汉 族

甲白: 前后,
乙白: 升轿。

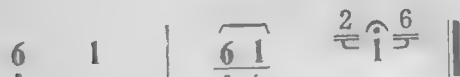
1 2 2 | 2 3 1 $\hat{2}^{\frac{16}{\text{♩}}}$ |
甲唱: 抬 头 望(呃 咳),



乙唱：把 坡 上（啊），



甲唱：一 步 陡 上 （呃），



乙唱：陡 上 平 坡。

唱 词

简 介

- | | |
|----------|--------------|
| 甲唱：一步陡下 | （下坡。 |
| 乙唱：陡下平坡 | （下坡。 |
| 甲唱：前面枝子矮 | （前面有树枝挂八仙。 |
| 乙唱：后面就落拐 | （后面就放下来点。 |
| 甲唱：左边有挂 | （左边有树枝挂八仙。 |
| 乙唱：踩的是右 | （走右边。 |
| 甲唱：右边有挂 | （右边有树枝挂八仙。 |
| 乙唱：踩的是左 | （走左边。 |
| 甲唱：左右两靠 | （左右两边有树枝挂八仙。 |
| 乙唱：两靠在中 | （走中间。 |
| 甲唱：大摆右 | （向右转弯 |
| 乙唱：踩的是右 | （向右转弯。 |
| 甲唱：大摆左 | （向左转弯。 |
| 乙唱：踩的是左 | （向左转弯。 |

甲唱：一步单跳	（要过桥了。）
乙唱：单跳踩稳	（过桥走稳当。）
甲唱：前面一堆青草变黄	（前面有牛屎堆。）
乙唱：后面小心脚踢	（后面小心，不要踩到牛屎。）
甲唱：左右悬得很	（两边有陡坑。）
乙唱：两脚把得稳	（两脚走得稳当。）
甲唱：一大步	（要过沟了。）
乙唱：一小步	（步子走小点。）
甲白：前后	（招呼后面抬轿的注意。）
乙白：放轿	（把轿子放下来。）

注释：①这种抬轿号子，是抬大花轿时所唱，共有四人，前后各两人。其唱词是起联络作用的。唱词没有顺序，只有因情况不同，而唱不同的词。

朱远林、朱远山 演唱
福 生 记录

榨油号子

1 = G
自由地

（一）长 杠

安 乡
汉 族

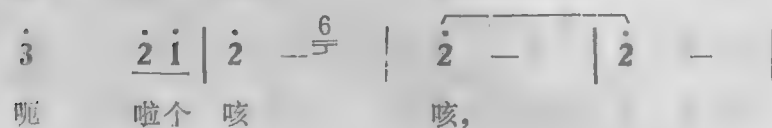
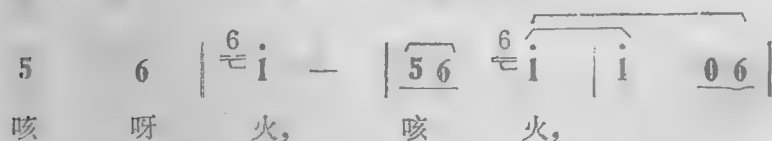
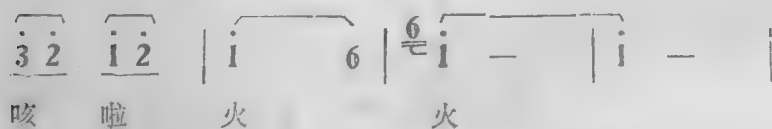
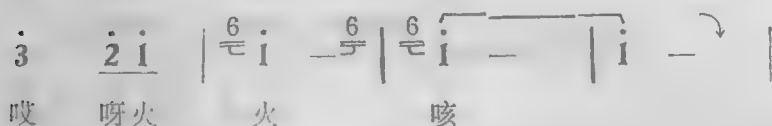
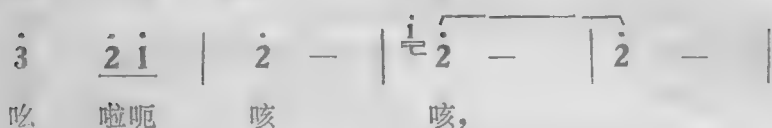
升 [?]	6								
<u>1 . 6</u>	<u>5 — 6 5 3</u>	—		<u>0 2 —</u>		<u>× . × 0</u>			
吆 个	啦呢，			呵！		咳 呀！			
0 2	1 . 6	6							
	<u>5 — 3</u>			<u>0</u>	1 —	×			
呃 吆 呃	啦呢，			咻！		咳！			

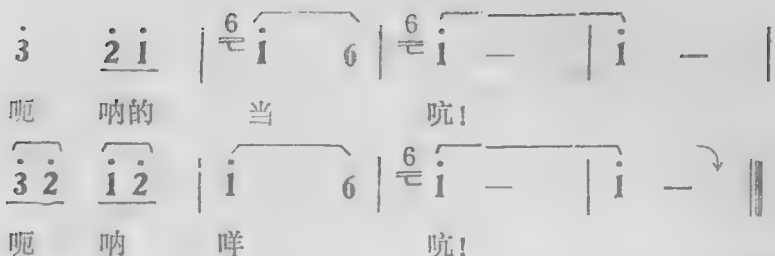
1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

(二)短 杠

安 乡
汉 族





熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录

1 = E

榨油号子

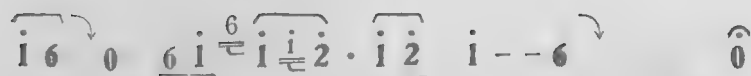
澧 县

汉 族

自由地

(打油歌)





哎 我的 油 外 哎 呵！ 甲乙：哎咳！

曲烈反、阮德卓 演唱

黄 苏 平 记录

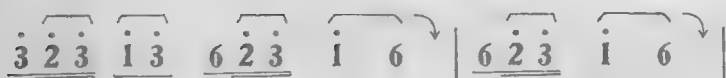
1 = \flat B

榨 油 号 子

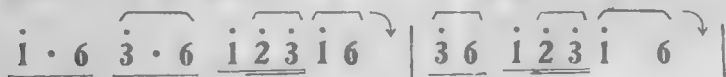
澧 县
汉 族

稍慢

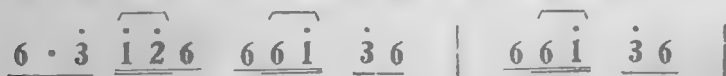
(压榨歌)



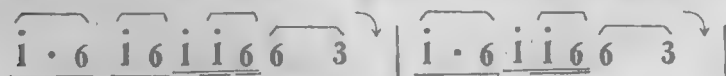
甲：光打 油 起也 嗨！ 乙：起也 嗨！



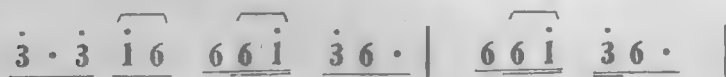
甲：又 哇 落 下哟 嗨！ 乙：落 下哟 嗨！



甲：母 机 又 呵 扯哟 嗨呵！ 乙：扯哟 嗨呵



甲：又 放 下哟 嗨！ 乙：放 下哟 嗨！



甲：公 机 子 扯哟 嗨呵！ 乙：扯哟 嗨呵！



甲：又 上 岩 也 嘿！ 乙：来哒也 嘿！



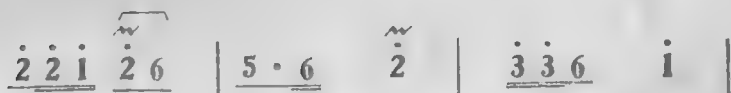
甲：又 哇 来 插 栓哟 嗨！ 乙：来哒哟嗨！

吴思文、陈清爱 演唱
黄 苏 平 记录

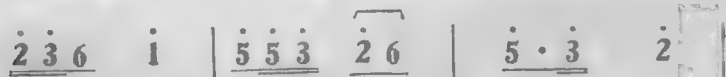
$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$
中速

榨 油 号 子

石 门
汉 族



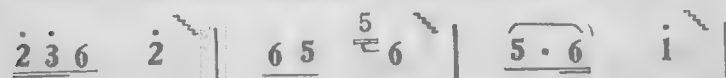
甲：哎哟嗨 嗨！ 乙：哎 嗨 哟！ 甲：哎哟嗨 嗨！



乙：哎哟嗨 哟！甲：哎哟嗨 也！ 乙：哎 嗨 嗨！



甲：哎哟嗨 嗨 乙：衣呀嗨嗨 嗨！ 甲：哎哟嗨 嗨！



乙：哎哟嗨 嗨！ 甲：哎呀 也！ 乙：也 哟！



甲：哎呀 也！ 乙：哟 哟 甲：哎呀 也！



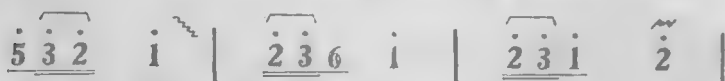
乙：哟 哟 甲：哎哟 哟！ 乙：哟 哟 也！



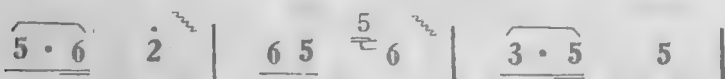
甲：哟 衣 也！ 乙：哟 哟 哟！ 甲：哟 哟 也！



乙：哟 哟！ 甲：哎哟哟 哟！ 乙：哟哟哟 也！



甲：哎哟 也！ 乙：哟 哟 也！ 甲：哎 也 哟！



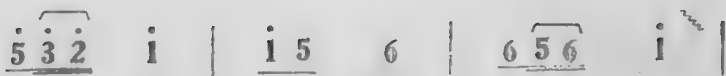
乙：哟 哟 甲：哎衣 呀！ 乙：也 哟！



甲：哎衣 呀！ 乙：哟 哟！ 甲：哎衣 也！



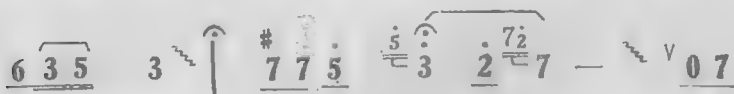
乙：哟衣 哟 甲：哟 哟 也！ 乙：哟哟 也！



甲：哟嘴 也！ 乙：哟嘴 嘴！ 甲：哎衣 呀！



乙：嘴 哟 也！ 甲：哎衣 呀！ 乙：哟嘴 哟！



甲：哎衣 呀！ 哎衣哟 嘴 哎



哟嘴！ 咳一！ 乙：哎 哎哟 嘴！



哎哟嘴！ 咳一呀！ 咳哟嘴 哟



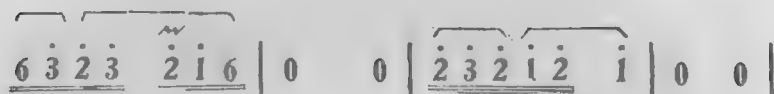
咳 哟嘴！ 咳一！

李子喻、郑家康 演唱
刘 修 平 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
慢

春米号子

临 湮
汉 族



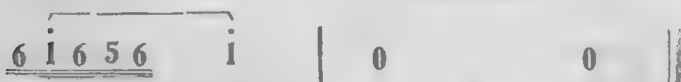
一 也,

二 罗,



三呢,

四 呢,



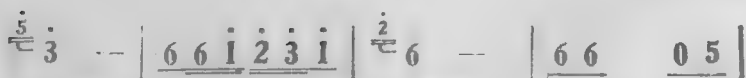
五哦。

黄金城 演唱
邓贵午 记录

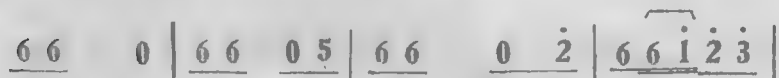
1 = C $\frac{2}{4}$
中速有力

采矿号子

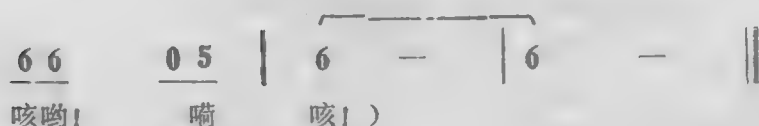
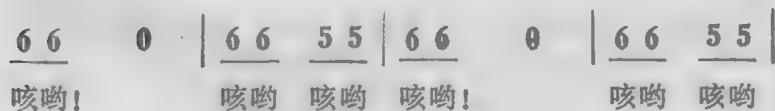
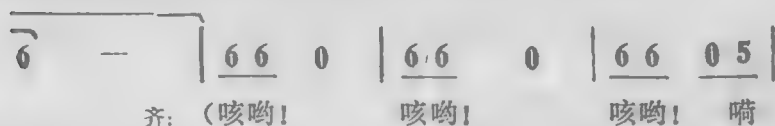
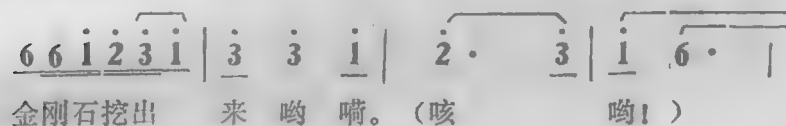
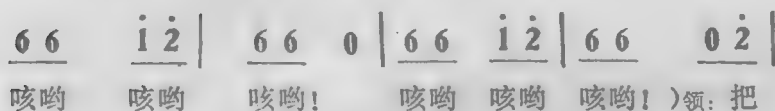
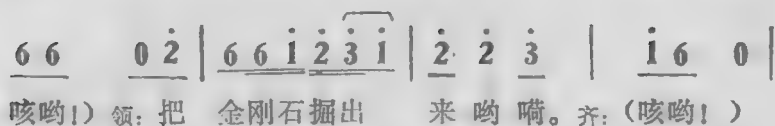
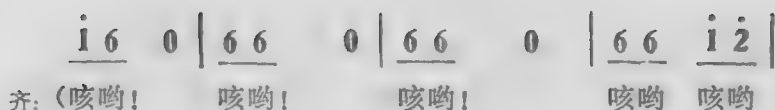
常 德 县
汉 族



领: (哎咳!) 橹探的伙计们 哎咳! 齐: (咳哟! 嗨



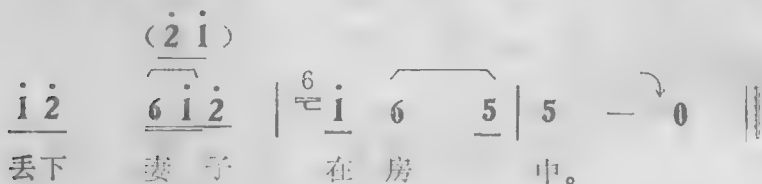
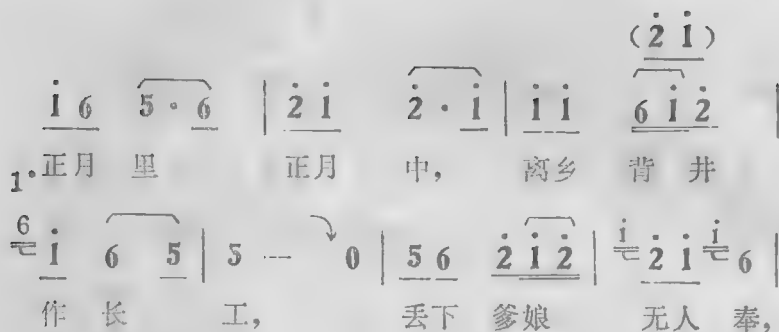
咳哟! 咳哟! 嗨 咳哟!) 领: (咳) 加油 干罗!



1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

长 工 歌

安 乡
汉 族



附词:

- 2、二月里来二月中, 肩背犁弯到田中,
一路走来一路想, 望到何日才下工;
- 3、三月里来三月中, 三月清明闹哄哄,
老板祖坟挂白纸, 长工祖坟一片空;
- 4、四月里来四月中, 四月耘秧在田中,
耘了上丘耘下丘, 肚子饿得咕冬冬;
- 5、五月里来五月中, 五月端阳闹哄哄,
老板喝的雄黄酒, 一杯淡水给长工;

- 6、六月里来六月中，六月太阳似火烘，
老板打起黄油伞，长工戴个烂斗篷；
7、七月里来七月中，七月蚊子闹嗡嗡，
老板挂起纱罗帐，蚊子咬的是长工；
8、八月里来八月中，老板过节我做工，
丢下羊叉拣扫帚，缸里无水吼长工；
9、九月里来九月中，九月起的重阳风，
老板烤的柴炭火，风吹雨打是长工；
10、十月里来十月中，杀猪宰羊闹哄哄，
精肉肥肉老板吃，一碗清汤给长工。

注：羊叉、即收拾荆刺的木叉。

熊兴坦 记录

此曲原载《湖南山歌曲调选》一九五八年第一集。

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

长 工 歌

石 门
汉 族

3 3 2 3 3 2 | 1 2 | 3 1 2 3 · 2 |

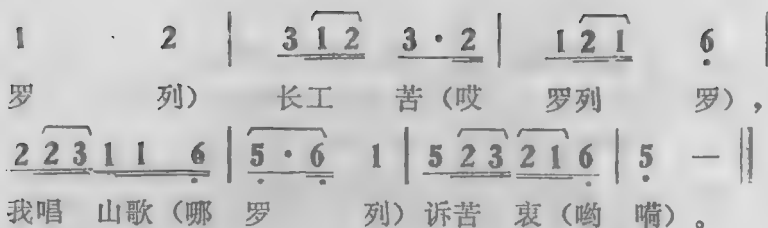
1. 坐享 清福 (哎 罗 列) 是财 主 (哎

1 2 1 6 | 2 2 3 1 1 6 | 5 · 6 1 |

罗列 罗)，受尽 折磨 (呐 罗 列)

7 6 1 2 1 6 | 5 — | 3 3 2 3 3 2 |

是长 工 (哟 嘴)。 代代 莫忘 (哪



附词:

- 2、正月立春雨中淋，财主请我来上门，
一年工价说“死火”，“小年”结帐回门庭。
- 3、二月惊蛰又春分，十五上工莫迟顿，
端人饭碗受人管，说是我身不由身。
- 4、三月清明谷雨连，犁耙家什快下田，
前面走的老黄牯，后面跟的长工汉。
- 5、四月立夏小满中，块块秧田搭清明，
日里扞秧田一斗，夜间扞秧不算工。
- 6、五月芒种夏至天，蚊虫蛇蚤闹翻翻，
财主帐的夏布帐，不怕咬死做工汉。
- 7、六月小暑接大暑，赤日炎炎似火烧，
财主出门打阳伞，长工田里受煎熬。
- 8、七月立秋处暑中，开镰割谷忙匆匆，
肩挑担子快点跑，肩膀压破背成弓。
- 9、八月白露秋分上，扬叉扫帚在禾场，
金谷胀破财主仓，俺家老小空肚肠。
- 10、九月寒露霜降下，耕种板田摘油茶，
财主摆筵菊花酒，我在茶山吸茶花。
- 11、十月立冬来小雪，砍薪烧炭在山旭，

- 财主烤的白炭火，我衣单身黑脚扯坼。
- 12、冬月大雪冬至中，买卖生意跑西东，
财主腰包胀鼓鼓，跑路的汉子肚子空。
- 13、腊月小寒大寒完，我帮财主办大年，
小年结帐好心酸，打着光身把家还。
- 14、老少长工心里明，财主慈善蛇蝎心，
再穷莫把长工做，系紧裤带度光阴。

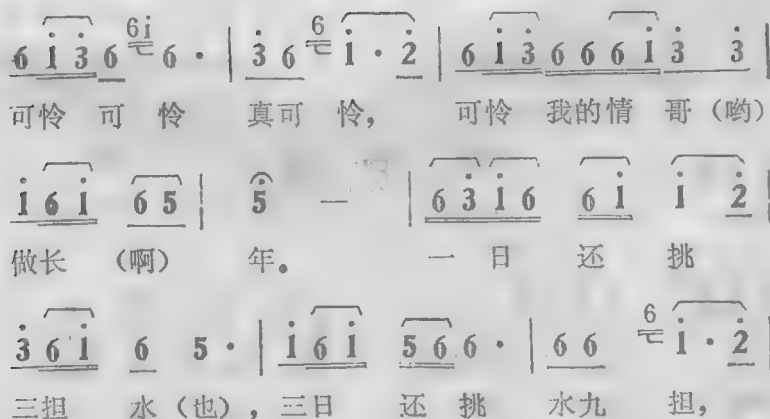
注：扯坼，即脚冻得裂开。

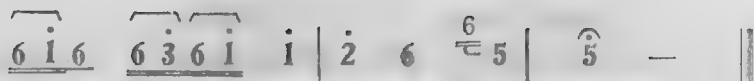
郭么爹 演唱
邓忠良 记录

1 = C
较自由

长 工 歌

津 市
汉 族





情 姐 一 看 (嘞) 心 里 (哟) 寒,

附词:

2、叫声情姐我的妻,
长工不是人做的。
工夫苦了我不讲,
吃喝差了我不提,
打骂小生不服气。

3、叫声情哥我的郎,
不做长工转回乡,
对门山上开荒地,
早早翻耕早扞秧,
省吃苦做度灾荒。

4、叫声情姐我的妻,
垦荒种地好主意,
三餐无人泡茶饭,
平时无人来洗衣,
恐怕荒了田和地。

5、叫声情哥我的郎,
奴家与你结鸳鸯,
你挑水来我洗衣,
你挑粪来我淋秧,
亲亲热热度时光。

注: 长年, 即长工的意思。

戴 元 珍 演唱
福生、开春 记录

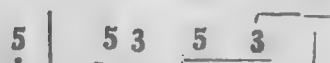
1 = A $\frac{2}{4}$
中速

长 年 歌

慈 利
汉 族



正月 里来 (呀呀衣
砂糖 好吃 (呀呀衣



哟) 正 月 中 (呵),
哟) 满 口 甜 (呵),

2 2 3 1 | 3 3 2 3 3 2 2 | 1 1 6 5 |

好 吃 砂 糖 (呀) (妹子 哟,
不 要 工 钱 (呀) (妹子 哟,

1 6 1 2 | 2 3 6 1 6 | 5 5 ||

劝郎 哥) 好 做 工 (吗 呵 呵)。
劝郎 哥) 帮 一 年 (吗 呵 呵)。

附词:

- 2、二月里来二月中，包袱雨伞去上工。
上头丢弃老父母，下头丢弃少年妻。
- 3、三月里来三月中，老板吩咐泡谷种，
粘谷粟谷泡谷种，不等天亮喊长工。
- 4、四月里来四月中，满坪修子黄冬冬，
老板吃的头子米，苑头麦子待长工。
- 5、五月里来五月中，蚊子臭虫闹轰轰，
老板帐的夏布帐，门板上咬的是长工。
- 6、六月里来六月中，太阳出来红彤彤，
老板打的青龙伞，十八转的草帽戴长工。
- 7、七月里来七月中，杀猪宰羊祭祖宗，
好东好西老板吃，骨头脑血待长工。
- 8、八月里来八月中，满坪麦子黄冬冬，
东仓西仓都装满，做工儿郎一场空。
- 9、九月里来九月中，满山水不白冬冬，
老板树下哈哈笑，满树爬的是长工。
- 10、冬月里来冬月中，满坪雪花白冬冬，

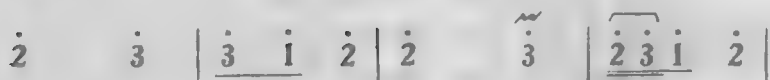
- 老板烤的白炭火，外面冻的是长工。
- 11、腊月里来腊月中，杀猪宰羊待长工，
长工请在上席坐，老闆亲自把酒斟。
- 12、先喊长工多吃杯，然后才把话来提，
你的工钱我不骗，索性帮我多做一年。
- 13、我再不受你的骗，可怜当初做长工，
面朝地背朝天，一年得的几个钱。

余雪娥 演唱
聂华新 记录

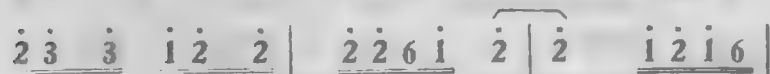
1 = C $\frac{2}{4}$
中速

长 工 苦

慈 利
汉 族



正 月 里 (呀) 来 正 月 收 (外) 哎，
袍 袱 两 (呀) 伞 一 齐 中 (勒) 哎，



人家 (么) 叫我 (么) (哎呀妹子儿索) 我的情郎
收拾 (么) 行李 (么) (哎呀妹子儿索) 我的情郎



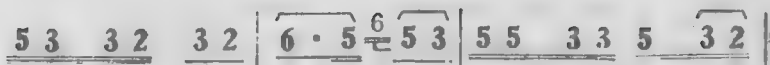
哥)， 我就 去 做 工 (呢 哎)。
哥)， 我就 去 做 工 (呢 哎)。

唐 炎 山 演唱
卓仁球、朱允凤 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

长 工 歌

慈 利
汉 族



正月（那么）里来（喂 喂）正月（那么）中（丫



安）， 家家（里格）户户（里格）（郎么 姐儿



安） 请 长 年（罗）（么 嫂 子儿）。

吴 养 之 演唱
郭长青、卓仁录 记录

1 = \flat B
高亢、自由地

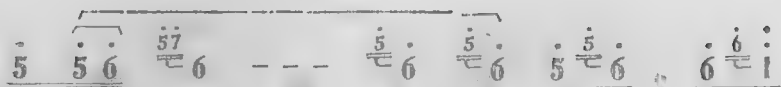
忧愁抛到九霄云

石 门
汉 族



出得 门 来
山歌 本 是

就爬（嘞）
前人（嘞）



坡 (呢) ,
留 (呢) ,

爬 起 坡 来
留 给 后 人



唱
解

(噢)
(噢)

山歌
忧愁



(呢) ,
(呢) ,

不唱 (罗)
前人 (罗)

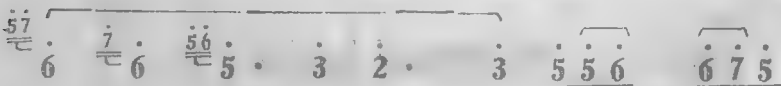
山歌
出门



(罗)
(罗)

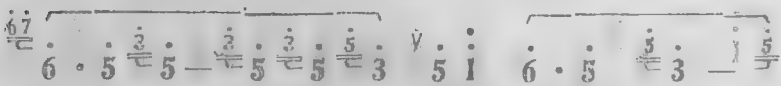
(呢) 没 (勒)(呢)
(呢) 三 (勒)(呢)

得劲
声喊



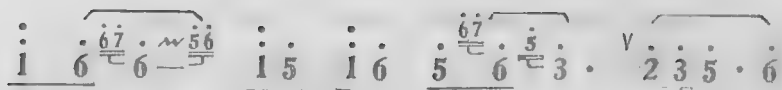
(呢) ,
(呢) ,

唱起 出 门
后人 山 歌

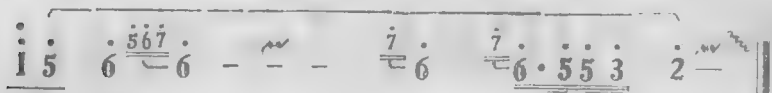


(勒)
(勒)

才快 (勒)
喊三 (勒)



活 (嘞), 黄莲 树下 苦 (呃) (呃)
 声 (嘞), 忧愁 抛到 九 (呃) (呃)



作乐 (嘞)。
 霄云 (嘞)。

啊——火火火火火火火火火火火火 喂

印金桃 演唱
 刘修平 记录

1 = F

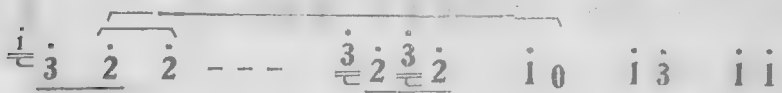
哪个知道农夫难

百 门
 汉 族

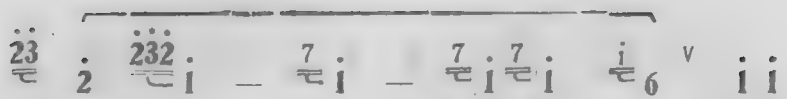
高亢、自由地



对门 山上 (呃) 一丘

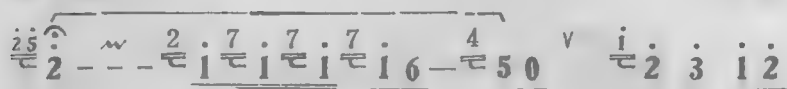


田 (呃), 筒车 打水



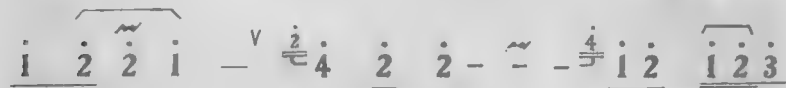
裁 (也)

三年



(呢)，

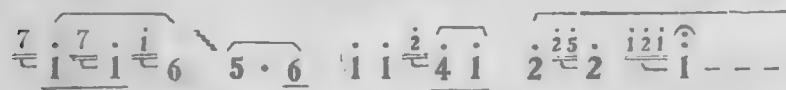
不 种 田 的



吃 (呃)

自米（呃），

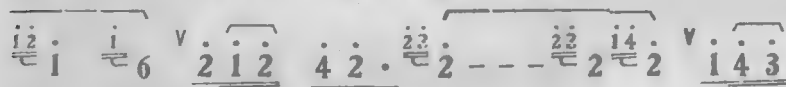
不 养 蚕 的



（呃）

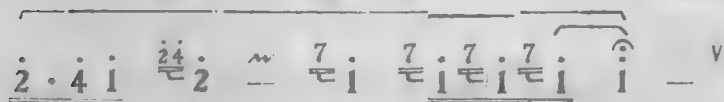
(哂)

穿绸 缎 (呢) .



哪个 知道 (呢)

农夫



(哏)



难（呃）

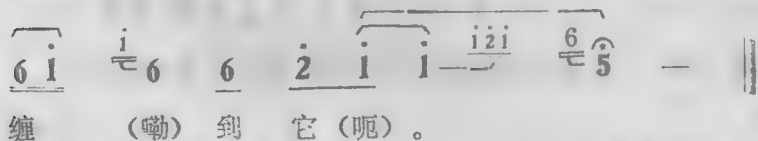
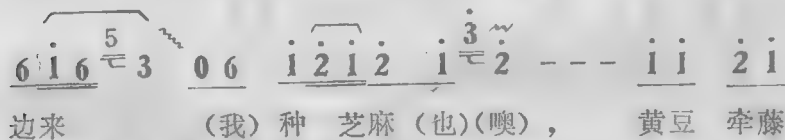
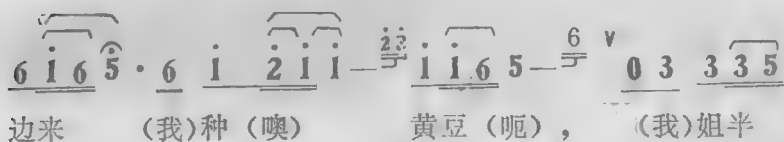
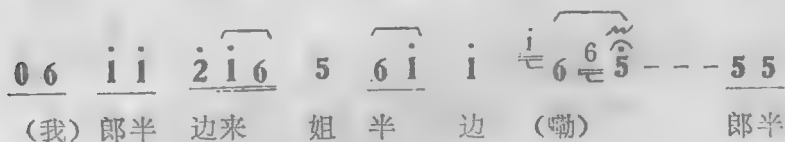
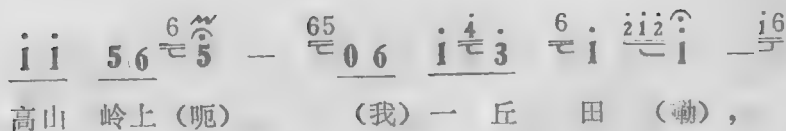
文緒井 演唱

刘修平 记录

1 = C
自由地

高山岭上一丘田

石 门
汉 族



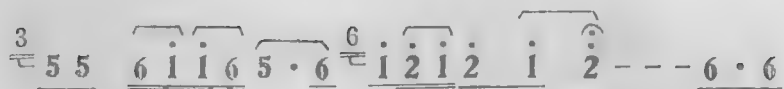
游业广 演唱
刘修平 记录

1 = D

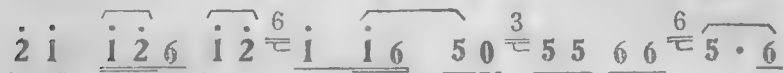
稍自由

姐在家中织绫罗

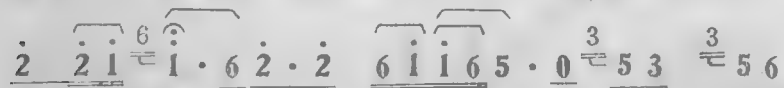
石 门
汉 族



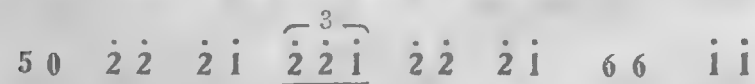
郎在高山(哪) 唱山歌(啊)， 姐在



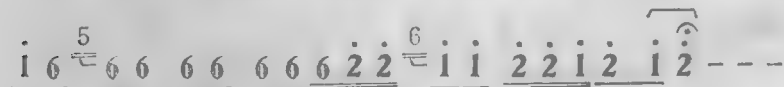
家中织绫(哪) 罗(啊)， 谁家养的(哎)



漂(啊) (啊) 荡(的)子(啊)， 唱出这宗



(呀) 钻心 钻胆 钻肋巴 骨的 歌来 把奴 听得



脚瘫 脚软 手瘫 手软 踩不得 纵板 标不得梭(啊)，

放慢



哪有心思 织绫(哪) 罗(啊)。

张久明 演唱
刘修平 记录

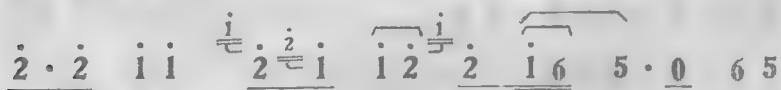
1 = G
自由地

飞得起来摘得落

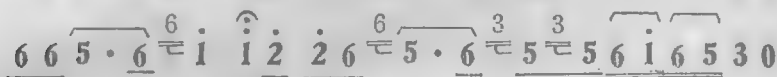
石 门
汉 族



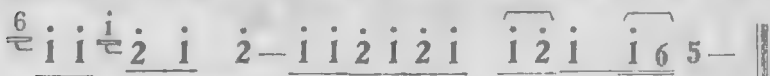
你 的 歌 儿 (呢) 唱 得 多 (啊) ,



飞 得 起 来 摘 得 (呀) 落 (啊) , 飞 得



起 的 是 雷 (啊衣) 震 子 (啊) , 摘 得 落 的 (呢)



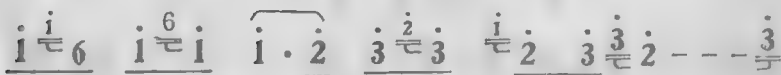
樊 梨 花 (呀) (啊) , 会 唱 歌 的 姜 子 (啊) 牙 (呀 啊) 。

张久明 演唱
刘修平 记录

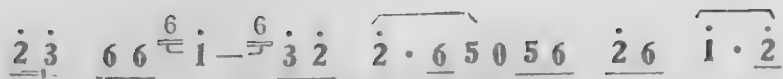
1 = \flat B
自由地

吃了饭来饭落怀

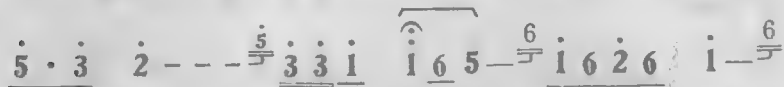
石 门
汉 族



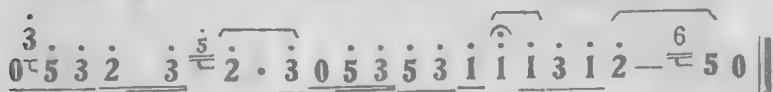
吃 了 饭 来 (哟) 饭 落 怀 (哟) (啊) ,



外边 狗咬情（嘞）哥来（哟）， 早来 三步（噢）



吃（噢）（噢） 没得酒（噢）， 迟来三步（噢）



没得菜（哟）（噢）， 得罪哥哥你（哟）莫怪（哟）。

张道采 演唱

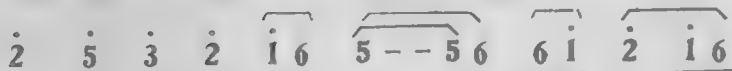
刘修平 记录

1 = \flat B

这山那山一样高

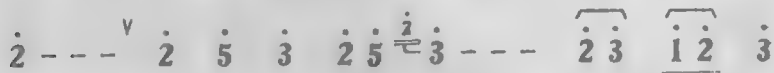
石 门
汉 族

自由地



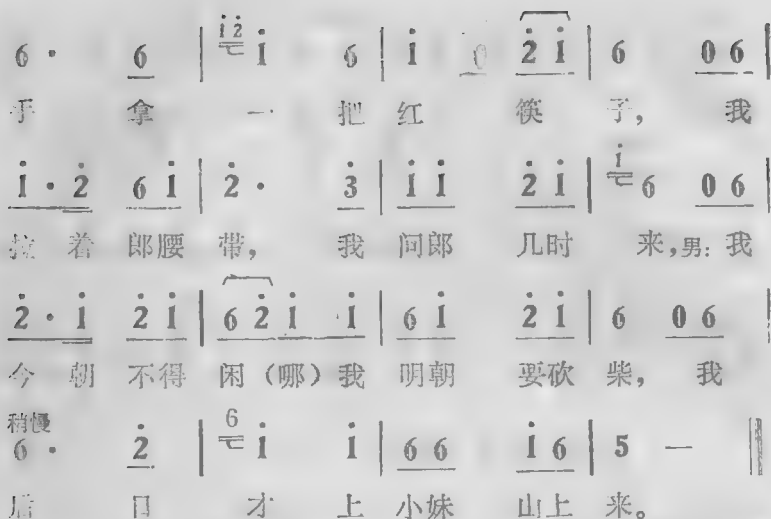
男：这 山（嘞）没 有（喂）
女：这 山（嘞）没 有（喂）
齐：这 山（嘞）那 山（喂）

那 山
那 山
一 样



高， 那 山（呃）有 一 个
长， 那 山（呃）哥 儿（啥）
高， 哥 妹（呃）相 会（啥）

美 貌 姣
象 我 郎
好 几 遭



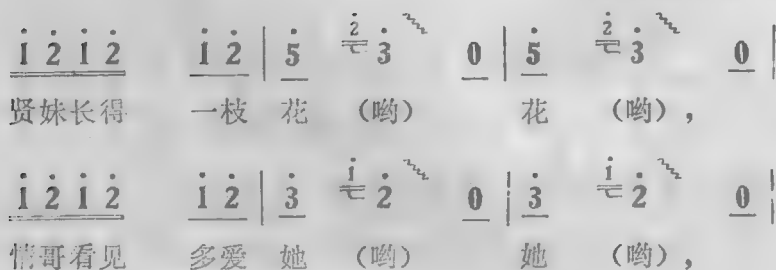
陈从岳 演唱
刘修平 记录

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

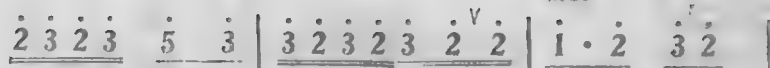
贤妹长得一枝花

石 门
汉 族

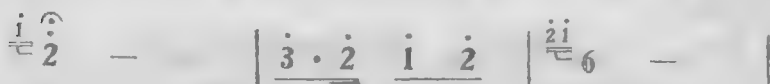
稍快 喜悦地



稍慢

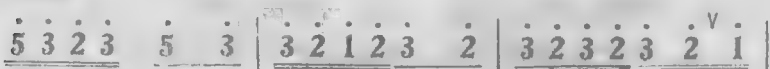


爱她就爱 她（哟），请到我家要（哟）我 草 鞋 打起



（啥） 我 就 来（也） 妹儿（啥），

回原速



瓜子落花 生（哟），一样称半斤（哟），二两花胡椒（啥）我



麻 占 又半 斤（呵） （呃）

陈从岳 演唱

刘修平 记录

1 = F $\frac{3}{4}$

十 月 念 妻

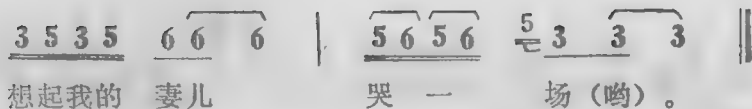
石 门
汉 族



1.正月 念妻 提只鸡（哟）， 阎王爹爹



无道 理（哟）， 不应该 死我的 少年妻（哟），



附词：

- 2、二月念妻是花朝，没见我的妻儿在梳头，
想起我的妻儿哭一场，点点滴在梳子上。
- 3、三月念妻是清明，拿起香纸挂祖坟，
想起我的妻儿哭一场点点滴在祖坟上。
- 4、四月念妻扞黄秧，没见我的妻儿黄秧上，
想起我的妻儿哭一场，点点滴在黄秧上。
- 5、五月念妻是端阳，包子粽子拿进房，
没见我的妻儿哭一场，点点滴在粽子上。
- 6、六月念妻三伏热，拿起扇子去乘凉，
没见我的妻儿哭一场，点点滴在扇子上。
- 7、七月念妻割黄谷，没见我的妻儿黄谷上，
想起我的妻儿哭一场，点点滴在黄谷上。
- 8、八月念妻是中秋，抬起头来望天上，
低下头来思我妻，想起我的妻儿哭一场。
- 9、九月念妻是重阳，梦见妻儿巧梳妆，
梦醒不见我的妻，想起妻儿哭一场。
- 10、十月念妻雪花起，我的妻儿死得苦，
这世不能再相会，想起我的妻儿哭一场。

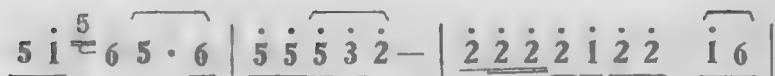
注：念——读“欠”，即想念。

晏敬明 演唱
 刘修平 记录

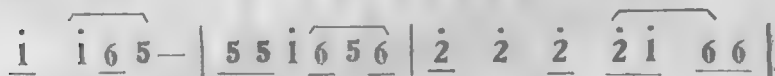
1 = D $\frac{4}{4}$
中速

歌唱十里有人听

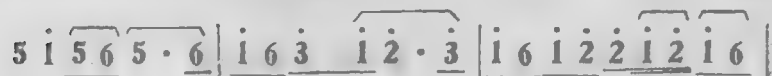
慈 · 利
汉 · 族



唱歌 要唱 童儿歌（嗨），骑马的要骑响铜（呵）
他不 唱了 你又来（嗨），拣把 斧头乱劈（呵）



铃（罗）， 马骑千里 铜（呵）铃 响， 你
柴（罗）， 斧头落地 两（呵）分 开， 你



歌唱十 里 有人听（罗）， 阳雀高叫远传（呀）
是 行 家 你拢来（罗）， 不会答腔莫拢（呀）



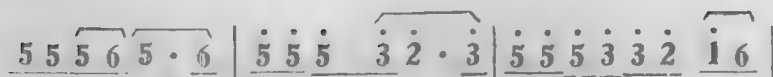
名（罗）。
边（罗）。

吴 养 之 演唱
卓仁球、郭长青 记述

1 = A $\frac{4}{4}$
中速

高山高岭种高粱

慈 利
汉 族



高山高 岭 种高粱（啊）， 高粱叶子排把（呀）



长（啊）， 吃不过 的 高粱 酒（啊）



瞒不 过的 老朋（的） 友（啊）。

2、郎在高山打一望，姐在河里洗衣裳；

东一望，西一望，棒棒打在岩板上。

3、太阳出来照白岩，白岩脚下菊花开；

菊花香来我不爱，只爱大姐好人才。

注：排把，即五尺多长。

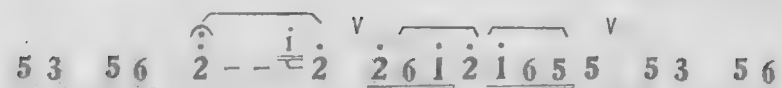
李 明 顺 演唱
卓仁球、郭长青 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

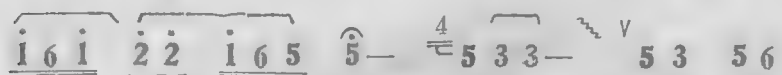
三 菟 枞 树

慈 利
汉 族

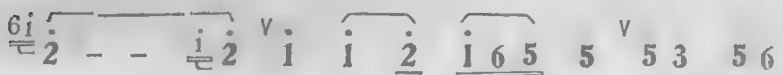
中速自由地



三 菟 枞 树 (也) 并 排 栽 (也), 你 郎 没 得



我 郎 乖 (也), (禾 儿 啊) 你 郎 乖 来



(也) 我 不 爱 (也), 我 郎 不 乖



命 上 该 (哟) (禾 儿 啊) 。

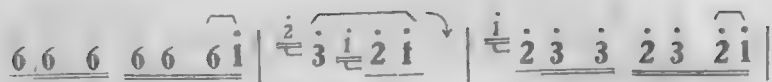
李 士 双 演 唱
满 益 炳 记 录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

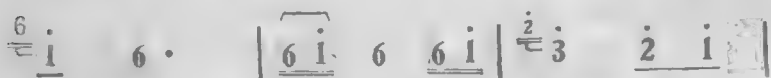
茶 山 歌

慈 利
汉 族

中速、稍慢



正月(的)过了(荷) 年(罗), 搬起(哟)黄历(的)



看 (罗) 看 个 (的个) 日 子 (儿)



上 茶 山 (罗), (罗)。

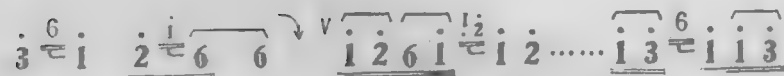
吴养之 演唱
郭长青 记录

1 = G

只怪情姐痴心肠

桃 源
汉 族

升



高 山 (的也哎) 摘 茶 (哟也) 是 行对



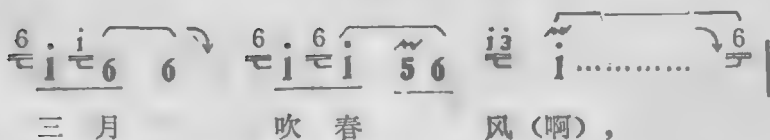
注: 摘子, 一种套在手指上摘茶的工具。

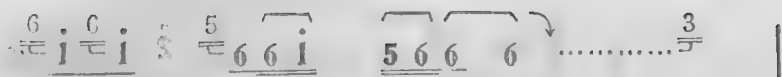
陈先娥 演唱
邓冰清 记录

1 = G
升

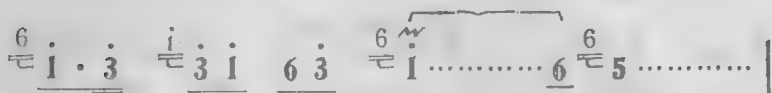
四季花开

桃源
汉族

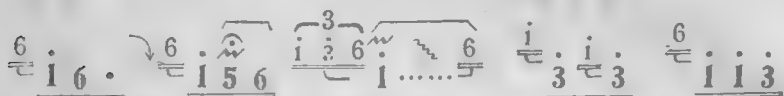




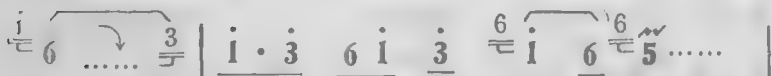
风 吹 桃 花 红 (啊)。



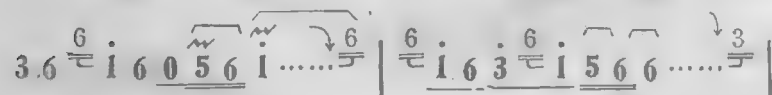
桃花 开来 火一 (也) 蓬。



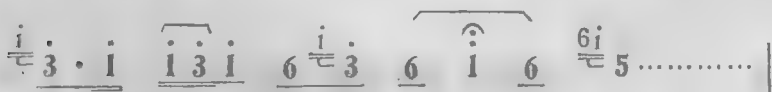
六月 吹南 风（啊） 风 吹 荷花儿



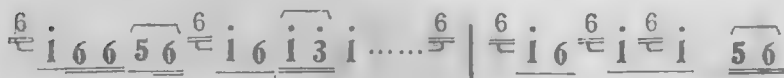
动（啊），荷花老来结莲蓬。



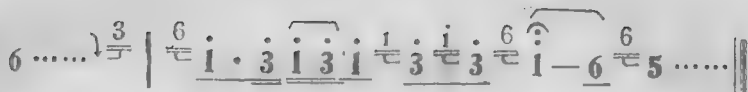
九月 秋风 爽（哎）， 风吹菊 花黄（啊），



包谷高粱挤破(哎) 仓(哎)。



腊月是梅 花儿开 (哟) 香风 吹 过 界



(哟)， 梅 花 开 过 春 天 (哟) 来。

刘宏兴 演唱

邓冰清 记录

1 = C

太阳阴过岩

桃 源

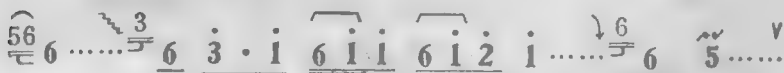
汉 族

升

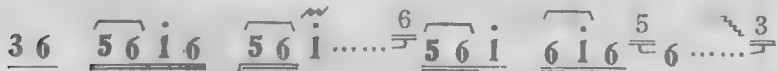
(对子山歌)



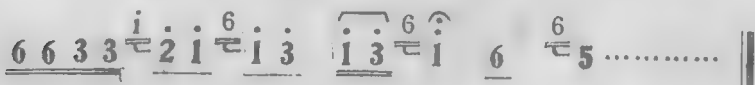
男: 太 阳 阴 过 岩 (哟)， 郎 搭 书信儿



来 (哟)， 他 搭 信 要 个 荷 包 (哎) 些 (哟)



你要 荷包包儿 挎 (哟) 何 不 亲 自来哟



那有搭的 书信 求得 官 回 (哟) 来。

彭东生 演唱

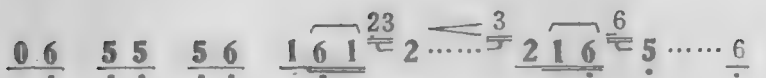
邓冰清 记录

1 = G

升

仙桃好吃树难栽

桃 源
汉 族



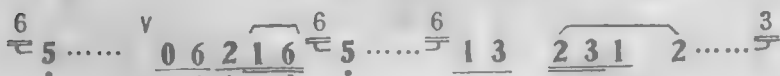
我 这山 看见 (罗 啊 啊) 那山 (嘞 的)

我 这山 看见 (罗 啊 啊) 那山 (嘞 的)



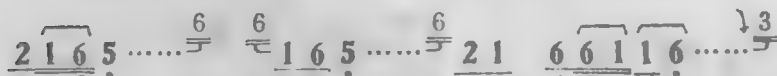
高 (哎), 那山山 上的 好仙桃 (啊)

低 (哎), 那山山 上的 好金 鸡 (哟啊)



(啊), 这金鸡 (啊) 好吃 (哎)

(啊), 这仙桃 (啊) 见我 (哎)



树难 (嘞 的) 栽 (哟啊), 妹儿 好求 (是)

起翘 (哎) 飞 (哟啊), 妹儿 见我 (是)



口难 开 (哟啊) (啊)

1 2 3 2 1 · 1 (啊)

笑喜 喜 (哟)

杜雪凤 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

赶 禾 鹰

桃 源
汉 族

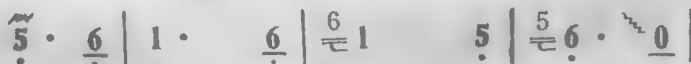
中速 欢乐地

(对子歌)



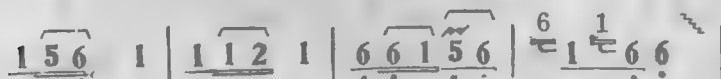
领: 急 水 (哟) 滩上 就 搭 虾 扒① (啊)

领: 桃 子 (嘞) 树上 就 挂 灯 笼 (哟)



齐: (呀 火 也 火 也 呀 火)

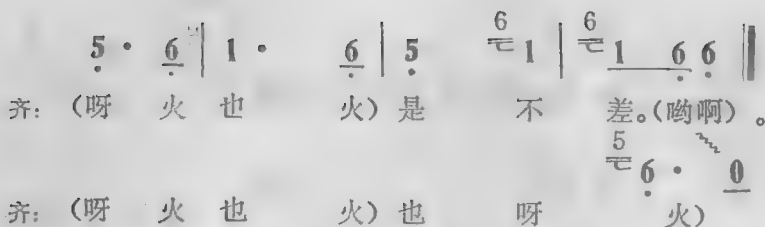
齐: (呀 火 也 火 也 呀 火)



领: 搭得 (也) 住的 (哟) 是个 行 家③ (哟啊)



领: 桃 子 (哟就) 没 得 (哟) 李 儿 红 (啊啊)



注：①虾扒——农村一种，鱼虾的工具。

②住——“稳当”的意思。

③行家——内行。

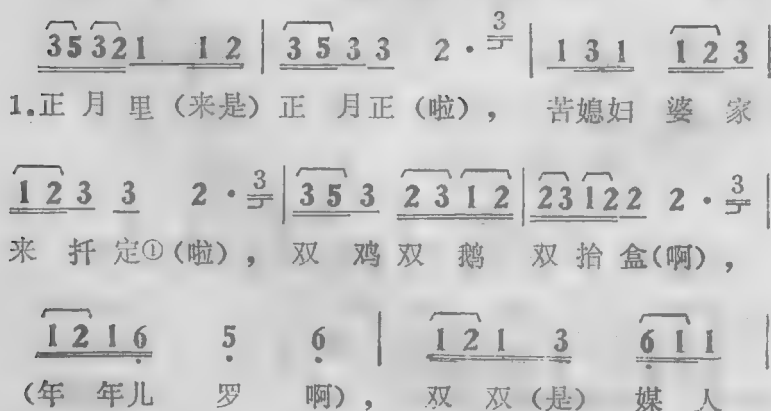
李云清 演唱

邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
慢

苦 媳 妇 歌

桃 源
汉 族





附词：

- 2、二月里来二月春，苦媳妇婆家来聚亲，
铕炮火药双顶轿，双双金锁锁轿门。
- 3、三月里来是清明，苦媳妇筛茶筛满盘，
一盘二盘筛不完，不知婆家多少人。
- 4、四月里来扞秧忙，苦媳妇挑水进厨房，
一担两担挑不满，望着水桶哭一场。
- 5、五月里来是端阳，苦媳妇手提麻篮去还香，
苦媳妇脚小路难行，放起麻篮歇阴凉。
- 6、六月里来热忙忙，苦媳妇出来洗衣裳，
嫂嫂洗衣两三件，苦媳妇洗衣一笼箱③。
- 7、七月里来秋风凉，早谷早米早上仓，
好东好西公婆吃，残汤剩饭苦媳妇尝。

注：①插定——娶亲前男到女家交一定的礼物、定下亲事。

②麻篮——一种用藤编的篮子。

③笼箱——用竹编的大簍子。

刘巧云 演唱

邓冰清 记录

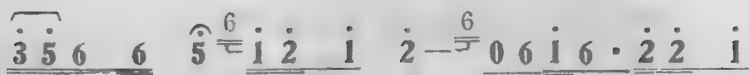
1 = C

怨 婚 歌

安 乡
汉 族

自由地

(西乡山歌)



三 月 (呃) 里 桃花 (也) 开, 我 闷 闷 奄 奄 (呃)



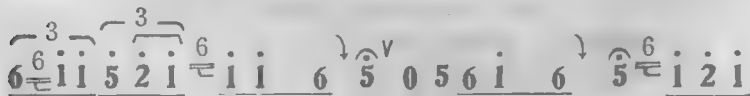
打 哈 欠, (姐 儿 也) 心 中 想 起 (也) 好 埋 (呐)



怨。 我 不 怨 (呐) 你, 不 怨 (呐) 他, 只 怨



做 媒 的 老 王 (呐) 八, (姐 儿 也)



把 奴 的 姻 缘 配 错 (呃) 哒。 我 埋 怨 (呐) 爹, 埋 怨 (呐)



娘, 他 只 选 田 在 (呃) 不 选 郎, (姐 儿 也)



一朵鲜花(呃) 扞在(呃) 牛屎(呃) 上。

王文芝 演唱

邹敬梧 记录

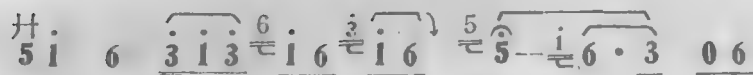
1 = C

好姐不交无情郎

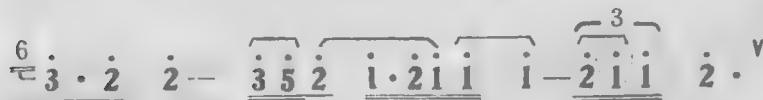
安 乡
汉 族

中速、自由地

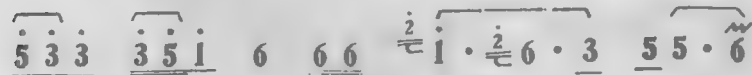
(西乡山歌)



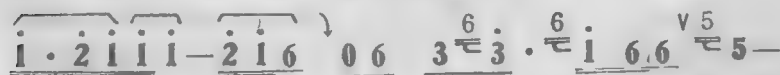
姐的(也 呃) 门口(呃 哦也 咳) (哦)



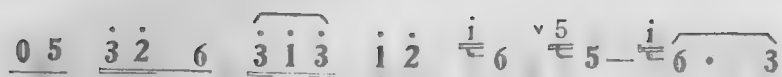
一 树 的桑(呃 咳 呃 咳 呃),



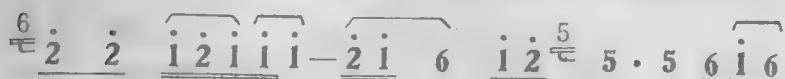
(咳) 这 桑 树(呵) 底下(衣也 哦也



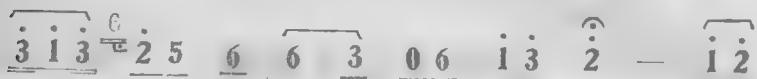
呃 咳 呃 呃) 开 染 行(呃咳 哦也



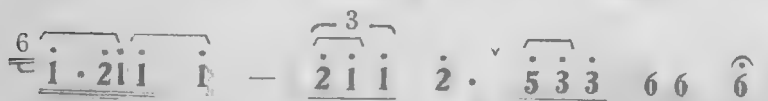
也) 青兰 (啦 呃) 白布 (呃 哦也 咳



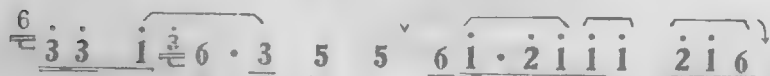
拿 (也) 呃 咳 呃) 来的染 (呐 哦) 好靛



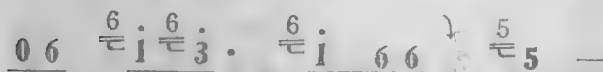
(呃) 不染 (呐 咳 哦) 坏衣 (也) 裳



(呃 咳 呃 咳 呃 呃 这) 好姐 (呀)



不交 (呃 哦 也 呃呃 咳 呃



哦) 无 情 郎 (呃咳 哦也)。

王文芝 演唱

邹敬梧 记录

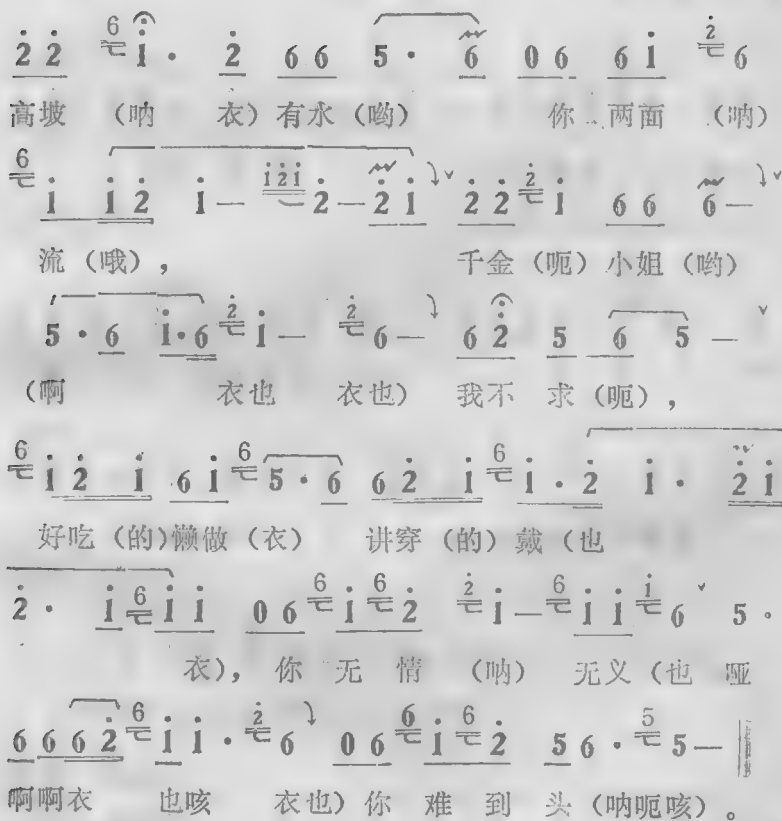
1 = D

千金小姐我不求

安 乡
汉 族

中速、自由地

(西乡山歌)


 刘士欢 演唱
 刘均涛 填词
 邹敬梧 记谱

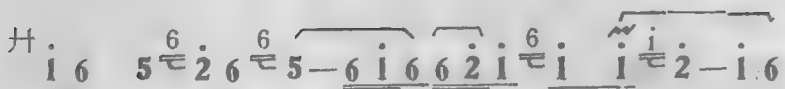
1 = C

山歌无姐打不成

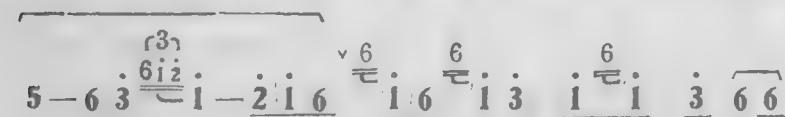
安 乡
汉 族

中速、自由地

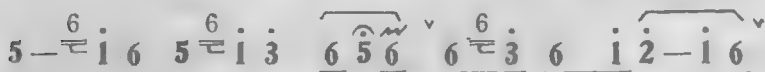
(西乡山歌)



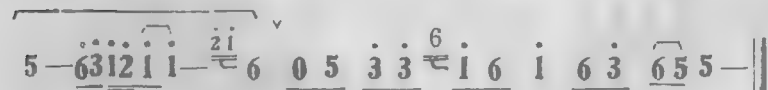
芝麻 (的) 不打 (呃) 不 成 油 (呃) ,



(呃) , 镜子 无光 (呃) 照 不 (呃)



明, 铜锣 (的) 无边 (呐) 打 不 响 (呃呃)



(呃) , (哦) 山哥 无姐 (哟) 打不 (哦) 成。

马枚兰 演唱
邹敬梧 记录

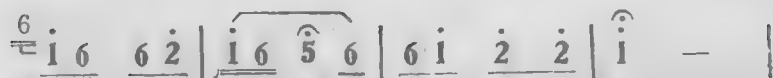
1 = C $\frac{2}{4}$

你是神仙也难猜

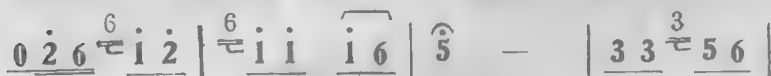
安 乡
汉 族

较自由地

(西乡山歌)



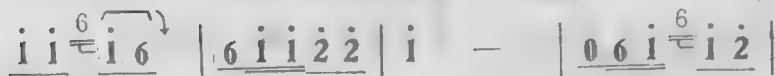
娘把 草灰 (也) 满地 筛 (也 呢),



不许 郎哥 看妹 (也) 来。 我把 郎哥



(呐) 背进 房 (罗), 两人 同心



又共 鞋。 可笑的妈妈 也! 你是 神仙



也难 (呐) 猜。

胡宗德 演唱
邹敬梧 记录

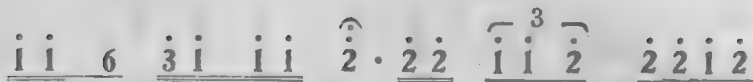
1 = C

一根丝带

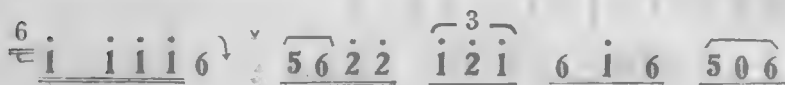
安 乡
汉 族

稍慢、自由地

(西乡山歌)



1. 一根(呃)丝带(哟咳 咳 咳咳 哦也)有 七尺五寸



长(呃咳咳哦)，(呵)七十(呃咳咳)五(呃)里(也



呃 咳咳呃) 看花(也) 郎 (呃)。

2、我在洛阳桥上打一望，情姐在五凤楼上绣鸳鸯。

3、东绣的太阳西绣的月，把我情郎哥哥绣在月中央。

李明山 演唱
邹敬梧 记录

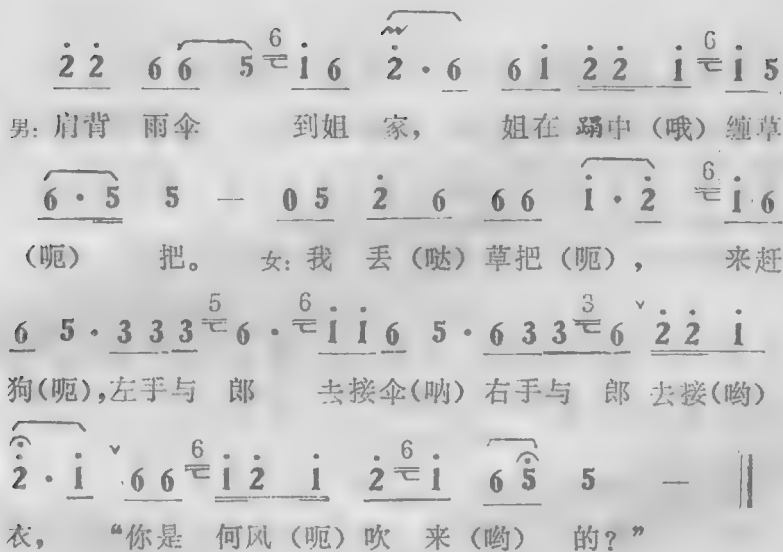
1 = C

肩背雨伞到姐家

安 乡
汉 族

中速、自由地

(西乡山歌)



附词:

2. 男: 叫声情姐我的妻, 我不是什么风吹来的。
 你去年许我的花荷包, 今年许我一双鞋,
 不为鞋儿不得来。
3. 女: 叫声情哥我的郎, 鞋儿做哒没有上,
 你今日在我家住一晚, 我高挂明灯把鞋上,
 上起我哥哥穿哒回家乡。

周松柏、陈桂兰 演唱
邹 敬 梧 记录

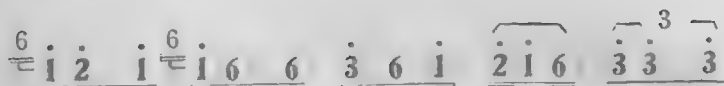
$1 = C$

送 夫

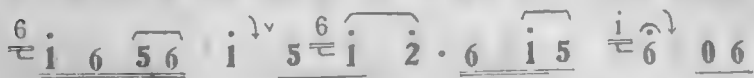
安 乡
汉 族

稍慢、稍自由地

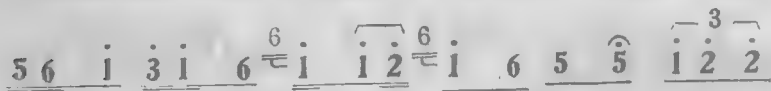
(西乡山歌)



1. 送夫 (呃) 送到 (呃) 村(啦)门 东, 脚踏 (的)



平(啦)地 (也)手(呃) 捧(呃) 胸。(哦)



指望 (呃) 夫妻 (也) 同 (呃) 到 (的) 老 (呃) 谁知 (的)



今(啦)日(呢 哦)一 (也)場(呢) 空。

附词：

- 2、送夫送到大桥头，二人挽手看水流，
叫郎不学桥下水，水归东海不回头。
- 3、送夫送到柑子山，拣个柑子一二瓣。
郎吃六瓣苦，姐吃六瓣酸，好比钢刀割心肝。
- 4、送夫送到池塘旁，池塘一对巧鸳鸯，
鸳鸯舍不得池塘水，姜女舍不得范杞良。

演唱
记录
芝梧
敬
王邹

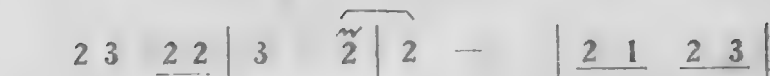
1 = G $\frac{2}{4}$

十月思妻

安 乡
汉 族

中速、悲痛地

(南乡山歌)



1、正月 间的 思 妻 是(呢) 新(的)
2、二月 里的 思 妻 子(呢) 鸡(的)



年 (罗), 想起 我的 贤 妻
啼 (罗), 伢儿 的个 哭 娘



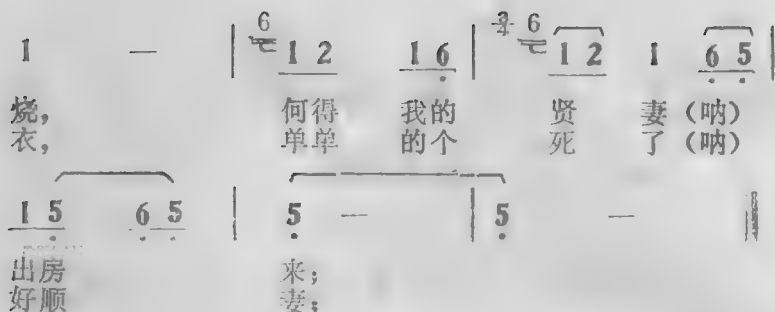
(也) 真 可的 怜 (呐)。 罐子 里的
(呐) 我 哭的 妻 (呐)。 伢儿 的个



有酒 (哦) 无人 的 打 (呐),
哭娘 (哦) 无奶 的 吃 (呐),



罐子 里有 菜 无 人的
我哭 妻 子 无 人洗



附词:

- 3、三月思妻下种谷，手拿钥匙锁仓屋。
前屋锁到后屋止，不见我妻左右跟，
何得同心的妻子在房中；
- 4、四月思妻立了夏，手拿弯刀割早麦。
去年割麦妻子在，今年不见妻割麦，
心疼的妻子谁舍得；
- 5、五月思妻端阳边，多打清油照灵前，
千照万照一张纸，千烧万烧一炉香，
想起贤妻哭一场；
- 6、六月思妻三伏天，梦见妻子喊口干。
楼上细茶抓一把，多放姜来少放盐，
满满筛茶妻面前；
- 7、七月思妻把谷割，家家户户接老婆。
人家妻子娘家回，我妻一去永无踪，
想起贤妻刀割心；
- 8、八月思妻中秋节，抽把板凳去尝月。
去年尝月同凳坐，今年不见妻尝月，

心爱贤妻谁舍得；

9、九月思妻立了冬，想起贤妻泪如淋。

伢儿赤脚无鞋穿，衣服破烂无人连，

我妻不在是枉然；

10、十月思妻归了园，想起贤妻在眼前。

今生今世难到老，来生来世配良缘，

来生来世配良缘。

杨海清 演唱

邹敬梧 记录

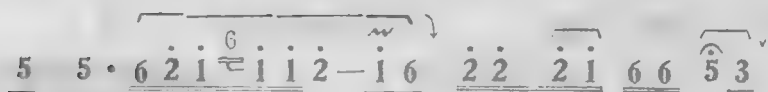
1 = C

郎奔花园采牡丹

安 乡
汉 族

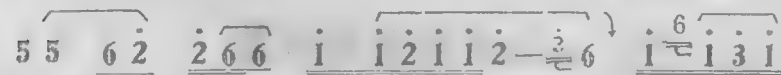
中速、自由地

(南乡山歌)



太 阳 (呃)

一出 (呃 呃咳 呃



哩也)

黑山 雾 (呃)，

乌 鸦



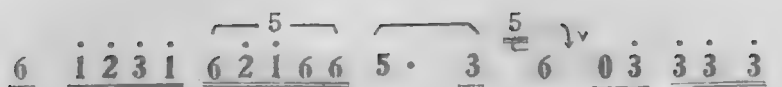
啄食(呃

呃咳

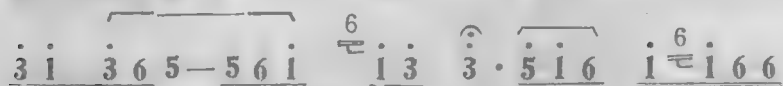
哦

哩 也

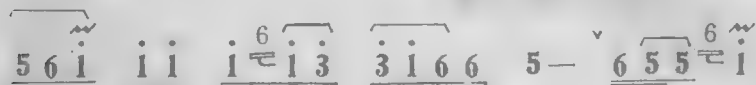
呃



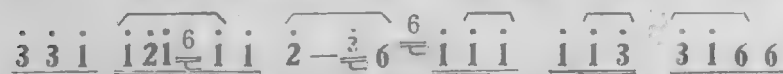
也) 飞过洞庭(罗 哦) 湖。(啦)五马(呐)



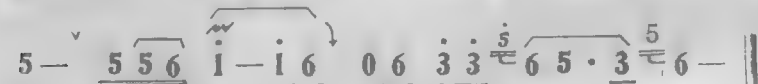
奔槽(呃) 龙奔(罗 哦) 海(哟哦火



哦), 鱼奔 深 潭 (呃 咳 呃 哩也 呃)



藕奔滩(呃 咳 呃) 郎奔 花园 (呐 咳



呃 嘿也 咳) 又采牡(呃) 丹。

谭发先 演唱

邹敬梧 记录

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$. 花开墙倒现出来

安 乡
汉 族

较快

(南乡山歌)



女: 梔子(的)树(呐) 伴 墙栽(罗 啦),

ī ī | 6̣ ī 3̣ 6̣ | 3̣ 6̣ ī | 6̣ 5̣ |

花 开 墙 倒(哇) 现 出 (罗)

6̣ — | 6̣ 6̣ 6̣ | ī 6̣ — | 6̣ 3̣ 6̣ ī |

来。 言 旁(的) 午 字 要 郎

ī 6̣ — | 6̣ ī 3̣ | ī 6̣ — | 6̣ 3̣ 6̣ ī |

估(呐), 门 内 井 字 要 郎

ī 3̣ · 3̣ | 3̣ 6̣ | ī 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ ī |

猜(罗 啦), 里 字 脚 下 四 点(呐)

6̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 6̣ ī | 6̣ 5̣ | 6̣ 0̣ |

要 郎(哦) 猜 出(罗) 来;

6̣ 6̣ 6̣ | ī 6̣ — | ī 6̣ 2̣ 3̣ | ī 6̣ — |

男: 言 旁(啦) 午 字 “许” 配 我(呐),

6̣ ī 6̣ 3̣ | ī 6̣ — | ī 3̣ 6̣ ī | ī 3̣ · 3̣ | 3̣ 6̣ |

门 内 井 字 把 门) “开” 罗 啦) 里 字

6̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ ī | 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 6̣ ī | 6̣ 5̣ | 6̣ 0̣ ||

脚 下 四 点(呐), 要 郎我 断 “黑” (呐) 来。

杨贵英 演唱

邹敬梧 记录

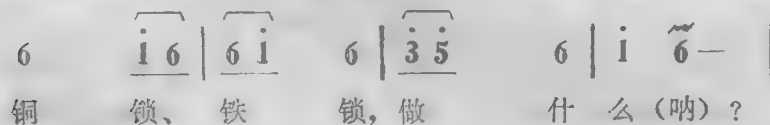
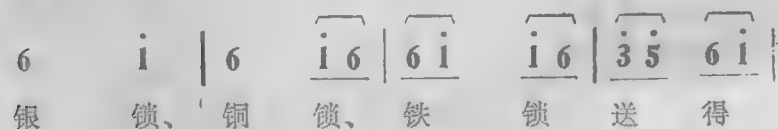
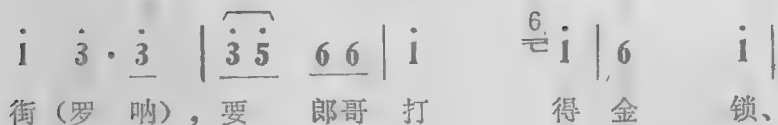
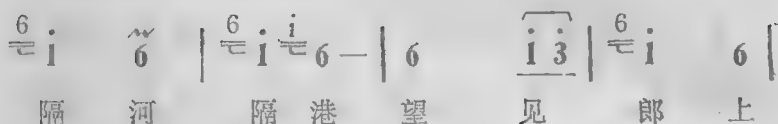
1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

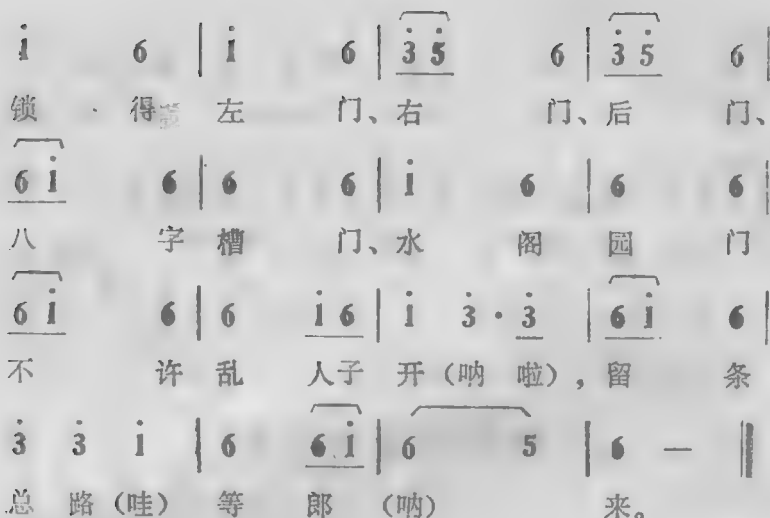
留条总路等郎来

安 乡
汉 族

稍快

(南乡山歌)





杨贵英 演唱
邹敬梧 记录

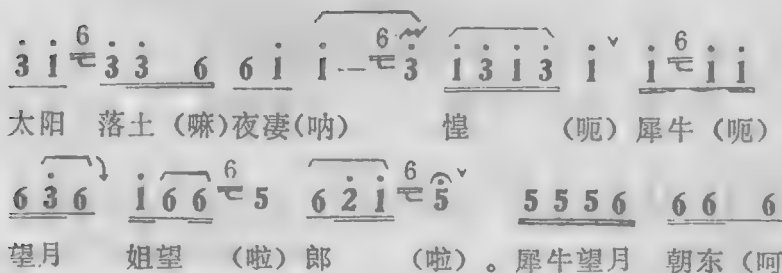
1 = C

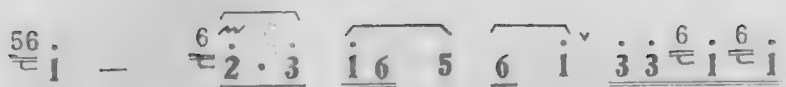
结成一对好鸳鸯

安 乡
汉 族

中速 自由地

(猎山歌)





啦 呐) 海 (呀) 姐望 郎 来



又 成双, 结 成一对 好鸳 (啦) 鸯 (啦)。

曾少泉 演唱

邹敬梧 记录

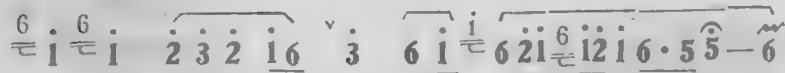
1 = \flat E

望我情哥早回乡

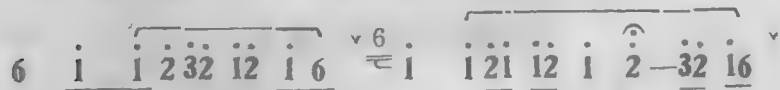
津 市

汉 族

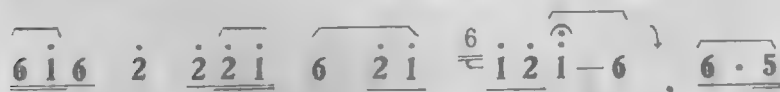
自由地



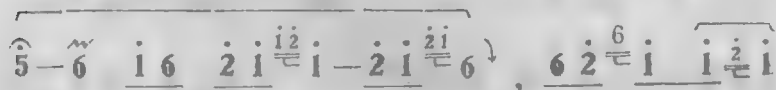
太 阳 (呃) 出 来 (也)



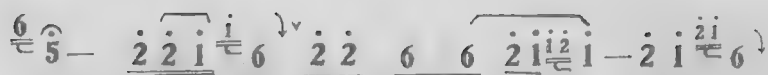
往 上 (呃) 扬 (呃),



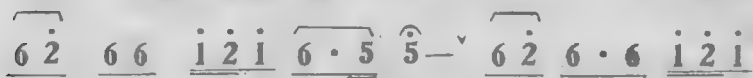
情 姐 (也) 出 来 (也) (哦呜哦) 、衣



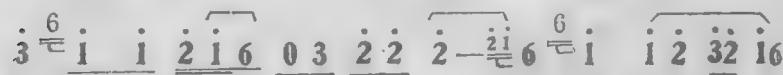
(也 摆衣 裳 (欧



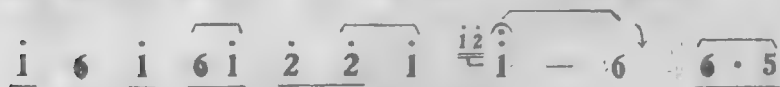
也)，双脚 脚儿 擦之 在（也 衣也衣也）



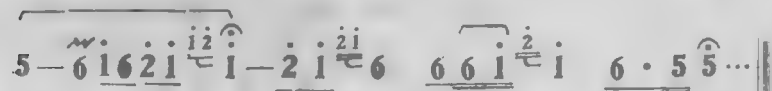
桥 板板（也衣也）上（也），一 摆（也 也衣也）



衣 裳（欧 呜哦） 我 二望（呢） 郎（呢），



望 我 的 情 哥（喂 也衣也）（衣



也）（呜哦呜哦）早回 乡（哦 也）。

雷 忠 让 演唱
福生、克敏 记录

1 = ^bE

郎在高山喊高歌

津 市
汉 族

自由地



郎在（也也 衣也衣也） 高山（勒衣也）

6 3 3 1 1 2 1 2 1 6 3 2 1 1 2 3 2

喊 高 (喂 也衣也 衣也) 歌 (哦 也衣也),

1 6 6 6 6 1 2 1 2 2 1 1 2 1 — 6 6 · 5

姐在 (也) 房中 (哦) (衣

5 — 6 1 6 2 1 1 2 1 2 1 6 2 6 1 6 1 6 · 5

也 衣也衣也) 织绫 罗 (哦

5 — 6 1 6 6 1 1 3 3 · 6 1 6 6 1 3 2 1 1 1 —

也) 哪里有 这 样 聪明 伶俐 的 哥 (也

2 1 2 1 6 3 3 6 1 3 1 1 3 1 6 3 6 6 3 1 3 3 1

衣也衣也) 莫在我 屋 前 屋 后 屋 左 屋 右 屋 山 头

3 6 1 1 3 1 3 6 3 6 2 1 1 2 · 6 5 —

屋 旁 边 钻 心 钻 胆 钻 肋 巴 骨 的 歌 (喂 也),

0 6 6 5 6 6 6 1 6 6 1 3 3 5 5 3 3 3 0 2

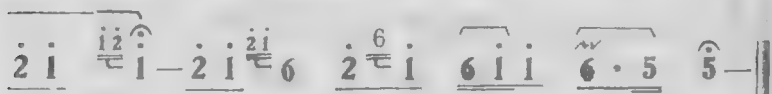
害 得 奴 家 脚 弹 脚 软 手 弹 手 软 脚

6 3 1 6 1 6 0 0 6 2 2 1 3 2 1 1 2 1 2 — 3 2 1 6

踩 不 得 机 板① 手 飘 不 得 梭 (也衣也),



眼泪 汪汪 （呢 也衣也） （衣 也



衣也衣也) 织 绫 罗 (啊 哦 也) .

注释：枋板：织布时用的踏板。

雷 忠 让 演唱
克敏、福生 记录

1 = ^bE

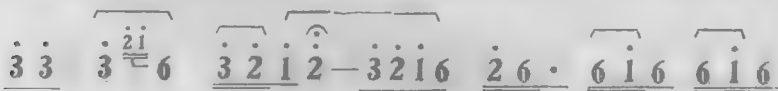
一条袱儿①花又花

津 市
汉 族

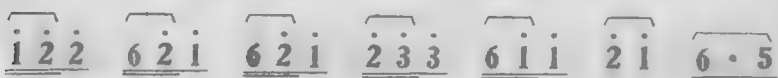
自由地



一条 （喂 也衣也的）手袱儿（勒 也衣也 衣 也）



花又（喂） 花（也）， 高头 绣 哒 八 万



八 千 八 百 八 十 八 根 绫 罗 纱 （勒

$\overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} - \overset{6}{\text{—}} \overline{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} - \overset{2}{\text{—}} \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}} \quad \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}}$
 (也) 挑担 水(也), 黄 金 的 桥 下

$\overset{16}{\text{—}} \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \quad \overset{6}{\text{—}} \underline{\underline{5}} - \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}} \quad \overset{6}{\text{—}} \underline{\underline{5}} - \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}}$
 (勒) 洗 笋 (哇) 箕, 娃 儿 扯 到 要 奶

$\overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \quad 2 - \overset{1}{\text{—}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}} \overset{16}{\text{—}} \underline{\underline{1}} - \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}} \quad \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \overset{6}{\text{—}} \underline{\underline{5}} -$
 吃(也), 猪 儿 的 扯 着 (勒) 要 食 (哟) 吃,

$\overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad \overset{62}{\text{—}} \underline{\underline{5}} - \overset{6}{\text{—}} \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}}} \quad 3 \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}} -$
 灶 里 (的个) 追 把 湿 杨 (呀) 枝 (啊),

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}} \quad 1^\vee \quad \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \quad \overset{6}{\text{—}} \underline{\underline{5}} - \quad ||$
 你 看 我 的 饭 儿 (罗) 迟 不 (啊) 迟。

王霞芝 演唱
 福 生 记录

1 = A

自由地

十五十六月团圆

津 市
 汉 族

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} - \overset{6}{\text{—}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \quad 3 \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \overset{1}{\text{—}} \overline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \overline{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}}$
 斑 鸠 上 树 咕 咕 咕 (喂), 孝 妇 (的) 在 房

$\overset{12}{\underline{\underline{1}}} - \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 5}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 2 \ 1}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \overset{6}{\underline{\underline{5}}}$

(啊) 把眉 (哟) 枯, 扁毛 畜牲(勒)

$\overset{0}{\underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \quad 2 - \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \overset{0}{\underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 6}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}}$

你 遭 枪 打(哟 啊), 你 笑(我的)奴 家

$\overset{12}{\underline{\underline{1}}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1 \ 1}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \overset{0}{\underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{6 \ 3 \ 6}} \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} -$

(也) 无丈(啊)夫。 我 只 等 三年

$\underline{\underline{6 \ 1 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}} - \overset{1}{\underline{\underline{2 \ 3 \ 1}}} \quad \underline{\underline{1 \ 2 \ 2 \ 3}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{1}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}}$

孝 服 满(罗), 十 五(的)十六 (勒)

$\underline{\underline{2 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \overset{12}{\underline{\underline{1}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{5}}} -$

月 团 (罗) 园。

王霞芝 演唱

福 生 记录

1 = A

自由地

新打的船儿趁江划

津 市

汉族 族

$\underline{\underline{3 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 1}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \overset{6}{\underline{\underline{2}}} \quad \underline{\underline{2 \ 6}} \quad 1 - \overset{6}{\underline{\underline{2}}} \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}}$

新打的 船 儿(勒咳) 趁江(呃)划(哟) 岸上的

6 1 2 0 6 2 6 · 5 5̣ - 6 6 1 6 1 2 3 2 1 6

姐儿（勒） 喊吃（哟） 茶，口叫 我的艖 公（啊）

3 1 2 1 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2 2 3 1 3 2 3

推舵 搬舵 转弯 抹角 丢锚 下水 搭桥 ..

2 3 2 3 1 2 - ¹/₂ 6 3 2 1 2 1 2 3 2 1

慢 上 坡（喂）， 落在我的 姐的家 中（喂）

6 6 1 6 5 6̣ 5̣ - ||

有茶 （哟）喝 喂。

李传松 演唱

福 生 记录

1 = F

自由地

莫把奴家丢生哒

临 湮

汉 族

1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 6̣ 5̣ · 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ · 1̇ |

情哥 住在 河坡 河坎（呢） 河那 边（呢 哎），

1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ · 1̇ 6 · 0 |

情姐 住在 夹沟 夹涧 涧夹 沟（啊 哎），

5 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 6 1̇ 6 6 5 . 6 |

我叫 艄公 推舵 搬舵 转弯 抹角 (哎),

3̇ 6 1̇ 6 3̇ 6 1̇ 2̇ . 3̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6 1̇ 6 0 |

拖板儿 搭 桥, 落 奴 家 喝杯 茶 (哟),

0 3̇ 3̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 2̇ 6 5 6 5 . ||

莫把 奴 家 (哟) 丢生 (呢) 哒。

向才兵 演唱

向才剑 记录

1 = C

采 茶

临 涯

汉 族

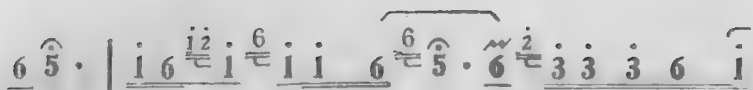
自由地

5 . 6 1̇ 6 6 1̇ 5 6 6 5 . 6 6 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ |

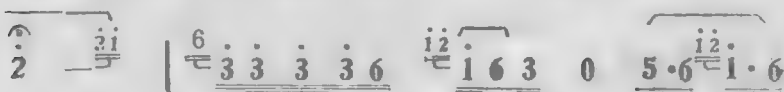
(诶), 三月(的个)采茶(也) 茶发芽(哟),
(诶), 四月(的个)采茶(也) 正当春(哟),
(诶), 五月(的个)采茶(也) 人更忙(哟),

1̇ 2̇ . 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 1̇ 6 3̇ 0 5 . 6 1̇ 6 6 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6

姊妹 提 篮 (呢 呀) (诶) 到 山 (呢) 崖 (哟)
姐在 房 中 (呢 呀) (诶) 绣 手 (的) 巾 (哟)
喂了 蚕 桑 (呢 呀) (诶) 要 抖 (的) 秧 (哟)



哦嘴)，东面（的）茶多（诶） 西边（的）少（哦）
 哦嘴)，两边（的）绣出（诶） 茶花（的）朵（哦）
 哦嘴)，采得（的）茶来（诶） 蚕不 得 饱（哦）



不管（的）多少 （诶 呀） （诶）
 中间（的）绣出 （诶 呀） （诶）
 喂得（的）蚕来 （诶 呀） （诶）



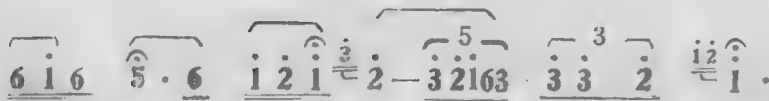
茶 回（的）家（哟 哦 嘴）。
 采 茶（的）人（哟 哦 嘴）。
 秧 又（的）黄（哟 哦 嘴）。

蒋宗艮 演唱
 邓贵午 记录

1 = A
 自由地

对 答

临 沱
 汉 族



什 么（诶 哦 哦 尖尖（呢 哎

3 6 6 6 2 6 1 1 2 6 5 . 6 1 6 2 1 .

呜哦) (哦) 尖 上 (诶) 天 (呢) (哦

3 1 2 6 . 6 1 6 5 . 6 3 3 2 6 1 2 1 -

呜哦 呜哦), 什 么 (的) 尖尖 (呢

2 - 3 2 1 6 3 6 1 6 1 . 3 3 6 5 -

哦) 在水(呀 衣) 边 (那 嘿),

6 6 . 3 3 3 6 1 2 . 3 1 3 1 6

什 么 尖尖 (呢) (呜 哦 呜哦呜哦)

6 6 1 1 3 3 1 1 3 1 6 0 6 6 1 6 . 3 3 2

姐 常 (的) 用 (哦 哦) (哦) 什 么 尖尖(呢)

1 2 1 6 . 6 1 2 1 2 1 6 5 -

常在学生 前 (罗 哦)。

宝塔尖尖上天, 菱角尖尖在水边,

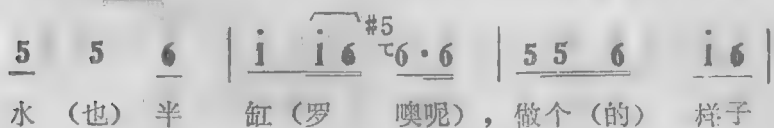
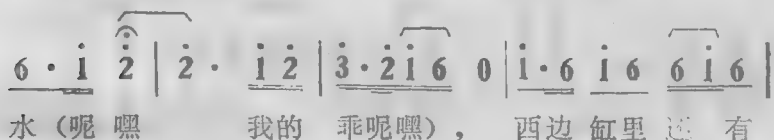
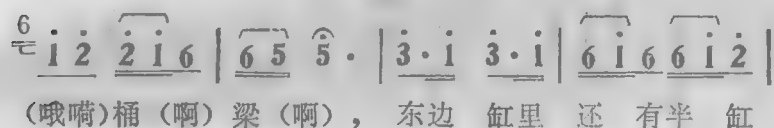
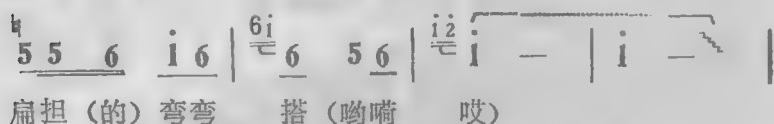
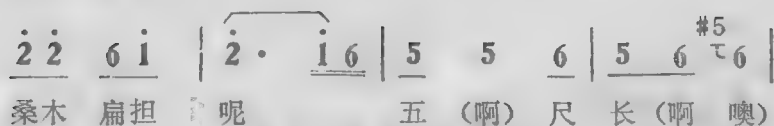
绣花针尖尖姐常用, 笔杆尖尖常在学生前。

田启龙 演唱
邓贵午 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
自由地

桑木扁担

临 湮
汉 族



4 5

5 . | 5

郎

(噢)。

向才兵 演唱

向才剑 记录

1 = D

选郎要选刘海哥

常德县

汉族

自由

6 1 6 6 1 3 1 2 1 3 - - - . 3 3 |

莫 把 禾鹰 (罗 呃)

1 3 3 1 3 2 1 ... 1 6 | 6 1 6 3 1 6 1 6 5 6 1 ... 1 6 |

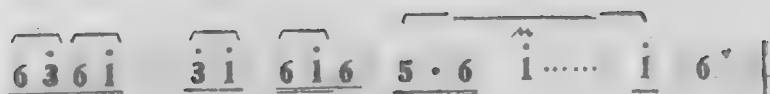
当鸡(哟) 喂, 翅 膀(呵)一 硬(罗)

1 6 3 1 5 6 5 | 5 6 . 1 3 1 1 1 3 3 3 |

它要 飞(也)。 选郎 要 选(罗嘴)(呃)

1 1 3 1 3 1 6 |

刘海 (也嘴) 哥,



嫁 人 (罗) 莫 嫁 (哟)



陈世 美 (也)。

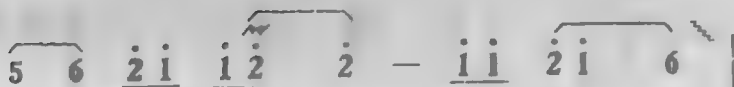
陈明红 演唱
曹新成 记录

1 = C

捉条鲤鱼有半斤

常德县
汉族

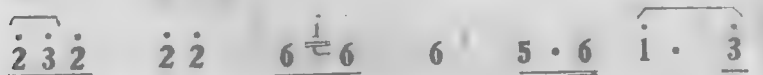
自由



(呃) 稻田 (罗嘴) 泥水 (也)



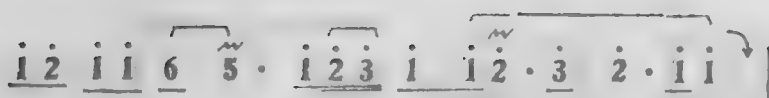
深又 深 (罗)，



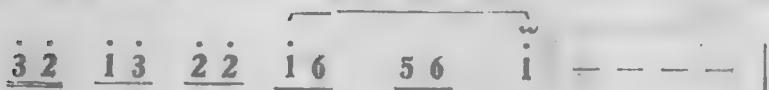
捉 来 (那个) 鲤 鱼 (呵) (火 嘴 火)



有半 斤 (勒) (嘿嘿 嘿)，



姐吃 头来(哟) 郎吃 尾(哟),



围个(那个)腰身(勒)



敬 双 亲(勒) 嘴 嘴 嘴)。

孙颂其 演唱
曾新成 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

单 身 汉

常 德 县
汉 族



好 马 配 好 鞍 好 姐 配 好



男 叫 我 唱 个 啦 单 身 啦



汉 衣 儿 无 人 洗 鞋 儿 穿 破



底 天天 吃的 糠和 米

附词:

- 2、想把衣来连，又无针和线，求个二姐好艰难，
隔壁二姐贤，关心单身汉，又怕旁人说闲言。
- 3、厨房把火点，忙的团团转，吃碗现饭上蔡山，
爬了一座山，二姐在前面，赶上前去把话谈。
- 4、二姐红羞脸，站在路旁边，羞羞答答不开言，
乌云梳两边，嘴唇红艳艳，细皮嫩肉真好看。
- 5、姐儿上前走，我也不落后，不前不后并排走，
并非走得欢，知心话儿谈，男爱女来女爱男。

汤远莲 演唱

曾新成 记录

1 = A

劝 郎

汉 寿

高亢、自由地

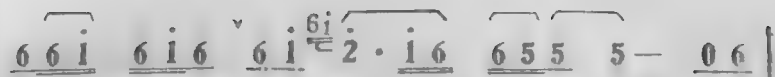
汉 族



春季 劝 郎(哦火火哥呵你)要 插 田(呃呃嘿嘿),



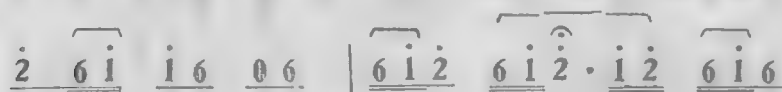
有事(哦 哦 无(哦) 事(呵)(呃嘿 嘿 呃)



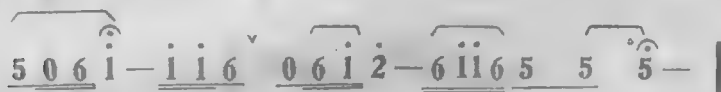
姐儿 (哦火哦) 把气 (呃) 吐 (哦), 你



吐 什 么 (的 气 来 (罗) (火火 你又) 洒什么儿



忧 (哦 火火), 你 丈 夫 (儿)。 年 小



(呃) (呃嘿嘿) 前 世 (呃) 修 (哦)。

田小益 演唱

艺 敏 记录

1 = A $\frac{5}{4}$

稍快

郎在高山打高音

汉 寿

汉 族



郎 在 (的) 高 山 打 高 (的) 音 (呃),



姐 在 (的) 房 中 侧 耳 听 (呃)



前 门 (的) 听 (在) 后 门 儿 转 (呃),



听 来 听 去 (呃) 是 郎 音 (呃)。

贺碧云 演唱

艺 敏 记录

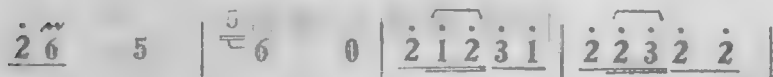
$1 = A\ \frac{2}{4}$
中速

瓦落寒窑破的多

汉 寿
汉 族



红 嘴 绿 毛 是 鸚 哥 (呀), 乖 乖 莫 听



巧 姐 (哟) 说, 瓜 瓢 落 水 拢 的① 少 (呀),



瓦 落 寒 窑 破 的 (哟) 多。

注: 拢的少, 指难以归拢的意思。

贺碧云 演唱

艺 敏 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

那边的伢儿你莫吵

安 乡
汉 族

稍快

(放牛山歌)



1. 那边的 伢 儿 (罗) 你 莫 (呐)



吵 (罗) 我有 (呃) 几 事 (罗)



将你 (呐) 考 (罗)。



2. 什么 (呃) 出 世 (罗) 一身 (呐)

3. 什么 (呃) 出 世 (罗) 一身 (呐)

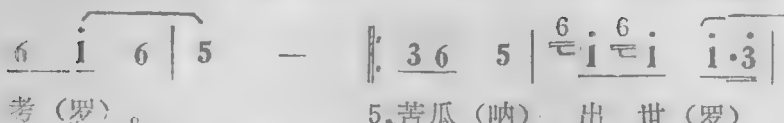
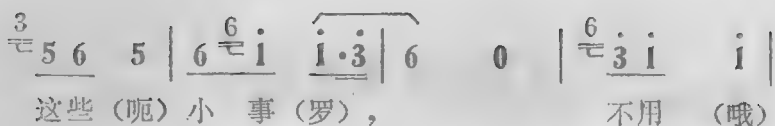


它 (罗) ? 4. 那边 的 伢 儿 (罗)

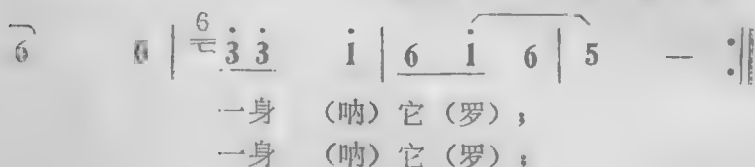
它 (罗) ?



你 莫 吵 (罗) ,



6. 冬瓜（呐） 出 世（罗）



刘士欢 演唱
 湛天喜 填词
 邹敬梧 记谱

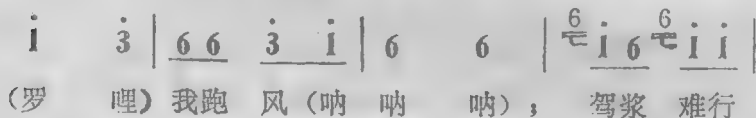
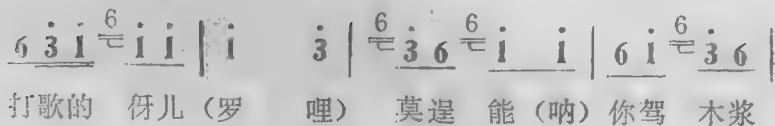
1 = C $\frac{2}{4}$

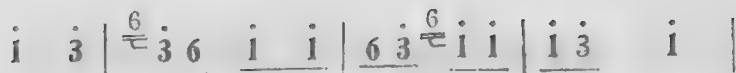
打歌的伢儿莫逞能

安 乡
 汉 族

稍快

（放牛山歌）





(罗 哩) 百里 路 (呐) 跑风 犹如 (罗哩 罗)



仙驾 云 (呐) 。

曾德武 演唱
湛天喜 填词
邹敬梧 记谱

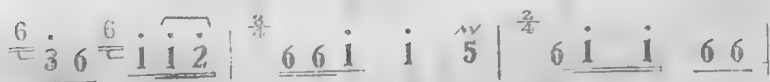
1 = C $\frac{2}{4}$

一把锄头二面光

安 乡
汉 辰

中速、稍快

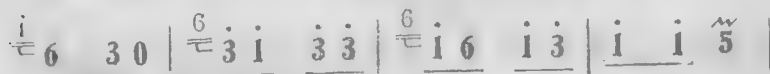
(放牛山歌)



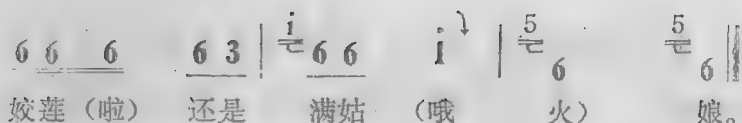
一把 锄头 二面光 (呃 咳)，蒿过 (啦) 麦子



种高 (喂 呃) 梁。 吃酒 (呃啦) 还是 高粱



(呐) 酒， 吃鱼 吃肉 还是 心肺 汤 (罗 火)，



任爱国 演唱

邹敬梧 记录

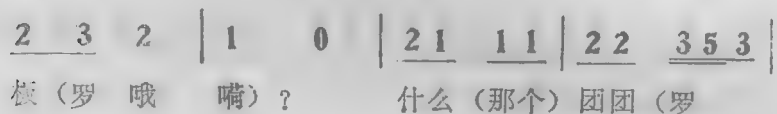
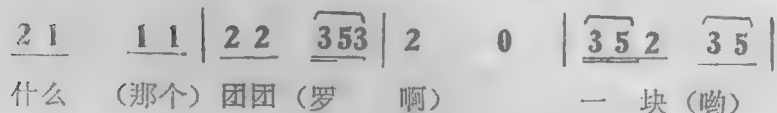
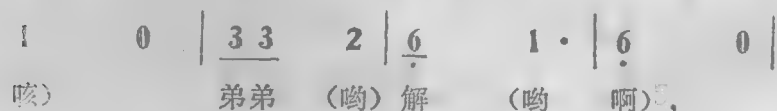
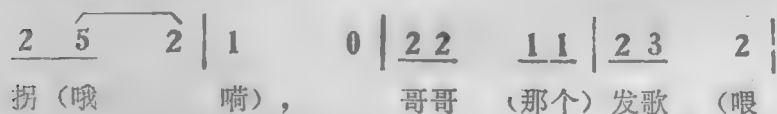
1 = A $\frac{2}{4}$

什么团团打中心

津 市
汉 族

中速

（放牛山歌）



2 0 | 3 2 3 2 | 6 1 . | 6 0 |
 嘴) 千个 眼 (勒 呃)?

2 1 1 1 | 2 2 3 5 3 | 2 0 | 2 3 3 . 5 |
 什么 (那个) 团团 (罗 嘴) 两头、啊)

5 3 2 | 2 3 0 | 2 1 1 1 | 2 2 3 |
 钉 (罗 哦 嘴)? 什么 (那个) 团团 (罗)

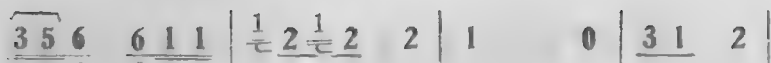
2 3 2 1 | 1 0 | 3 2 3 6 . 1 | 2 3 2 |
 打中 (哦) 心? 解: 桑木 (的) 杨叉 (哦

1 0 | 6 2 1 3 | 6 2 1 | 6 0 |
 嘴) 柳木 拐 (也),

3 6 6 1 | 2 3 2 | 1 0 | 6 3 2 3 |
 哥哥 (的) 发歌 (哦 嘴) 弟弟、也)

6 2 1 | 6 0 | 6 1 6 6 1 1 | 1 2 1 2 2 |
 解 (也 咳)。 簸箕 (也的个) 团团(勒)

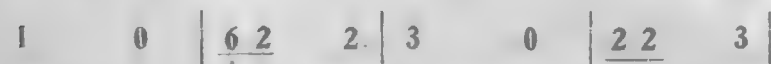
1 0 | 6 3 6 2 | 6 2 1 | 6 0 |
 咳) 一块 (也) 板 (勒 咳),



筛子（也的个）团团（勒）咳） 千个（哦）



眼（勒 咳）， 鼓儿（的个）团团、勒



咳） 两头（哦）钉， 锣儿（的）



团团（勒）打中（哦）心。

余承协、雷忠让 演唱
福 生 记录

$1 = F\ \frac{2}{4}$

青箴花兰兰箴底

挑 源
汉 族

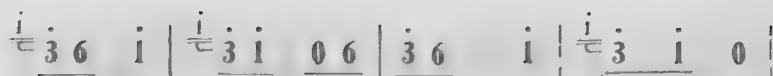
（牧牛山歌）



青箴（的）花兰（是）兰箴（的）底（也），我

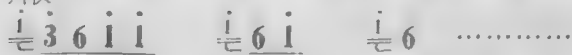


唱个（的）歌儿（是、惹下（的）你（也），我



不惹(的) 东来 是 不惹 的 西(哟),

升快



单惹那边 看牛 的(哟)。

周云春 演唱
邓冰清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

牛吃世界① 要赔钱

汉 寿
汉 族

中速

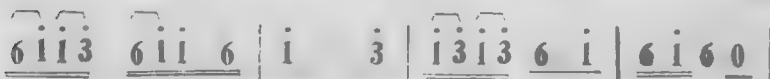
(放牛山歌)



对 门的 伢 儿(嘛 罗 哩) 你莫 跑(呢 罗哩罗),



后 头 来了(嘛 罗哩 罗) 看 茶 佬(呢 罗哩罗),
②



牛 吃 世 界(嘛 罗 哩) 要 赔 钱(呢 罗哩罗),



跑到 海外（嘛 罗哩罗）也 跑不 掉（呃 罗哩罗）。

注：①世界：指庄稼。

②看茶佬：看山员。

刘合田 演唱

艺 敏 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

什么的年上落黑雪

常德市

汉族

较慢

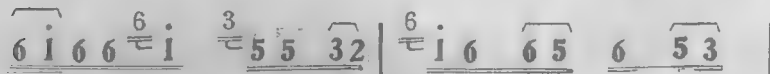
（放牛对子歌）



什 么的年上 落 黑（哟）雪（勒）？ 什 么的年上



天扯（哟）拆（勒）？ 什 么的年上 人吃（哟）人（勒）？



什 么的（哟） 年上（呵） 地翻（罗） 身（勒）？

假声



（衣 哟 哟）！ 阳 尘的 落 地



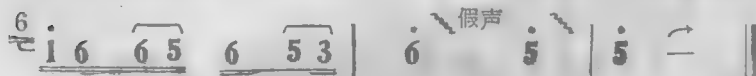
落 黑 (哟) 雪 (勒), 雷 公 的 合 闪 ①



天 扯 (哟) 拆 (勒), 伢 儿 (勒) 吃 汁 汁 ②



人 吃 (哟) 人 (勒), 罐 头 的 (哟) 金 铤 (哟) ③



地 翻 (罗) 身 (勒)。 (衣 哟 哟) !

①雷公合闪。又打雷公又闪电。

②吃汁汁，汁，读chā，吃汁汁即吃奶。

③罐头铤耳，犁上的东西。

张小毛 演唱

蔡中石 记录

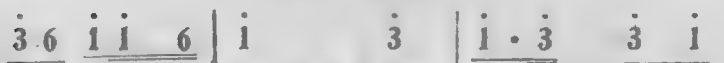
1 = C $\frac{2}{4}$

什么团团在天边

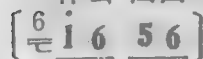
常 德 市
汉 族

中速

(放牛山歌)



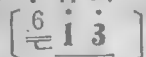
什 么 团 团 (哪 罗 嘿) 在 天 边 (哪



月 亮 团 团 (罗 嘿) 在 天 边 (哪



罗嘿 罗) ? 什么 团团 (哪 喃 罗)在水 边 (勒



罗嘿 罗), 荷叶 团团 (哪 喃 罗)在水 边 (勒

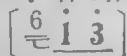


唉 唉) ? 什么 团团 (罗 嘿) 跟郎 走 (呵

唉 唉), 草帽 团团 (罗 嘿) 跟郎 走 (呵



罗嘿罗) ? 什么团团 (哪 喃 罗)姐身边 (勒 唉唉) ?



罗嘿罗), 茶盆团团 (哪 喃 罗)姐身边 (勒 唉唉)。

李德保 演唱

蔡中石 记录

1 = E $\frac{2}{4}$

不是对头我不撩

常 德 县

汉 族

稍快

(放牛山歌)



这边 望 见 (罗) 那 边高 (勒) (呃),

这边 望 见 (罗) 那 边低 (勒) (呃),

6 5 6 5 5 | 5 6 | 3 6 5 3 | 5 0 |

那边一树（儿）（喃 罗）好仙 挑（呐）（勒），

那边一树（儿）（喃 罗）好麦 李（呐）（勒），

6 i 6 i 6 5 | 6 0 | 5 6 i i 6 i | 5 0 |

不 是仙挑（嘛）（罗） 我不 吃（勒）（呃），

不 是麦李（嘛）（罗） 我不 吃（勒）（呃），

6 5 5 5 5 | 5 6 | 3 6 5 3 | ¹5 0 :|| ²5 5 |

不是对头（嘛）（喃罗）我不擦（呐）（呃）（呃 呃）。

不是对头（嘛）（喃罗）我不擦（呐）

毛三妹 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

郎 在 高 山

德 常 县
汉 族

中速

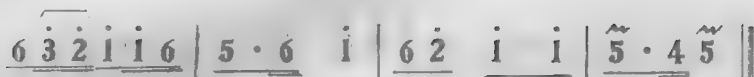
（放牛山歌）

6 3 2 i i | 2 . 3 2 | 6 3 2 i i | i 2 i 6 |

郎在 高山（罗 嘿 罗）姐在 坪地（罗嘿 罗），

6 3 2 i i | 5 . 6 i | 6 3 2 i i | 5 . 4 5 |

掉了的 手巾（罗 嘿 罗）回头 寻（呐）（哥 也哥），



不知 哪个 拣 起 (罗) 快给 我 (也) (罗 嘿罗)。

王冬秀 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

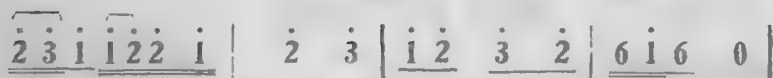
缺少一张长楼梯

常德县

汉族

稍快

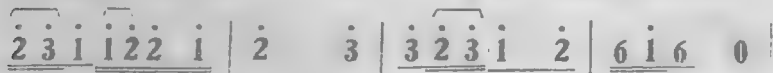
(放牛山歌)



月 里嫦娥(嘛) (罗 嘿) 冷凄 凄 (勒) (罗嘿罗)，



人间佳节(嘛)(喃 罗) 乐 嘻嘻 (呐吗) (罗嘿罗)，



我 欲举 杯(嘛)(罗 嘿) 邀嫦 娥 (勒) (罗嘿罗)，



缺少一张 (吗) (喃 罗) 长 楼 梯 (呐) (罗嘿 罗)。

孙颂其 演唱

曾新成 记录

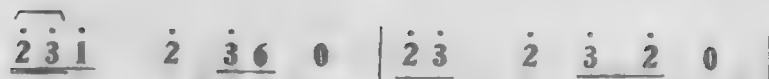
1 = C $\frac{4}{4}$

咯 呢 嘎

临 湮
汉 族

中途

(放牛山歌)



什 么 (呢) 咯嘎 在天 (呢) 边 (呢) ?
雁 鹅 (呢) 咯嘎 在天 (呢) 边 (呢) ,



什 么 (呢) 咯嘎 在水 (呀) 边 (呢) ?
野 鸭 (呢) 咯嘎 在水 (呀) 边 (呢) ,



什 么 (呢) 咯嘎 随 郎 (呢) 走、呢) ?
胡 琴 (呢) 咯嘎 随 郎 (呢) 走 (呢) ,



什 么 (呢) 咯嘎 姐胸 (啊 衣) 前 (呢) ?
车 儿 (呢) 咯嘎 姐胸 (啊 衣) 前 (呢) 。

吴秀英 演唱
邓贵午 记录

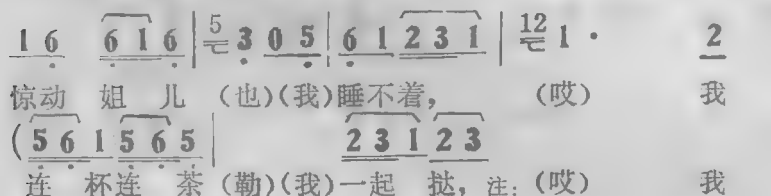
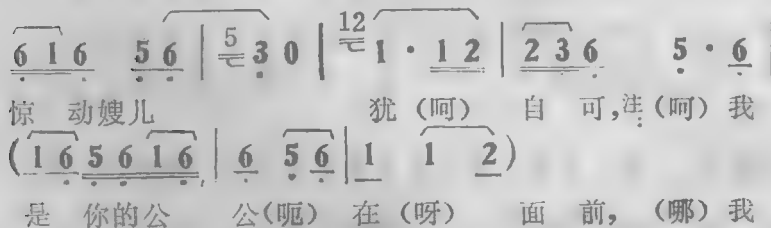
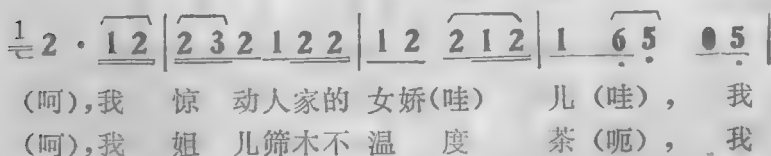
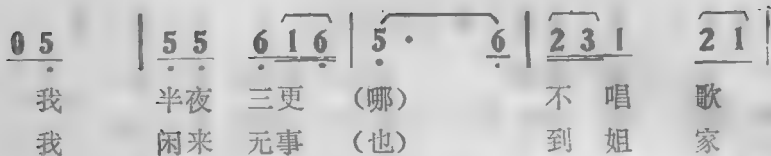
1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

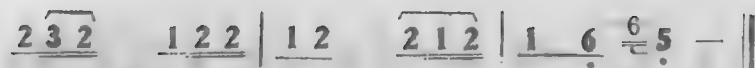
半夜三更不唱歌

石 门
汉 族

稍慢

(赶骡子调)





摸到 骡车就 去赶 (哪) 路 (它 呢)。

除这个 路路就 不 走 它 (它 呢)。

注①温度茶，即未烧开的热水。

②粘，摔的意思。

雷立觉 演唱
刘修平 记录

1 = A

郎在高山拣干柴

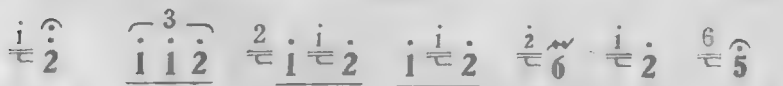
澄 县
汉 族

自由地

(赶骡歌)



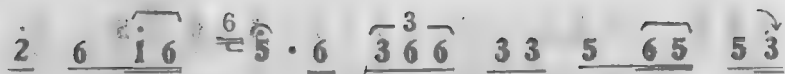
郎在 高山 (勒) (我的) 砍干 (哪) 柴 (哟)



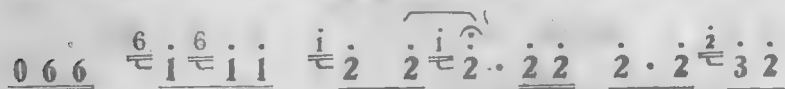
歌)，大姐在 坪 中 赶 起 (呀) 来 (哟)，



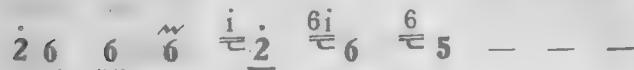
我 一 不 是 赶 起 来 (也) 拿 郎



的 斧 (哎 也 嘿), 二不是 赶起 来 (哟 嗨)



(我是) 拿 郎的 季 (也), 我看 郎 的 脚大



脚小 好 (哇) 做 鞋 (也)。

注: 此歌是骡手们夜间赶车时所唱。

杨 南 岩 演唱
 黄 苏 平 记谱

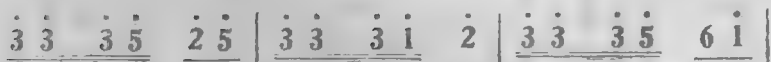
$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

桐 子 开 花

常 德 县
汉 族

中速

(溜溜歌)



桐子 (溜溜) 开花 响呀 (溜溜) 天, 桐子 (溜溜) 结果



滚滚 (溜溜) 园, 哥耕 (溜溜) 田来 妹织 (溜溜) 布,



男耕（溜溜） 女织 笑开（溜溜） 颜。

莫巧珍 演唱
曾新成 记录

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

解 歌

慈 利
汉 族

中速

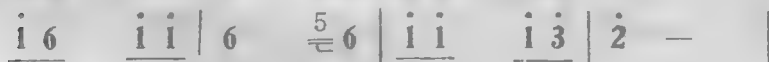
（溜溜歌）



哥学（溜溜）师 付 老先（溜溜）台，
哥学（溜溜）师 付 老先（溜溜）台，



我唱（溜溜）雀 鸟儿（溜溜）你解 开，
你唱（溜溜）雀 鸟儿（溜溜）我解 开，



什么（溜溜）雀 鸟儿 来得（溜溜）早？
只有（溜溜）阳 雀儿 来得（溜溜）早，



什么（溜溜）雀 鸟儿来得 正当 时？
碗豆（溜溜）八 哥儿来得 正当 时，



什么 (溜溜) 雀 鸟儿 (溜溜) 来得 迟?
 只有 (溜溜) 麦壳 鸟儿 (溜溜) 来得 迟。

吴 养 之 演唱
 郭长清、卓仁球 记录

1 = D $\frac{2}{4}$ 郎在高山打伞来

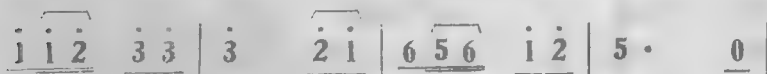
石 门
 汉 族

山歌风

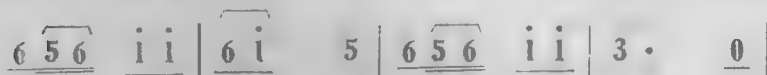
(溜溜歌)



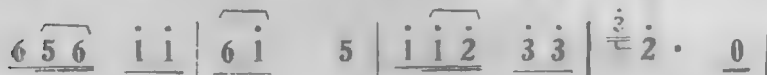
郎在 (溜溜) 高 山 打伞 (溜溜) 来,



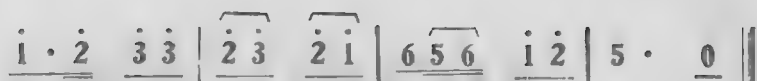
姐在 (溜溜) 家 中 绣香 (溜溜) 袋,



左手 (溜溜) 接 到 郎的 (溜溜) 伞,



右手 (溜溜) 抱 到 小郎 (溜溜) 怀,



问 郎（溜溜）何 风 吹起（溜溜）来。

李悠华 演唱

鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$



姐儿住在花果坪

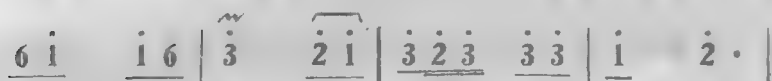


早（溜）石 门
族

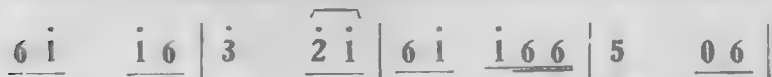
族

中速

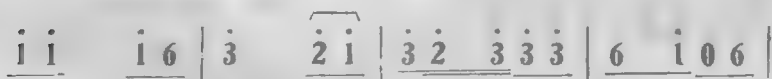
（溜溜歌）



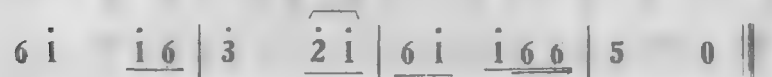
姐儿 住在（溜 溜）花果的（溜溜）坪（哪），



身穿 花衣（溜 溜）抹花（溜溜的）裙，（我）



脚穿 花鞋（溜 溜）花山（的溜溜）走，（啊）（我）



手拿 花扇（溜 溜）撒花（溜溜的）人。

胡玉梅 演唱

刘修平 记录

1 = G $\frac{5}{4}$

骨头吐在姐手上

桃源族
汉 族

中速

(溜溜歌)

3 5 3 2 1 1 · 2 | 3 5 3 2 1 2 2 — |

初一 (溜溜) 早 起 去梳 (溜溜) 头 (哎),

初二 (溜溜) 早 起 去看 (溜溜) 郎 (哎),

3 1 3 2 1 6 6 — | 6 1 1 6 5 —^v 1 2 |

梳头 (溜溜) 洗 脸 解忧 (溜溜) 愁, 讲的

1 2

手提 (溜溜) 仔 鸡 郎想 (溜溜) 汤, 你是

5 3 3 2 3 2 1 — | 1 2 2 1 3 3 1 2 · |

隔壁 (溜溜) 屋里 (哎) 有个 贤惠 (溜溜) 嫂 (哎),

少吃 (溜溜) 肉来 (哎)

—— 1 ——— | 1 2 3 2 6 1 1 6 · | 1 6 6 1 1 6 5 — :|

讲是 (溜溜) 情 哥 (哎) 得了 相思 (溜溜) 痨

———— 2 ——— | 5 3 3 1 3 2 2 — | 3 2 3 2 6 1 6 · |

多喝 (溜溜) 汤 (哎), 骨头 (溜溜) 吐 在 (哎)

6 6 1 6 5 — — ||

姐手 (溜溜) 上。

高安寿 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

我爱姣莲一枝花

桃 源
汉 族

中速

(溜溜歌)

3 1 3 5 | 1 1 6 | 3 1 3 5 | 3 2 · |

路边 (溜溜) 草 (哎) 开黄 (溜溜) 花 (也),

1 3 1 3 5 | 3 · 5 1 6 | 6 3 1 6 | 5 —

姣莲 (溜溜) 爱 我 我爱 (溜溜) 他。

3 1 3 5 | 3 · 5 1 | 2 1 3 5 | 1 2 · |

姣莲 (溜溜) 爱 我 年纪 (溜溜) 小 (哎),

6 3 1 6 | 3 5 1 | 6 3 1 6 | 5 —

我爱 姣莲 (溜 溜) 一支 (溜溜) 花。

高安寿 演唱
邓冰清 记录

1 = C $\frac{4}{4}$

洗 藤 蒿

常德县
汉族

(溜姐歌)

1̣ · 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣[~] | 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ |

姐 儿 下 河 (溜 姐) 洗 篙 (那么 溜结),

2̣ · 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ ||

花 花 衣 衫 (溜溜 结) 卷 得 高 (呐 溜溜 结)。

徐小华 演唱
曾新成 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

柑 子 好 吃 树 上 结

慈 利
汉族

稍快

(溜姐儿歌)

6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣[~] 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ · 1̣ 5̣ |

柑 子 树 树 儿 (溜 姐 儿) 柑 子 叶 儿 (溜 姐 儿),

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ — |

(溜姐儿溜姐儿 溜溜姐儿), 柑 子 好 吃 (溜 姐 儿)

5 3

5 6 5

5 3

2

树上

结(呀

么妹

儿)。

唐 生 发 演唱

卓仁球、朱允凤 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

念 妻

津 市
汉 族

中速稍快

(溜姐歌)

3 2 3 2 3 1 | 3 2 | 6 3 6 1 1 | 6 5 |

正月 念妻(也)(溜姐儿) 仔鸡 红(哟)(溜姐儿),
二月 念妻(也)(溜姐儿) 挑花 啼(哟)(溜姐儿),

1 1 3 6 3 6 | 5 · 6 $\overset{12}{\underline{1}}$ | 1 1 3 1 1 | 1 6 5 |

梦见 我妻 (吹火也) 在屋里(哟)(冤家也),
梦见 我妻 (吹火也) 在房中(哟)(冤家也),

2 1 2 2 2 1 | 3 2 | 1 1 3 6 1 | 6 5 |

骂死的阎王(嘛)(溜姐儿) 无道理,(溜姐儿)
梦一醒来(嘛)(溜姐儿) 一场空,(溜姐儿)

1 3 3 6 1 6 | 5 · 6 $\overset{12}{\underline{1}}$ | 1 6 1 3 1 | 1 6 5 |

不 该拿 我(火火也) 少年妻(哟)(冤家也)。
眼 泪滴 在(火火也) 枕头中(哟)(冤家也)。

附词。

三月念妻是清明，手拿香纸去插坟，
只见黄土三尺深，不见我妻来答应。

四月念妻插黄秧，梦见我妻烧茶汤，
梦一醒来好凄荒，眼泪滴在手背上。

五月念妻是端阳，龙船花鼓闹长江，
看船人儿排成行，不知我妻在何方。

六月念妻热忙忙，搬把椅子来乘凉，
想起我妻空一场，眼泪滴在扇把上。

七月念妻七月半，端碗饭儿灵前站，
不见我妻来吃饭，眼泪滴在碗线边。

八月念妻是中秋，梦见我妻梳油头，
梦一醒来不见人，泪将枕头都湿透。

九月念妻是重阳，梦见我妻缝衣裳，
梦一醒来来心伤，眼泪滴在胳膊上。

十月念妻下大霜，路边花草死精光，
路边花草根还在，我妻一死永不来。

注：“念”读“欠”。

李远秀 演唱
福生 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十 条 手 巾

临 湮
汉 族

稍快

(车 车 歌)



一 条手巾 (嘛)(车 车) 红 通通 (呢)(火那火 火),
二 条手巾 (嘛)(车 车) 袖 儿抽 (呢)(火那火 火),



白纸纸 包 (的那)(外呀外子 哟) 抹 郎 花 (呢),
我劝我的情 哥 (外呀外子 哟) 莫 贪 腰 (呢),



干哥 哥, 口叫我的情 哥(嘛)(车 车)
干哥 哥, 你 要 贪 花(那)(车 车)



轻轻儿 抹 呢 (火那火 火), 莫 学(那)蜜 蜂(嘛)
奴吊 死 呢 (火那火 火), 狮 子 儿 楼 上(那)



(外呀外子哟) 两截 腰 (呢)。干哥 哥。
(外呀外子哟) 结冤 家 (呢)。干哥 哥。

附词：

- 3、三条手巾三尺三，红漆荷花穿牡丹，
叫声情哥拿起看，看花容易绣花难。
- 4、四条手巾四尺长，打个结巴撩过墙，
千年不想结巴散，万年不想姐丢郎。
- 5、五条手巾绣五球，姐姐绣的郎要留，
贴在怀里缠在腰，着郎走到天尽头。
- 6、六条手巾六尺多，绣对鸳鸯戏碧波。
绿水能浮多情鸟，手巾能连姐和哥，
- 7、七条手巾七尺长，打湿手巾搭屋梁，
东风吹得龙摆尾，西风吹得桂花香。
- 8、八条手巾绣三湖，四水洞庭耍刀枪，
杀死奴家不要紧，杀死情哥断肝肠。
- 9、九条手巾绣九龙，而今九龙大不同，
无事不到江边走，一旦落水变蛟龙。
- 10、十条手巾十尺七，好似雪白马一匹，
马儿无意姐有意，挨挨擦擦要郎骑。

何桂元 演唱
邓贵午 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

十 条 手 巾

津 市
汉 族

中速稍快

(扯扯歌)



一条手巾 (扯 扯) 一根瓢 (喂 哦 大),
二条手巾 (扯 扯) 二尺长 (喂 哦 大),



白 纸包来 (嘛)(阳 哦火) 滚郎 腰 (勒)(干哥 哥)。
千 根绒线 (嘛)(阳 哦火) 费郎 心 (勒)(干哥 哥)。

附词:

- 3、三条手巾三三尺, 荷花出水滚牡丹;
- 4、四条手巾绣四方, 四支角里汇麝香;
- 5、五条手巾绣五龙, 绣起五龙船一只;
- 6、六条手巾天气热, 今日天气花毁色;
- 7、七条手巾七尺长, 刚刚搭在屋梁上;
上风走来下风儿香, 哪有情姐不爱郎。
- 8、八条手巾绣八方, 八人八马屯刀枪,
杀死奴家不要紧, 杀死丈夫断肝肠。
- 9、九条手巾绣九弯, 绣起九弯马一匹;
人家出了五十两, 我要留起丈夫骑。
- 10、十条手巾绣十甲, 绣起十甲马一匹;
两头绣的插花剑, 中间绣的多情郎。

戴元珍 演唱
福 生 记录

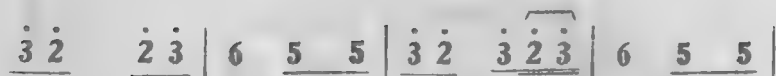
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

高山跑马路不平

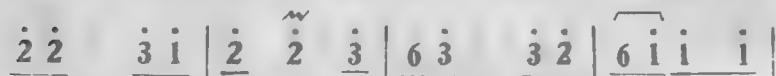
津 市
汉 族

稍快

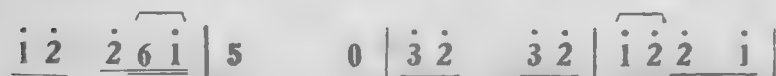
(哩罗歌)



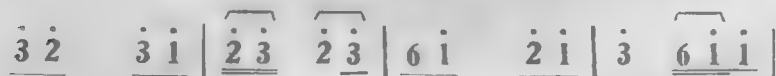
高山 (那个) 顶 上 (勒 哩不 哩罗) 跑 马 (也)



路不 (哩罗) 平 (勒 咳), 马不 (哩罗) 抬 头 (啊)



铃不 (哩罗) 响。 花不 (哩罗) 放 头 (喂)



花不 (哩罗) 开 (也), 姐不 (哩罗) 招 手 (喂)



郎不 (哩罗) 来。

李传松 演唱
福 生 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

豌豆结籽双打双

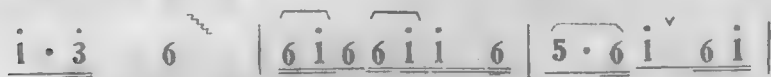
挑 源
汉 族

中速

(罗哩歌)



猪 草 叶 儿 (嘛 罗 啦) 飘 打 飘 (勒
豌 豆 开 花 (嘛 罗 啦) 双 打 双 (勒



罗 啦 罗), 飘 来 飘 去 (嘛 罗 啦) 我 是
罗 啦 罗), 双 双 对 对 (嘛 罗 啦) 我 俩



单 身 汉 (勒 罗 啦 罗)。
订 百 年 (勒 罗 啦 罗)。

刘 宏 业 演 唱
邓 冰 清 记 录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

斑鸠上树撬脚提

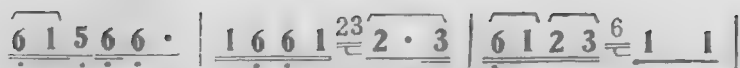
挑 源
汉 族

中速

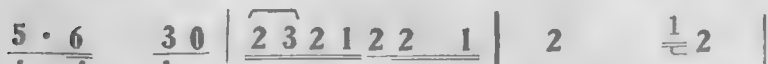
(嘿嘿歌)



对 门 的 公 鸡 (得 得 嘿 嘿 嘿) 红 冠 的 绿 耳



(妹 妹梭呀)，情郎我的 哥(哎)才 英 雄(啊



嘿 嘿 嘿)。班 鸠子上树(嘛)(得 得)



(嘿 嘿 嘿)把脚 提(哟 嘿 嘿 嘿)，



郎丢(的个)眼来(嘛 也火嘿)姐丢 眉(哟)(嘿嘿 嘿)。

张大发 演唱

邓冰清 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

我爱姣莲一枝花

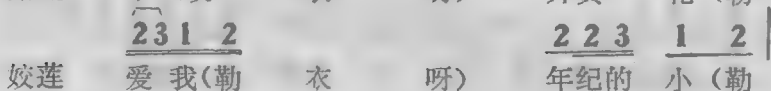
挑 源

汉 族

(呱冬呱)



路边 草(哎 衣 呀) 开黄 花(勒



姣莲 爱 我(勒 衣 呀) 年纪的 小(勒



呱 冬 呱), 姣 莲 爱 我(勒 哦喂 呀)

(1 2 3 2 1)

呱 冬 呱), 我爱 姣莲(勒 哦喂 呀)



我爱 她(勒 呀 合 嗨)。

3 1 3

一支 花(勒 呀 合 嗨)。

高安寿 演唱
邓冰清 记录

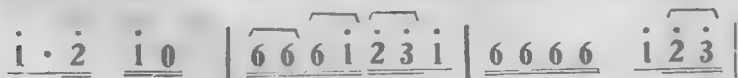
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

点 子 歌

石 门
汉 族



新打的 镰刀 (册 册), 板板 弯(勒)



(册 此 册), 脸 上 只 象(此不弄冬 昌册



昌) 火 烧 山(勒) (此不弄冬 昌)。

贺中林 演唱
鲍明清 记录

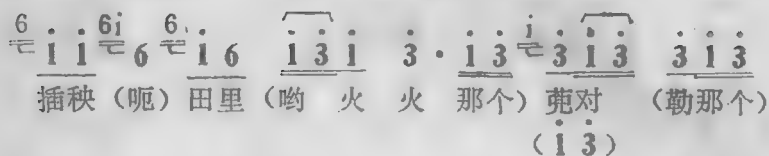
1 = A

插秧田里莧对莧

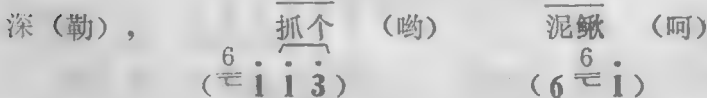
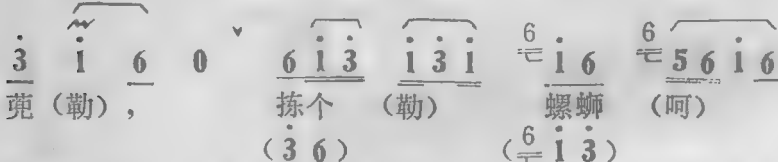
常德市
汉族

自由地

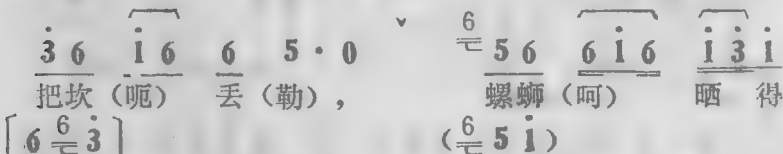
(插秧歌)



姐姐 (呃) 门前 (哟 火 火 那个) 有一 园 (勒)



竹 (勒), 郎要 (呵) 砍来 (呵)





(勒) 流 (呵)。哦!
 (勒) 鲜 (呵)。哦!
 (呵) 头 (呵)。哦!

注：①落——即“留”。

张小毛 演唱
 蔡中石 记录

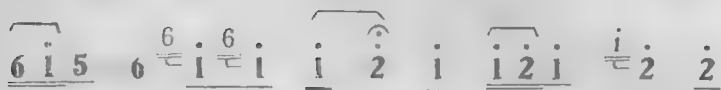
1 = F

什么的园园上天

常德市
汉族

自由地

(插秧歌)



1、什 么 的 园 园 (罗 呵) 园 上 (的) 天

(6̣ 1̣ 6̣)

(1̣ 2̣ 2̣)

2、月 亮 的 园 园 (罗 呵) 在 天 地 边

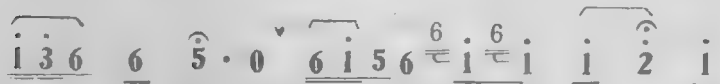


(勒) ? 什 么 的 园 园 (罗), 在 水

(6̣ 1̣ 2̣ 3̣)

(6̣ 3̣)

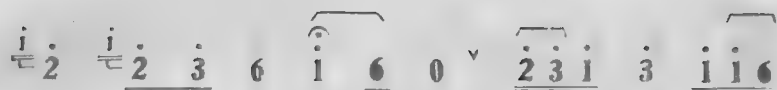
(勒), 荷 叶 的 园 园 (罗), 水 中



(呃) 边 (勒) ? 什 么 的 园 园 (罗 呵)

(5̣ 6̣ 1̣)

(呵) 间 (罗), 斗 笠 的 园 园 (罗 呵)

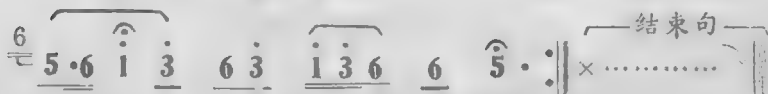


随 郎 (的) 走 (呢) ?

什 么 的 园园
($\underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$)

随 郎 (的) 走 (呢) ,

茶盆 的 园园



(罗) 姐身 (勒) 边 (罗) 。哦!

(罗) 姐身 (勒) 边 (罗) 。

黄 忠 演唱

蔡中石 记录

1 = A

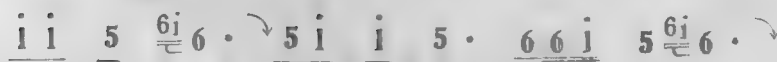
裁个壳子好做鞋

常 德 市

汉 族

自由地

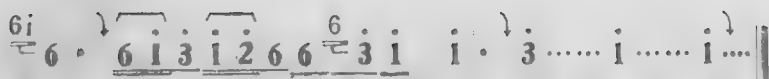
(常德后河插秧歌)



太阳 起 来 红彤 彤 (呢) , 打把那 剪 刀



学裁 缝 (呵) , 弯 弯 剪 来 (也) 弯 弯 裁



(哟), 裁 个 壳 子 好 做 鞋 (哟)。衣 哟 哟!

张小毛 演唱

蔡中石 记录

1 = D 爱郎莫爱嘴巴客

常德县
汉族

自由

(插秧歌)



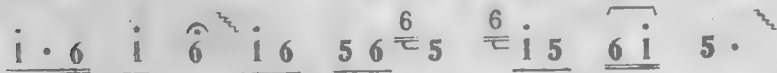
(也哟) 蚕 豆 (哟) 开 花



(勒) (衣 哟 衣) (我就) 紫 檀 的



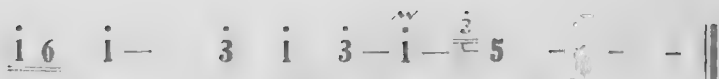
(勒) (也) 色 (勒), 花 儿 好 看 (勒)



心 里 黑 (勒), 听 话 莫 听 (勒) 奉 承 话 (也),



爱 郎 莫 爱 嘴 巴 (的) (也) (也) 客



(勒) (噢), (衣 哟 衣 衣 衣)。

陈明红 演唱
曾新成 记录

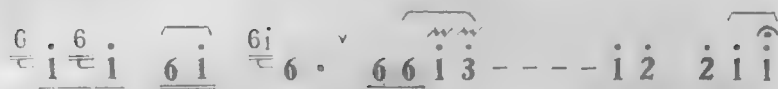
1 = \flat B

路边野草开黄花

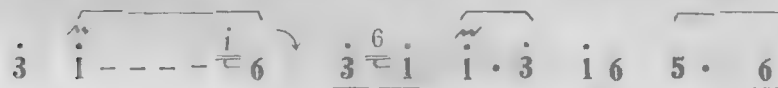
常德县
汉族

高亢自由

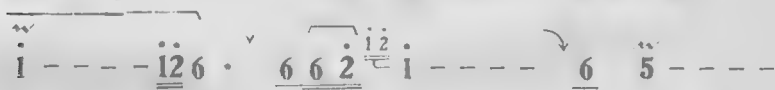
(插秧歌)



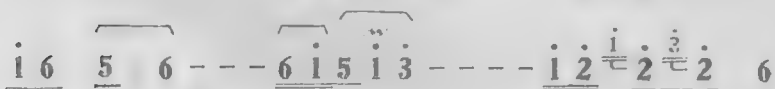
路 边 的 (也) 野 草 (我又) 开 黄



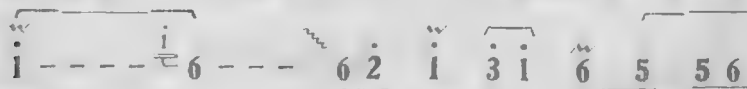
花 (勒), 姣 莲 (呐) 爱我 (勒)



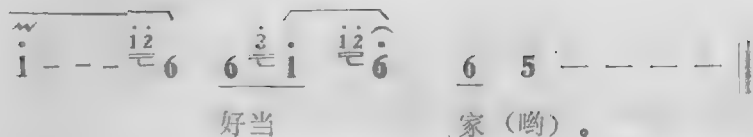
我 爱 (哟) 他 (罗),



姣 莲 (勒) 爱 我 (我又) 劳 力 好



(勒) 我 爱 (呃) 姣 莲 (呐)



代大毛 演唱
曾新成 记录

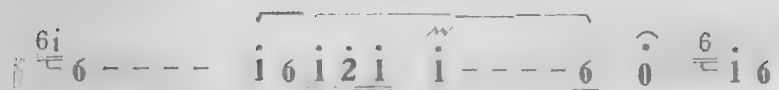
1 = \flat B

口问姐姐吃芥米

常德县
汉族

高亢自由

（插秧歌）



甲：（咧）， （衣）， 插秧



（咧） 田里 （咧） （我）土块



（咧） 乙：泥（也） 密（也） （我） 抓起（哪）



土块（咧） 拣芥 米（也）， 悄了（呐）根本

5 - - - 6 6 $\dot{1}$ 5 6 0 6 6 6 $\dot{1}$ 5 6 6 $\dot{1}$ 5 6

(勒) 沱了 泥 (也), (我) 口问那 姐姐 吃芥

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6

米 (也) 齐: (咧)

(衣)。

$\dot{1}$ - - - - - ~

莫巧珍 演唱
曾新成 记录

1 = C

犀牛望月姐望郎

常德县
汉族

自由

(插秧歌)

$\dot{1}$ 5 5 6 $\dot{2}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ 5 2 $\dot{1}$ 6 5 6

插秧 田里 (哟) 水又 黄, 犀牛 望

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 5 ||

月 姐 望 郎。

杨福禄 演唱
曾新成 记录

1 = C

要我唱歌我不难

常德市
汉族

高亢自由

(插秧歌)

$\overline{6 \dot{1}} \overset{\vee}{\underline{6}} \quad \overline{5 \ 6} \quad \overline{\dot{1} \ 6} \quad \overline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \dot{3} \dots \underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \ 6}} \quad \overset{\vee}{\underline{6 \ 2}}$
 要 我 唱 歌 (哟) (衣) (吆衣儿) 我不
 $\overline{\dot{1} \ 6} \quad \overset{\vee}{\underline{5}} \dots \overline{5 \ 6} \quad \overset{\vee}{6 \cdot} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \overset{6}{\underline{6}} \dot{1}}} \dots \overline{\underline{6 \ \dot{1}}}$
 的 (也) 难 (勒), 我 一不是 桃 花 绣
 $\overset{6}{\underline{5}} \overset{\vee}{\underline{5}} \dots \underline{\dot{1} \ 6} \quad \overline{6 \ \dot{1} \ 5} \overset{5}{\underline{6}} \dots \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \mid$
 牡 丹, (勒), 桃 花 绣 牡 丹 只要 五 色
 $\underline{6 \ 5} \mid \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid$
 线 (勒), 要 我 唱 个 歌 儿 只要 舌 子
 汁 — $\underline{2} \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \overset{\vee}{\underline{5 \cdot 6 \ \dot{1}}} \dots \underline{6} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \dots}$
 跳 得 的 (也) 转 (罗),
 $\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \quad \overset{\vee}{\underline{3}} \dots \underline{5 \ 6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad \parallel$
 啊 啍 衣 哟 啊 啍) 。

刘中秋 演唱
曾新成 记录

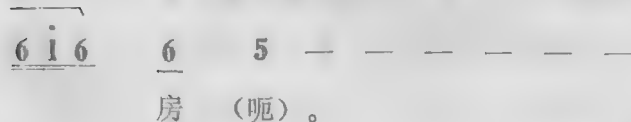
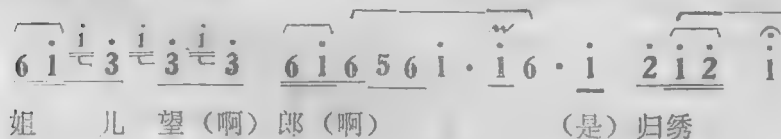
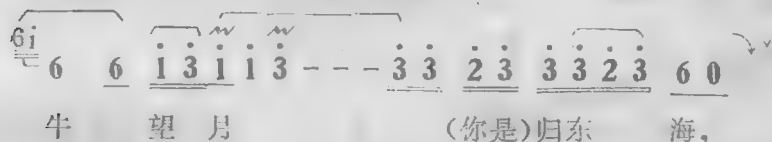
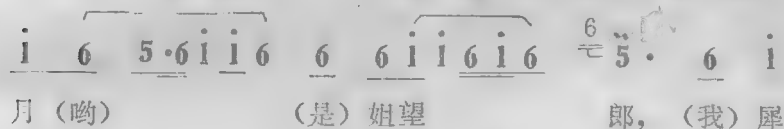
1 = \flat B

太阳落土

常德县
汉族

自由

(插秧歌)



毛三妹 演唱
曾新成 记录

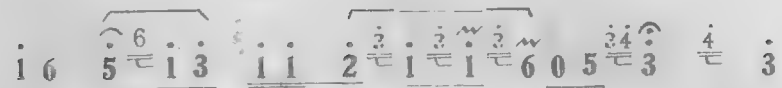
1 = C

白鹤闪翅薅起来

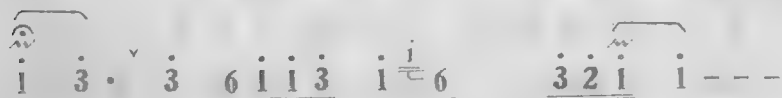
澄 县
汉 族

高亢自由地

(田 歌)



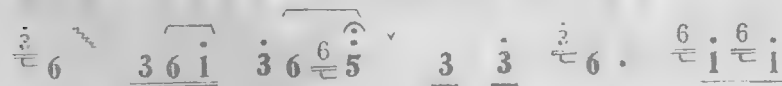
新打(也) 锄头(欧) 欧) 哦角角儿搔(哟)



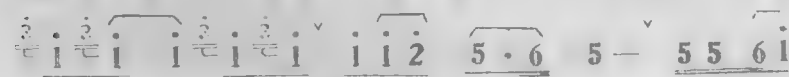
啊), (欧) 打起那个 二 妹(也) (鸣哇啊)



鸣 哇 啊 咿 也 哎咳哎 鸣



鸣哇噢) 薅棉 花也。 我 一 字 步 来



(鸣哇鸣哇 鸣哇鸣哇) 站得 稳 (呃), 二字(欧)



步来(也 鸣哇) 鸣哇) 鸣哇) (哦) 一撒 的

戴承海 演唱
黄苏平 记录

 $1 = D$

一 树 槐

澧	县
汉	族

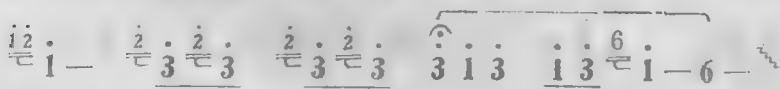
高亢自由地

(田 歌)

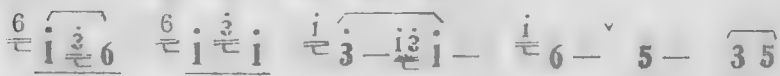
升



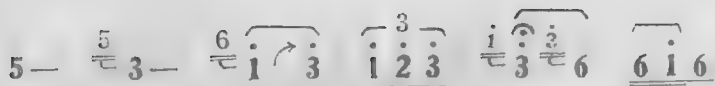
甲：（哎）姐儿的（欧 欧 欧 欧） 门儿



(外 欧 欧 欧 欧 欧



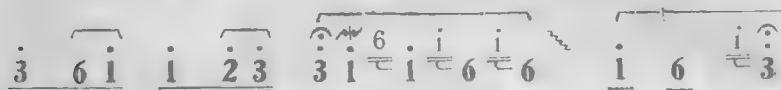
欧) 一 树 (欧 欧 欧) 槐



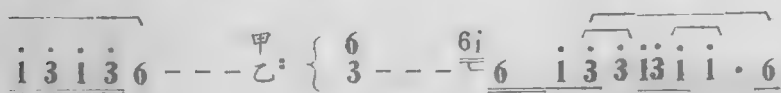
(也 咳), 乙: (哎) 手搬的 (哟) 槐 (也)



枝 (也) (咳 呜 哇 呜 哇)



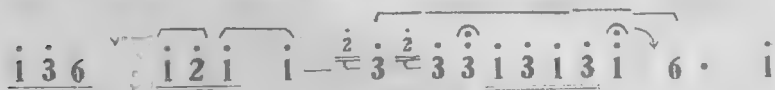
望 (啊) 郎 (的) (欧) (咿 也)



(哎) 来 (哒哟)。



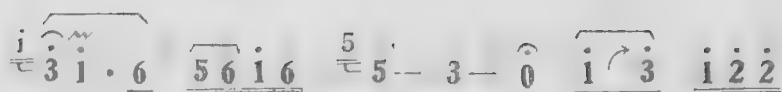
(呜 也 咿 也) 甲: (哎) 娘问的 (哟)



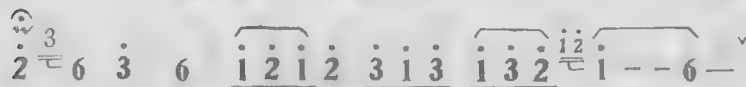
欧呜哇) 姐 儿 (呜 哎



呜的) 望什 (啊) 么 (啊), 我望



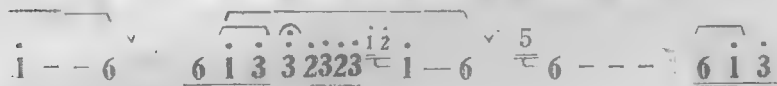
(啊) 槐花呀 (啊 嘴) 乙: (哎) 儿时的



(哟 哎) 开 (也) (哎), 不好的 说 的



(呜 哇 呜 哇 啊) 望 (啊) 郎 (的 哟)



甲: (咿呀)

甲乙: (哎)

来 (哟)



(欧 欧)

(咿也 嘴)。

戴承海、杨福银 演唱

黄 苏 平 记录

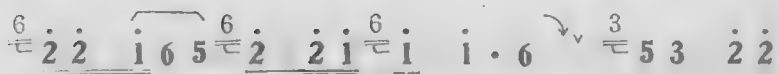
1 = C

车 水 歌

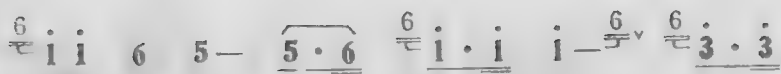
安 乡

中速

汉 族



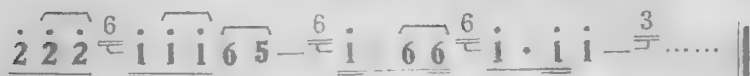
一轱 (呃) 一 (也咳 呃 咳 呃), 又喊 一轱



(呃咳 咳 呃) 二 (呃 咳 咳), 一 轱



(呃咳咳 呃) 三 (呐 咳咳 呃), 再喊



一轱 (呃咳 呃) 四 (呃 呃 咳咳)。

胡宗德 演唱

邹敬梧 记录

1 = C

车 水 歌

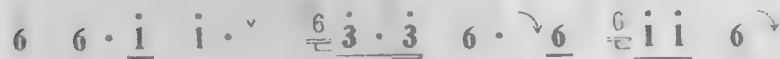
安 乡

中速

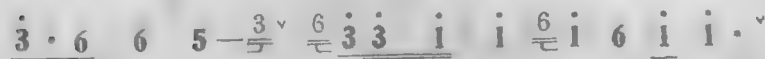
汉 族



一 轱 (呃) 一 (也 咳 咳), 一 轱 (呃)



二 (呵 呃 咳), 一 轱 (呵 呵 呃咳 呃)



三 (呐 咳 呃), 一轱 (呃 咳) 四 (呵 呃 咳),



· 轱 (呃) 五 (阿 呃 咳) , 一 轱



(呃) 六 (阿 呃 咳) 。

王文芝 演唱

邹敬梧 记录

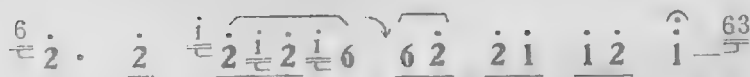
1 = D

自由地

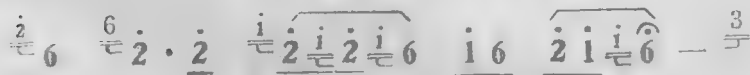
车 水 歌①

津 市

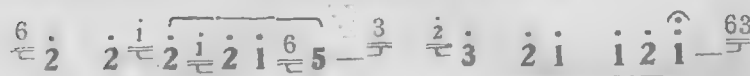
汉 族



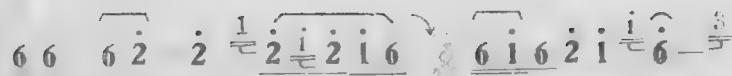
甲： 一 个 喂 二 哟啊 哦呜 哦 哇



乙： 只 有 一 个 喂 二 啦 嘴



甲： 一 个 喂 三 哪嘴 哦呜哦



乙：我有一 个 喂 四 呀哦哟 哟

注释：车水歌，系社员车水时数水之用。顺槽时从1到100槽，再从100槽倒数回来，两百槽为一歇。另外，还有数倒花水，其曲调相同，只是数数变了，是穿插进行的，即从99槽、96槽、93槽、98槽、94槽、92槽、97槽、95槽、91槽、90槽、89槽、86槽、83槽、88槽、84槽、82槽、87槽、85槽、81槽……。

雷忠让、谭桂初 演唱
福 生 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

车 水 歌

汉 寿
汉 族

高亢热烈地自由地



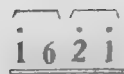
一 个 也嘿 一 哟火 哦火火 火，



一 也 个 二 呢嘿 嘿嘿 一 个 也嘿



三呢嘿 嘿嘿嘿 嘿， 一 也 个



四 哦



哦火火

6

火。

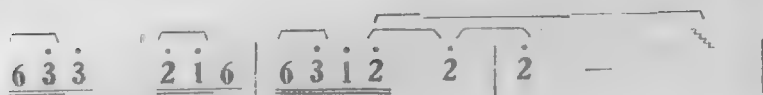
刘合田 演唱
艺 敏 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

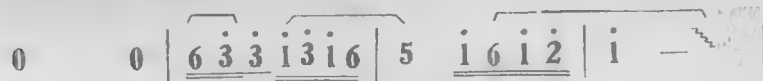
自由地

车 水 歌

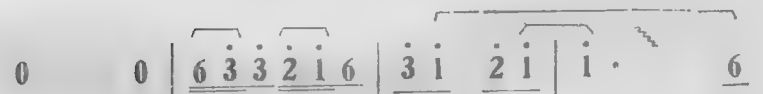
临 湮
汉 族



一 个 诶 一 哟



一 个诶 二呢



一 个诶 三罗



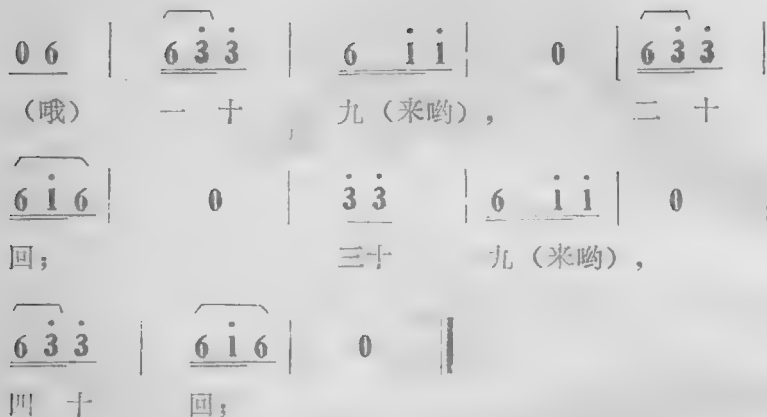
一 个诶 四 啊

蒋宗艮 演唱
邓贵午 记录

1 = \flat B $\frac{1}{4}$
快

车水歌

临 湮
汉 族



田启龙 演唱
邓贵午 记录

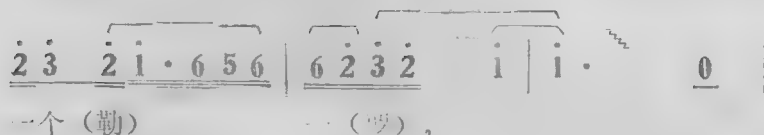
1 = C $\frac{2}{4}$

车水歌

营 德 市
汉 族

自由地

(喊 槽)





一个（勒） 二 （罗），



一个（勒） 三（罗），



一个 （勒） 四 （罗）。

雷世明 演唱

蔡中石 记录

1 = \flat B

要打百鳞鱼一双

安 乡

汉 族

自由地

（渔 歌）



吃哒（的）饭 来（也） 走 忙（的）忙（哦），



（只有（的）肩背（的） 麻网 （哦 也

$\dot{1}-\underline{\underline{2\dot{1}6}} \quad 0\dot{6} \quad \dot{1}\overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1} \quad \underline{\underline{2\cdot6}} \quad 5 - \quad 0\dot{6} \quad \underline{\underline{3\dot{1}}}$
 (哦) (哩) 到 河 江 (哦 也)。(哦) 双 脚

$6 - \quad \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{3}6}}} \overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}\overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2\dot{1}6}} \quad 5 \quad 5\cdot \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5\dot{1}6}}}$
 (呃) 登 立 在 船 头 的 (哟) 上 (呃), 手 提

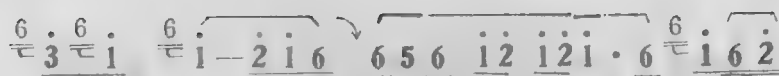
$\dot{1} \quad \underline{\underline{6\dot{1}5}} \quad \overset{\sim}{6} \quad 0\dot{6} \quad \underline{\underline{6\dot{3}6}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{3\dot{5}}} \quad \underline{\underline{3\dot{1}3}}$
 (哟) 麻 网 (呃) (哦) 撒 (的) 开 (也),

$\underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{3\dot{6}}} \quad \dot{1} - \quad \underline{\underline{2\dot{1}6}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5\cdot6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\cdot6}}$
 鲤 鱼 (的) 虾 子 (呐 呃 也 呃)

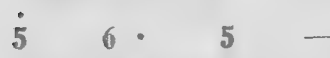
$\underline{\underline{6\dot{1}6}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{1}65}} - \quad \underline{\underline{3\dot{5}6\dot{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}\overset{5}{\underline{\underline{=}}}\dot{1} \quad \dot{1} - \underline{\underline{2\dot{1}6}}$
 一 齐 来 (也)。(东 湖 无 鱼 (呃)

$0\dot{6} \quad \overset{36}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}\cdot \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}} \quad 5 \quad 5\cdot \quad \underline{\underline{3\dot{1}}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}\overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}$
 (哩) 西 湖 (的) 打 (也), 西 湖 (呃) 无 鱼

$\overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\underline{\underline{=}}6}}} \quad 0\dot{6} \quad \underline{\underline{\dot{1}\cdot6}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{=}}}\dot{3} - \overset{5}{\underline{\underline{=}}}\dot{3}\dot{3} \quad \overset{6}{\underline{\underline{=}}}\dot{1}\underline{\underline{6}} \quad \dot{1}$
 (呃 哦) 下 九 (的个) 江, (只) 要 打 (的)



百 鳞 (呃 也) 鱼一



双 (哦 也)。

注：百鳞鱼是形容一种大鱼。

姚 家 祥 演唱

黄国良、邹敬梧 记录

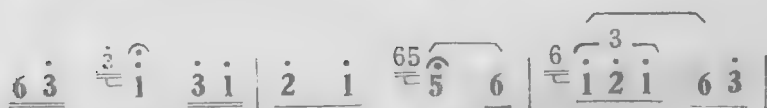
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

手拿钓鱼钩

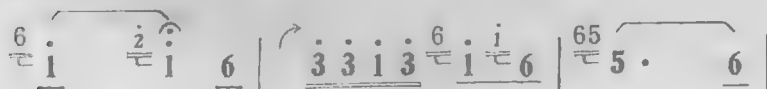
澧 县
汉 族

稍慢自由地

(渔 歌)



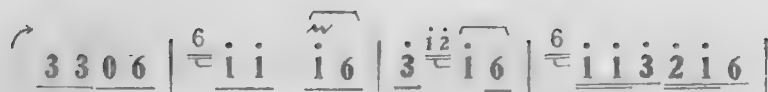
日头 (喂 欧哇) 落 (的) 上(喂) 四 山



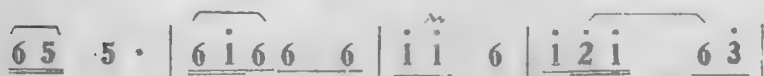
黄, 你 肩背的个 堰 英 婆



十 指 尖 尖 (勒) 手 拿 钓鱼 (呵)



钩哇，我 钓鱼（勒） 钩（喂） 何日的得到哇



手（外）。郎 在（的）高山（勒）四呵 山



玩（罗） 观看那 山下（勒） 景（勒），姐 儿的



割脸（欧）偷看 山中的 郎（呵），巧鸳鸯（勒）



鸯（噢）我 何日的 得成（勒） 双 唉。

张 运 帮 演唱
黄苏平、熊方元 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

长 工 歌

石 门
汉 族

<u>2 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>1 2 6 1</u>	2	<u>2 2 1</u>	<u>2 1</u>
1、正月 代代	里来 (哎咳呀子 莫忘 (哎咳呀子	哟)	正月	中 (来	苦 (来
<u>1 2 1</u>	6	<u>1 1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1 1 6</u>	5
呀衣 呀衣	哟), 大户 (哟) 哟), 我唱 (哟)	人家 (哥儿妹子 山歌 (哥儿妹子	姐 姐		
<u>1 1 1 3</u>	$\frac{1}{\text{ㄟ}}$ 2	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>1 6</u>	5
姐姐妹妹 姐姐妹妹	郎) 请长 郎) 诉苦	工 (哪 衷 (哪	么妹 么妹	妹), 妹)。	

附词:

- 2、二月里来二月中, 收拾行李去上工,
舍不得堂前老父母, 舍不得脚头少年妻。
- 3、三月里来三月中, 赶着黄牛耕田中,
耕田转来哭三转, 老板还说磨洋工。
- 4、四月立夏小满中, 块块秧田搭清明,
日里插秧田一斗, 夜里插秧不算工。
- 5、五月芒种夏至天, 蚊虫跳蚤闹翻翻,
财主帐的夏布帐, 不怕咬死做工汉。
- 6、六月小暑接大暑, 赤日炎炎似火烧,
财主出门打阳伞, 长工田里受煎熬。

- 7、七月立秋处暑中，开镰割谷忙匆匆，
肩挑担子快点跑，肩膀压破背成弓。
- 8、八月白露秋分上，扬叉扫帚在禾场，
金谷胀破财主仓，俺家老小空肚肠。
- 9、九月寒露霜降下，耕种板田摘油茶，
财主摆筵菊花酒，我在茶山吸茶花。
- 10、十月立冬来小雪，砍薪烧炭在山旭，
财主烤的白炭火，我衣单身黑脚扯^①。
- 11、冬月大雪冬至中，买卖生意跑西东，
财主腰包胀鼓鼓，跑路的汉子肚里空。
- 12、腊月小寒大寒完，我帮财主办大年，
小年结账好心酸，打着光身把家还。
- 13、老少长工心里明，财主慈善蛇蝎心，
再穷莫把长工做，系紧裤带度光阴。

注：扯^①，即脚冻得裂开。

郭文裕 演唱

刘修平 记录

$1 = D \quad \frac{2}{4}$

中速

长 工 歌

汉 寿

汉 族

$\underline{3 \ 2 \ 3} \ 1 \ 2 \mid \underline{5 \cdot} \ 3 \ 2 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \ 3 \ 1 \mid \underline{5 \cdot} \ 3 \ 2 \mid$

1,正月 里米 (喂 喂) 正月(里个)正(来 火 嘿),

3 1 2 1 | 6 1 1 6 6 | 1 6 1 2 1 | 6 1 6 5 ||

背起包袱（郎呀子姐）揽长工（来要稍得）。

附词：

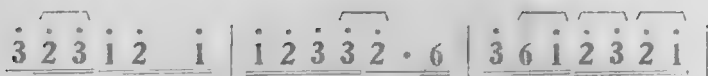
- 2、二月里来二月中，孤孤单单做长工，
上头丢的老父母，下头丢的少年妻。
- 3、三月里来是清明，家家户户泡种谷，
老板心肠好狠毒，半夜三更喊长工。
- 4、五月里来是端阳，蚊虫跳蚤闹忙忙，
老板帐的绦罗帐，长工咬得全身痒。
- 5、六月太阳火样红，田里土里忙不赢，
老板撑的青阳伞，十八圈草帽归长工。
- 6、七月里来七月中，家家户户接祖宗，
老板吃的精搭肥，拱嘴骨头归长工。
- 7、八月里来是中秋，大户人家收租谷，
老板仓仓都装满，不怕压死老长工。
- 8、九月里来重阳节，重阳煮酒桂花香，
老板吃的是好酒，淡酒酸酒归长工。
- 9、十月里来十月中，门前吹的冷北风，
老板烤的炭盆火，糠渣不屑归长工。
- 10、十一月里来十一月中，家家户户过冷冬，
- 11、十二月里来十二月中，笔墨砚台摆当中，
老板扣得精打光，一年辛苦一场空。

黄会芳 演唱
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

长 工 苦

涇 县
汉 族



1、正月 里来 (哟)(伙计喂哟) (你) 正月 正 (来),

2、二月 里来 (哟)(伙计喂哟) (你) 二 月 中 (来),



(怎么样啊 啊?) 瓜子 泡 茶嘛 (呀 嗨 哟)



(怎么样啊 啊?) 肩背 热 衣嘛 (呀 嗨 哟)



满口 甜 (勒) (奴的花 妹), 街上的老板 (勒)

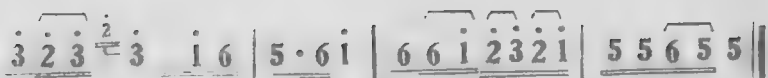


去上 工 (勒) (奴的花 妹), 我去 上工 (勒)



(伙计喂哟) (你) 下乡 临 (罗), (怎么样啊 啊?)

(伙计喂哟) (你) 犹自 可 (罗), (怎么样啊 啊?)



他下 乡（那嘛 呀嘴哟）请长 工（哎）（奴的花 妹）
 丢下 妻子（嘛 呀嘴哟）在家 中（哎）（奴的花 妹）

附词：

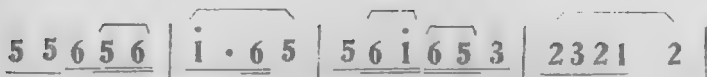
- 3、三月里来三月中，肩背耕弯到田中，
手拿鞭杆眼泪流，一年就在田里头。
- 4、四月里来四月中，四月黄秧往天冲，
日插黄秧三百把，夜插黄秧不算工。
- 5、五月里来五月中，五月粽子香喷喷，
老板吃的三角粽，小麦粃粃待长工。
- 6、六月里来六月中，六月太阳红彤彤，
老板出门青阳伞，蓼叶子斗笠待长工。
- 7、七月里来七月中，杀猪宰羊祭祖宗，
老板吃的精搭肥，斜头抹角待长工。
- 8、八月里来八月中，八月黄谷鲜天冲，
丢落扬叉使扫帚，缸里无水喊长工。
- 9、九月里来九月中，九月谷满香喷喷，
老板吃的虎汁酒，残汤剩饭待长工。
- 10、十月里来十月中。好的歹的一年工，
忍气吞声干两月，腊月三十回家中。

黄玲秀 演唱
 黄苏平 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

逃 难 歌

临 湮
汉 族



1、左手拿着 瓣， 婴儿 怀 中 抱，



一 家 大 小 都把那饭来 讨。

附词：

- 2、家住河南省，洛阳县城东，黄河边一间茅屋棚。
- 3、六月下暴雨，大水漫了堤，田里庄稼全被洪水吃。
- 4、锅盖揭不开，米桶露了底，天天野菜拌树皮。
- 5、财主要钱粮，无处把身藏，只好出门来逃荒。

吴秀英 演唱
邓贵午 记录

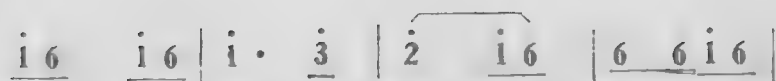
1 = C $\frac{2}{4}$
叙述地

洋 芋 歌

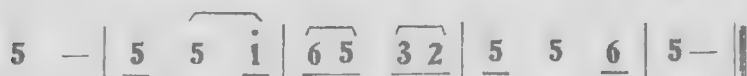
石 门
汉 族



腊月 过小 年 (哪)，没有 半个 钱 (哪)，



卖担 洋芋 称 油 (啊) 盐 (哪衣衣



哟), 过 个 热 闹 年 (哪 衣 哟)。

注: 洋芋, 即土豆。

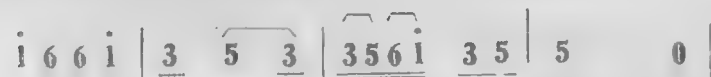
周克成 演唱

鲍明清 记录

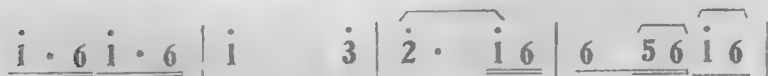
1 = C $\frac{2}{4}$
中速

洋 芋 歌

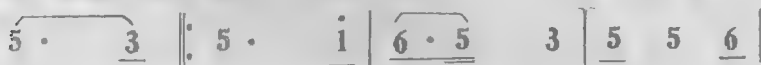
石 门
汉 族



1、正月是新年 (呐) 郎 跟 姐 拜 年,



双 腋 跪 在 姐 面 (呐) 前 (呐 衣



哟), 请 姐 拜 个 年 (呐 衣



哟)。 二 月 是 春 分, 郎 要 上 高



山， 高 山 高 岭 难 得



行（呐衣 哟）， 劝 郎 早 转 身（呐衣 哟）。

附词：

2、三月是清明，洋芋正当令，
一割楂子二送糞，洋芋种得成。

四月是立夏，洋芋窖完哒，
窖完洋芋陪郎耍，绣朵洋芋花。

3、冬月落大雪，情哥来得黑，
浑身冻得象块铁，炉边来烤热。
腊月要过年，没得半文钱，
挑起洋芋泩油盐，过个热闹年。

马远喜 演唱
刘修平 记录

1 = D $\frac{3}{4}$

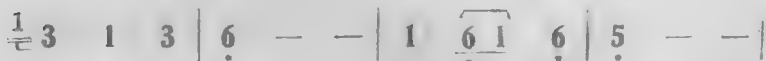
稍慢

点 兵

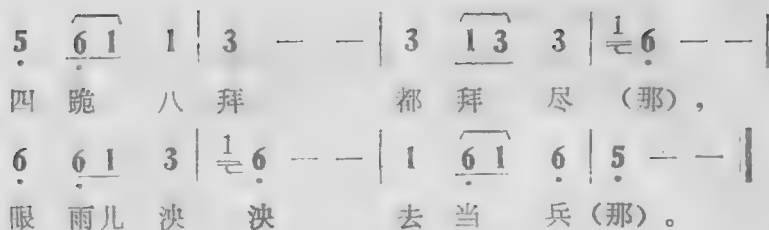
汉 寿
汉 族



1、正月点 兵 是 新 年（那），



一 拜 宗 祖 二 拜 年（那），



附词:

- 2、二月点兵百花开，朝里文书小校来，
初三初四要兵点，十五十六要兵派。
- 3、三月点兵辞别我的公，公公胡子白如葱，
别家子孙常待老，你家子孙去当兵。
- 4、四月点兵辞别我的婆，我去当兵你受磨，
我在营里饲白马，你在家中守筛箩。
- 5、五月点兵辞别我的爹，我去当兵你受憋，
三斗薄田交给你，早早收成早还粮。
- 6、六月点兵辞别我的娘，我去当兵你烧香，
早上烧香保儿女，夜边烧香保寿长。
- 7、七月点兵辞别我的哥，我去当兵你快活，
别家哥哥替老弟，我家老弟替哥哥。
- 8、八月点兵辞别我的嫂，屋里无柴无人砍，
缸里无水无人挑，几时望得你叔得来。
- 9、九月点兵辞别我的妹，你哥当兵就要回，
双浆摇起顺风船，打起嫁妆送妹妹。
- 10、床上莫放鸳鸯枕，踏板莫放两样鞋，
早早关门早早睡，免得旁人说是非。
- 12、十一月点兵辞别我的丈母娘，养女莫嫁当兵郎，

别家养女双成双，你家养女说空房。

13、十二月点兵到陕西，舍不得爹娘舍不得妻，
舍不得妻子田中水，舍不得爹娘是真的。

丁冬梅 演唱

艺 敏 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

点 兵

汉 寿

汉 族

$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 1} \mid 2\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ 5}\ \underline{6} \mid$

正月（里就）点 兵 是新（里就） 年（呀），

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 2}\ 2\ \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5 \mid$

一拜（里就）祖（呃） 宗（呃 嘛） 二 拜 年，

$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 1} \mid 2\ \text{—} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid$

四十（里就）八 步 都 拜 尽（我）

$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6} \mid 5\ 0 \parallel$

眼雨（里就）决 决（呃）去 当 兵。

贺碧云 演唱

艺 敏 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

稍慢

点 兵

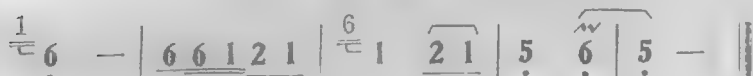
汉 寿
汉 族



正月 点兵 是 新 年， 一 拜祖宗



二 拜 年， 四跪 八拜 都 拜



尽， 眼雨儿泱泱 去 当 兵（呢）。

黄会芳 演唱
艺 敏 记录

1 = C $\frac{3}{4}$

稍慢

十二月点兵

桃 源
汉 族



1、正月（里来）点（啦）兵 是 新 年（勒），
一拜（里个）公（啊）祖 高 坐 起（哎），

$\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 2}\ \underline{2\ \underline{1\ 6}}\ \underline{5}\ \underline{3}$ | $\underline{6\ 1\ 1\ 6}\ \underline{\overset{6}{\cancel{7}}\ 5}\ \underline{5}$ ||
 桐油 (里个) 灯 (罗) 盏 (勒) 挂 堂 前 (勒) ;
 二拜 (里个) 父 (啊) 母 (啊) 二 十 年 (勒) 。

附词:

- 2、二月点兵百花香，朝里父交送村上，
家有三子抽一丁，家有五子抽一双。
- 3、三月点兵辞别我的公，公公胡子白如葱，
人家养孙送到老，你老养孙一场空。
- 4、四月点兵辞别我的婆，我去当兵莫奈何，
人家说我当兵好，怎知当兵苦愁多。
- 5、五月当兵辞别我的爹，我去当兵你当家，
你插租田三五担，还把钱粮还东家。
- 6、六月点兵辞别我的娘，我去当兵你装香^①，
早上装香保儿女，晚上装香保寿长。
- 7、七月点兵辞别我的哥，我去当兵你快活，
只有哥哥替老弟，哪有老弟替哥哥。
- 8、八月点兵辞别我的嫂，我去当兵你烦恼，
山上的干柴无人砍，前头的清水无人挑。
- 9、九月点兵辞别我的妹，妹妹问我几时归，
我是长江滩头水，水落滩头怎能回。
- 10、十月点兵辞别我的妻，我去当兵你孤凄，
早早关门早早睡，莫叫旁人说是非。

11、十一月点兵辞别丈人文母娘，我去当兵你莫望，
养女莫放当兵子，放了兵家守空房。

12、十二月点兵到柳洲，柳洲城里闹啾啾，
大喊三声齐动手，小喊三声捉人头。

刘巧云 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

征 兵 歌

桃 源
汉 族

中速

3 3 2 1 1 2 | 3 3 2 | 1 6 | 2 2 | 5 3 |

1、正月 (呀里就) 征兵 (啦) 正 (呀) 月
2、初三 (呀里就) 征初四 (啊) 把 (呀) 签
3、二月 (呀里就) 征兵 (啦) 茶 (啦) 花
4、一天 (呀里就) 二餐 (啦) 霉 儿米

2 3 2 1 | 6 5 | 3 | 2 | 2 3 | 5 · 6 1 | 6 1 |

正 (啦) (啊)，中 央 (的) 政 府 政府
拣 (啦) (啊)，十 央五 (的) 十 府 十
黄 (啊) (啊)，抓 来 (的) 壮 六
饭 (啦) (啊)，哪 有 (的) 力 丁 壮
 () () () () 气 丁 起

2 | 1 | 6 | | 5 6 | 5 · |

下 (呀) 命 令 (勒) 。
准 (呀) 动 身 (勒) 。
备 (呀) 素 绑 (勒) 。
刀 (呀) 和 枪 (勒) 。

姚 异 演唱
邓 冰 清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

劝郎莫当兵

桃源族
汉族



1、劝郎莫当兵，当兵受苦刑，
2、今天要发差，妹妹哭起来，
3、开到柳州府，快快写信来，



一天三操两（啊）点名。
不知哥哥哥开（啊）那块。
省得小妹挂（呀）心怀。

龙桂芝 演唱
邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

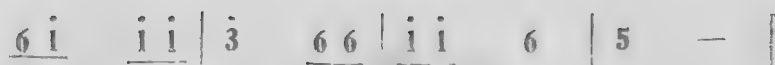
中速

莫赌钱

安乡族
汉族



一（哟）更子里听姐（也）言，



情郎 哥哥 出 门就 莫赌 (哦) 钱,



(也) 啦 也 哦) 赌 博 (个) 场 中 (哦)



无好 (哦) 言。

夏金莲 演唱
邹敬梧 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

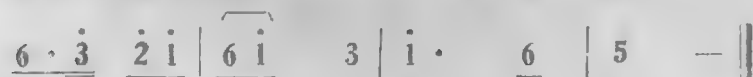
好女莫嫁鸦片客

安 乡
汉 族



豌豆 开 花 一 点 里 (哟),

鸦片 客 (哟) 一 身 虱 (哟),



好 女 莫嫁 鸦 片 客 (啦 哟)。

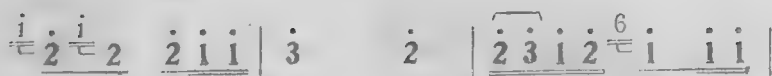
咬 得 奴家 歇 不 得 (啦 哟)。

湛天喜 演唱
刘均涛 填词
邹敬梧 记录

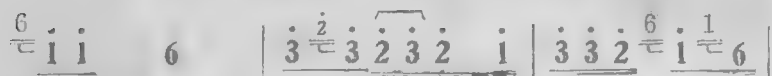
1 = C $\frac{2}{4}$
中速

打 钢 刀

慈 利
汉 族



钢 刀 打起么 (溜 价儿) 七 寸儿 长 (呢里



溜哇 价儿), 单 杀外 面 (嘛)(溜姐儿 溜 姐儿



兰姐 儿是) 玩 要的 郎 (杂 种 种儿)。

吴 成 茂 演唱

卓仁球、朱永凤 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

懒 大 嫂

安 乡
汉 族



1、时才 大街 跪 (呢), 实在 真好 笑,

2、这位 懒大 嫂 (呢), 真正 无名 堂,

6 5 6 | 1̇ 1̇ | 3 5 6 | 5 6 5 |

听 我 的 唱 个 懒 (呐) 大 嫂 (喂),
好 吃 懒 做 太 (也) 不 象 (呃),

2 7 | 3 5 | 3 | 5 | 3 3 2 3 | 1 + ||

接你 各位 都 听 道 (喂)。
她还 天天 困 早 床 (呃)。

附词:

3、困到中时间，还在扯哈欠，
别人都在吃中饭，丈夫回来把她喊。

4、喊了几十声，隐着不答应，
被窝滚得梆梆紧，她还装着肚子痛。

5、两腿在抽筋，虱子遍身叮，
牙齿好象不合榫？只怕那个有内病。

6、丈夫听她说，开口就发恶：

“一年四季装个角①，你真象个老太婆。”

7、又懒又好吃，样样是全的，
天天困到中时儿，起来只想吃现的。

8、打又不怕打，骂又不怕骂，
懒的象条黄鳝蛇，把她真是没办法。

注：装个角，即装模作样。

马梅兰 演唱
邹敬梧 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
稍慢

苦媳妇歌

桃源族
汉族

3 3 2 1 1 2 | 3 5 1 1 3 | 2 . 3 | 3 2 3 5 3 |

正月里 (来是) 客 忙 忙, 哥哥接 妹妹
正月里 (来是) 客 忙 忙, 那有 间空
送哥 送 到 街 檐 上, 搭信 拜回

1 2 1 3 | 2 . 3 | 3 . 2 1 2 | 1 2 2 3 1 |

看 (呐) 亲 娘, 哥 哥你到 堂屋 高椅
3 2 5 3 |

看 (呐) 亲 娘, 早 弄茶饭是 哥哥 吃哎
嫂嫂服待我亲 娘, 我 揩 揩眼雨 又见 我的家

3 2 3 | 6 1 . 2 1 6 | 5 6 | 6 . 2 6 1 1 |

坐 (呃), (命啦 命儿 苦 啊), 我到 厨房

3 . 3 | 2 1 2 6 1 |

(呃), (命啦 命儿 苦 啊), 哥哥吃打是
娘 (呃), (命啦 命儿 苦 啊), 转身 忙忙

1 2 1 6 | 5 |

回 家 娘。

6 6 6 1 . 6 | 5 |

好 回 (哎) 乡。
回 厨 (哎) 房。

陈月娥 演唱
邓冰清 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
中速

小媳妇苦

汉 寿
汉 族

$\underline{3\ 2}\ \underline{\overline{3\ 1}}\ |\ 1\ 2\cdot\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{\overline{3\ 1}}\ |\ \underline{3\ 2}\ 0\ |\$
 1、正月(哟) 里 (哟) 正月 (哟) 正(罗)，
 $\underline{3}\ \underline{2}\ |\ \underline{\overline{2\ 3\ 1}}\ \underline{1}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{\overline{3\ 1}}\ |\ \underline{2\ 2}\ 0\ |\$
 公 婆 吃 酒(嘛) 来下 (哟) 定(罗)，
 $\underline{3}\ \underline{2}\ |\ \underline{3}\ \underline{1}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{\overline{3\ 1}}\ |\ \underline{3\ 2}\ 0\ |\$
 双 吹 双 打 双双 (哟) 礼(哟)，
 $\underline{\overline{3\ 1\ 6\ 1\ 6}}\ |\ \underline{5}\ -\ |\ \underline{\overline{3\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6}}\ |\ \underline{1\ 6\ 3}\ |\$
 (哩呀哩 呀 哩)， 双双的媒子 来(呀) 下
 $\underline{1}\ \underline{6}\ |\ \underline{\overline{6\ 1\ 3}}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ |\$
 定 (那 苦瓜 哩呀 哩) 。

附词：

- 2、二月里，是春分，公婆吃酒来起亲，
双吹双打双双礼，双双媒子来下定。
- 3、三月里，三月三，公婆吩咐把茶端，
一盘两盘端不满，鞋尖脚小路难行。
- 4、四月里，四月八，公婆吩咐把茶擂，
一捶两捶擂不碎，手搬花树哭泣泣。

- 5、五月里，是端阳，手拿镜子照脸相，
娘家做女桃花色，婆家做媳脸发黄。
- 6、六月里，月茫茫，挑担水桶下厨房，
放下水桶做茶饭，做了茶饭泡茶汤。
- 7、七月里，秋风凉，新谷新米来上仓，
新谷新米公婆吃，陈谷烂米苦媳妇尝。
- 8、八月里，是中秋，个月饼与郎留，
早晨留到中时候，中时留到月当头。
- 9、九月里，是重阳，重阳煮酒桂花香，
大媳妇煮酒公婆吃，小媳妇煮酒公婆不尝。
- 10、十月里，是霜降，请来裁缝做衣裳，
大媳妇做三、五件，小媳妇做了三、五根。
- 11、十一月里雪花飞，小媳妇赶在雪地里，
又饥又寒还不算，大雪茫茫好孤凄。
- 12、十二月里一年满，洗脸装香拜黄天，
唉声叹气有何用，一绳吊死在后花园。

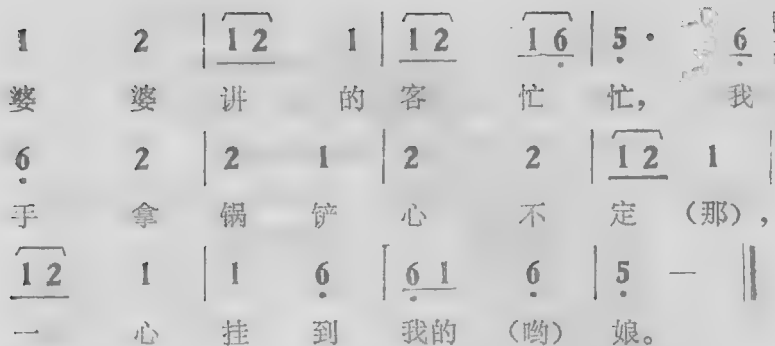
郭德保 演唱
艺 敏 记录

$1 = A \quad \frac{2}{4}$
中速

看 娘

汉 寿
汉 族

3 2 | 1 2 | 3 2 1 2 | 2 — |
1、正月娘的去看我的娘，



附词:

- 2、二月想的去看我的娘，婆婆讲的车儿忙，
我手纺纱儿心不定，一心挂到我的娘。
- 3、三月想的去看我的娘，婆婆讲的清明谷雨忙，
我手切菜儿心不定心，一心挂到我的娘。
- 4、四月想的去看我的娘，婆婆讲的插秧忙，
我手插秧儿心不定，一心挂到我的娘。
- 5、五月想的去看我的娘，婆婆讲的端阳忙，
我手包粽子心不定，一心挂到我的娘。
- 6、六月想的去看我的娘，婆婆讲的薅稻忙，
我手捏棍棍儿心不定，一心挂到我的娘。
- 7、七月想的去看我的娘，婆婆讲的割稻忙，
我手握镰刀心不定，一心挂到我的娘。
- 8、八月想的去看我的娘，婆婆讲的晒谷忙，
我手拿搭耙心不定，一心挂到我的娘。
- 9、九月想的去看我的娘，婆婆讲的补袜忙，
我手纳袜儿心不定，一心挂到我的娘。

- 10、十月想的去看我的娘，婆婆讲的鞋鞋儿忙，
我手纳鞋底心不定，一心挂到我的娘。
- 11、十一月想的去看我的娘，婆婆讲的粑粑忙，
我手做粑粑心不定，一心挂到我的娘。
- 12、十二月想的去看我的娘，婆婆讲封包果子封包糖，
欢欢喜喜快步行，一心去看我的娘。

郭德保 演唱

艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍慢

我的丈夫一滴嘎

澧 县
汉 族

$\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ 2 | $\underline{3\ 5\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ |
 阳雀子 嘎两 嘎呀 老鸦子 哇两

$\underline{5\ 5}$ ($\underline{5\ 5}$) | $\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}}$ $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3\ 2}$ $\underline{6\ 1}$ |
 哇呀， 人家的 丈夫 那(呀)么的大 (我的

$\underline{2\ 1\ 6}$ 5 | $\underline{6\ 1\ 1\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 6}$ | $\underline{1\ 2\ 1}$ 5 ||
 妈妈 也)，我的丈夫 一滴(也)嘎。

胡定见 演唱

黄苏平 记录

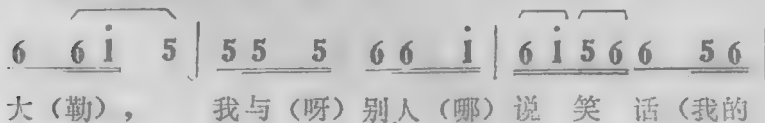
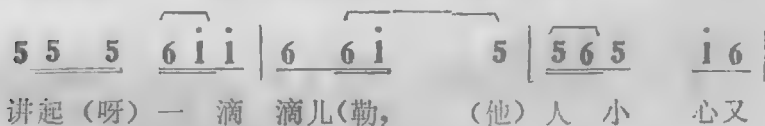
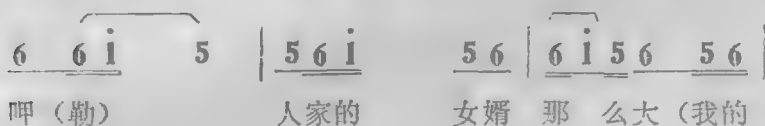
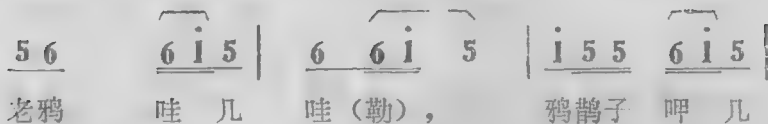
1 = D $\frac{2}{4}$

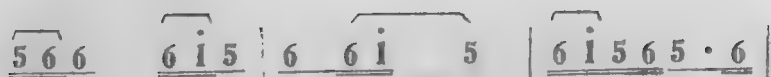
我的妈妈也

津 市
汉 族

中速

(地方小调)





站 在 踏 板 上 (啊), 没 有 得 两 尺



长 (勒), 我 把 他 推 去 喂 豺 狼 (我的



妈 妈 也)(他) 吓 得 象 鬼 汪 (勒)。(他)



睡 得 鸡 子 叫 (啊), 扯 起 一 泡



尿 (喂), 把 我的 花 队 单 打 湿 了, (我的



妈 妈 也) 是 他 娘 的 急 臊 宝 (喂),



隔 壁 的 王 三 妈 (勒), 跑 来 劝 奴



家 (勒), 一 年 小 他 再 年 大 (我的



妈 妈 也)，好歹就 不 说 他（勒）。

注：急臊宝，即愚蠢无用的人。

黄继英 演唱

福 生 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

十 怨

常 德 县

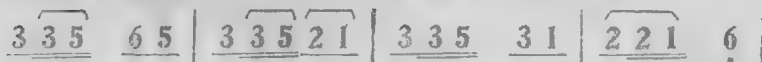
汉 族

中速

（小 调）



1、一怨我 爹 娘， 爹娘 少主 张，



配个 儿郎 三尺 长， 气得我 泪汪 汪 （呀）



（罗嘛 哟），气得我泪汪 汪 （呀）。

附词：

2、二怨我公婆，公婆也有错，
我与孩童怎相合，不该来娶我。

3、三怨做媒的，做媒砍头的，
两面三刀太无理，真是坏东西。

4、四怨我的哥哥，哥哥进了学，

- 男儿只管各顾各，哪里顾得我。
- 5、五怨我妹妹，妹妹小三岁，
琴棋书画样样会，哪管姐流泪。
- 6、六怨我嫂嫂，嫂嫂也不好，
是非黑白来颠倒，给我添烦恼。
- 7、七怨小鬼郎，进门把命丧，
三从四德害姑娘，红颜付汪洋。
- 8、八怨我的床，床上绣鸳鸯，
只见鸳鸯不见郎，一人守空房。
- 9、九怨我的房，象个小庙堂，
早烧香来晚烧香，日夜象和尚。
- 10、十怨我的命，命运不由人，
高高梁上一根绳，早死早超身。

谭 超 演唱
曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

么姑儿长成人

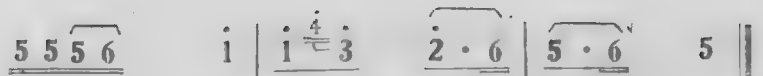
石 门
汉 族



么姑儿 长成 人 (呐 伙计儿)，



爹妈的 操了 心 (呐)， 高打 (的个) 院 墙



怎么样 啥? 紧 关 (呐) 门 (呐)。

郭福榜 演唱
 刘修年 记录

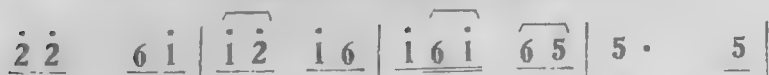
$1 = G \quad \frac{2}{4}$
 中速

五 劝 姐

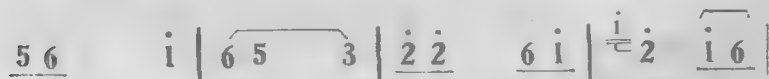
慈 利
 汉 族



1、一劝 (的格) 姐 儿 莫伤 (的格) 心。



五行 (的格) 八 字是 命生 (啦) 成 (我



姐儿 哟 衣), 只由 (的格) 命 来



不由 (哇) 人。

附词:

2、二劝姐儿要孝顺, 孝顺公婆两个人,
人不晓得天晓得。

3、三劝姐儿小勤快, 三天两晚一双鞋,
人家都说姐勤快。

4、四劝姐儿走娘家，娘家莫说婆家话，
莫把亲戚说恶哒。

5、五劝姐儿要当家，莫把五谷来浪撒，
糟踏五谷遭雷打。

周 婉 玉 演唱

卓仁球、郭长清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

十 月 怀 胎

津 市
汉 族

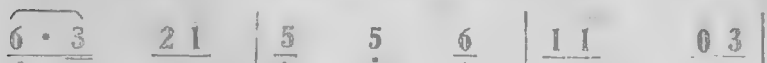
中速

(地方小调)



1、怀 胎(的) 正月 正 (勒)， (心肝 奴的

2、怀 胎(的) 二月 多 (勒)， (心肝 奴的



肉 肉勒 小 喂 儿 哥哇)， 我

肉 肉勒 小 喂 儿 哥哇)， 我



不 好的 做得 声(勒)， (小 喂 儿

不 好的 对郎 说(勒)， (小 喂 儿

1 1 0 | 5 5 6 1 | 3 · 5 5 5 | 1 6 6 1 6 |

哥哇)， 水上 的个 浮 萍啦（梭儿的么精
哥哇)， 新来 的个 媳 妇啦（梭儿的么精

5 · 6 1 6 | 5 5 | 2 3 6 1 | 2 3 2 5 |

古 儿 龙冬 冬 呀 哎 也 哟 哟 喂我)
古 儿 龙冬 冬 呀 哎 也 哟 哟 喂我)

1 6 1 | 2 · 3 2 1 | 1 6 5 6 1 | 5 — ||

未（呀）落 根（勒 哥儿 呀 衣 哟）
脸（呀）皮 薄（勒 哥儿 呀 衣 哟）。

附词：

- 3、怀胎三月间，心中不耐曾，四肢无力脚瘫软。
- 4、怀胎四月头，脸黄皮又瘦，吃一口来吐一口。
- 5、怀胎五月来，胎儿出了怀，珍珍百味都不爱。
- 6、怀胎六个月，胎儿长骨节，儿在腹中吃娘血。
- 7、七月在体旁，身子靠牙床，头破眼肿不象相。
- 8、八月在娘身，时时腹内痛，浑身只当麻绳捆。
- 9、怀胎九月零，孩儿把脚伸，伸脚伸手痛难忍。
- 10、怀胎十月正，孩儿临了盆，娘奔死来儿奔生。

黄继英 演唱

福 生 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
稍慢

十月怀胎

桃源
汉族

$\underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \underline{1}\ |\ \underline{1\ 6\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ 6\ |\ \underline{1\ 2\ 2}\ 3\ \underline{2\ 3\ 1}\ |$
 1、怀胎(勒)正月正 (啦), 奴家(勒)不知
 2、怀胎(勒)二月过 (啦), 奴家(勒)不知
 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}\ 6\ |\ \underline{2\ 3\ 1}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |$
 音 (啦), 不知 (哎) 浮萍 (啦啊)
 觉 (啦), 日夜 (哎) 只想 (啦啊)
 $\underline{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 7\ 6}\ 5\ ||$
 生根 不生 根 (啦 啊)。
 茶 (呀) 茶水 喝 (啦 啊)。

附词:

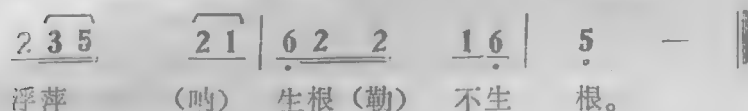
- 3、怀胎三月三, 茶饭都不沾, 上坡下坡脚手软。
- 4、怀胎四月八, 拜上爹和妈, 多喂鸡来少喂鸭。
- 5、怀胎五月五, 实在怀得苦, 酸的吃得五斤五。
- 6、怀胎六个月, 实在怀不得, 本是情哥作的孽。
- 7、怀胎七月半, 情哥把命算, 算来算去是枉然。
- 8、怀胎八月八, 求神把香插, 保佑奴家生一个乖娃娃。
- 9、怀胎九月九, 实在怀得丑, 肚里的娃儿打跟斗,
- 10、怀胎十月正, 娃娃要降生, 好似鲤鱼跳龙门。

孙云枝 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
慢

十月怀胎

桃源
汉汉



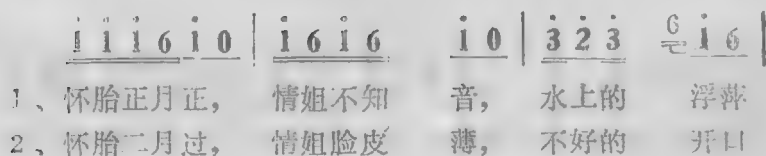
注：唱词同前首，“十月怀胎”。

陈月娥 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

十月怀胎

慈利
汉族



5 · 5 5 6

(索儿龙冬

(索儿龙冬

ī · ī ī 6

姑儿吆姐儿

姑儿吆姐儿

2̇ 6 ī

哎呀火

哎呀火

2̇

喂)

喂)

2̇ 6 ī

没定

对郎

2̇ · ī

根 罗

说 罗

ī 6 5 6

(姑儿哎衣

(姑儿哎衣

5

哟)。

哟)。

附词:

- 3、怀胎三月三，茶水都不沾，只想吃点辣酸咸。
- 4、怀胎四月八，拜上爹和妈，多喂鸡来少喂鸭。
- 5、怀胎五月中，娃娃怀平胸，磨难挨来碓难椿。
- 6、怀胎六月热，实在怀不得，这是情哥作的孽。
- 7、怀胎七月半，搬起手指算，算来还差两月半，
- 8、怀胎八月八，奴家把香插，保佑娃娃早生下。
- 9、怀胎九月九，实在怀得丑，娃儿在肚里打跟头。
- 10、怀胎十月里，娃娃生下地，抱到堂屋里敬恭喜。

吴 俞 元 演唱

卓仁球、郭长清 记录

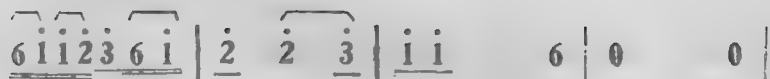
1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$
稍慢

十 月 怀 胎

临 湮
汉 族

5 3̇ 5 5 6 | ī ī 6 5 | 5 3̇ 5 5 6 | ī ī 6 5 |

怀 (呀 个的) 胎 (哟嘴哎), 怀 (呀 个的) 胎 (哟嘴哎),



怀 胎 正 月 正 (呢), (干哥 喂) 哎!



奴 家 (是) 不 是 不 知 音 (啦 嘴 嗨)。

罗永弟 演唱

向才剑 记录

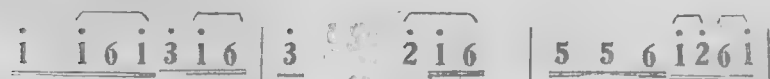
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

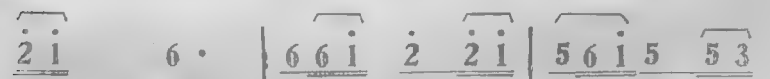
十 月 怀 胎

汉 寿

汉 族



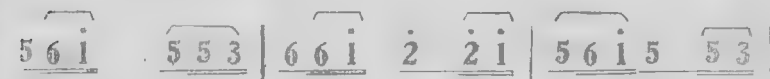
怀 (呀) 胎 正 月 正 (那), 奴 (呵) 家 不 知



因 (那), 水 面 上 (呵) 浮 漂 (呵)



未 (呀是) 生 (得) 根 (罗), (外 外 外



外 外) 水 面 上 (呀) 浮 漂 (呵)



末（呀是） 生（得） 根（那罗 喃）。

周岳生 演唱
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
慢

娘 哭 女

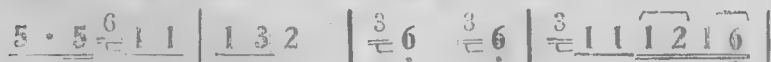
桃 源
汉 族



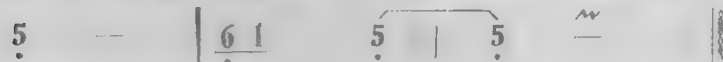
我的 女， 女痛 娘 心 肠，
女儿 离开 娘， 为娘 怎 能 忘，



女儿 大 就要 嫁（呀）离开 娘身 旁，
娘的 肉 命心 肝（呀）娘常 挂心 上，



离 开 娘家 到婆家，（哎哟 哎哟） 切莫忘 记
有 空 回家 把娘看，（哎哟 哎哟） 切莫忘 记



妈， 我的 儿。
妈， 我的 儿。

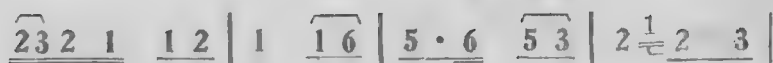
谢冬山 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

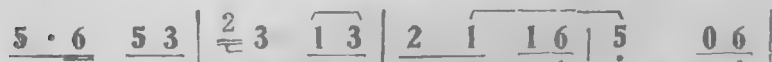
中速

念 妻

石 门
汉 族



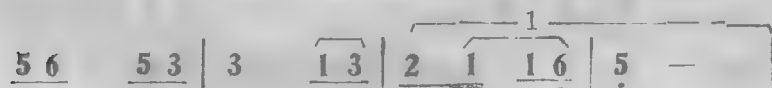
正 月(吆) 无妻 (噢 噢) 花 月 黄 (噢 噢), 我
二 月(吆) 无妻 (噢 噢) 哭 啼 黄 (噢 噢),



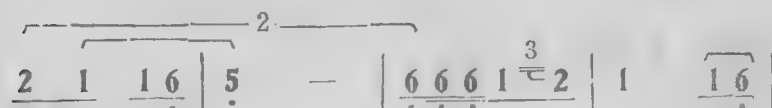
妻 儿 得病 在 牙 床 (噢), 我
我 说 阎王 无 道 理 (噢),



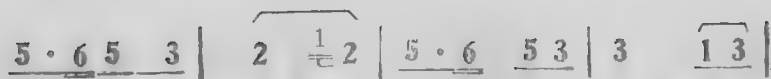
早晨的 无妻 (噢 噢) 来 打 水 (噢 噢), 我
 $\underline{2266}$
八十岁的公公 (噢 噢) 你 不 拿 (噢 噢), 你



换的 衣儿 无 人 洗 (呃)。
单 单 拿我 少 年的



妻 (噢)。
我的妻儿 儿 (儿 儿)



年 纪 轻 (呐), (啊), 你 要 喊 她 打 转



身 (勒)。

韦伯清 演唱

刘修平 记录

1 = B $\frac{2}{4}$ 念 妻 涯 县

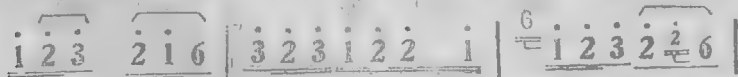
稍慢

念 妻

涯 县
汉 族



正 月 念 妻 (勒) (衣 哟), 子 鸡 啼 (勒)
只 怪 阎 王 (勒) (衣 哟), 无 道 理 (勒)



(呀衣 哟), 只 怪 的 阎 王 的 (个) (火火 吆妹)
(呀衣 哟), 不 该 害 我 的 (勒) (火火 吆妹)



无 道 理 (呢) (冤 家 家);
少 年 妻 (呢) (冤 家 家)。

郭祖敦 演唱
黄苏平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

盼媒调

石 门
汉 族

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\cdot 3}\ |$

1、小妹 年纪 小（呀），丈夫 死得 早（哇），

$\underline{5\ \underline{2\ 3}\ 5}\ \underline{5}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 1}}\ |\ \underline{2\cdot 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ ||$

家务 的（呀），大小 事（呀），无 人所 靠。0 5

附词：

- 2、吃水无人挑，灶内无柴烧，
假如是下雨，怎么得了？
- 3、月儿嘻嘻笑，挂在杨柳梢，
叫一声小妹子，莫要心焦。
- 4、来了做媒的，媒是她说起，
要奴家改嫁到，豪门里去。
- 5、贪官大衙门，霸道又横行，
他在那地方上，欺压穷人。
- 6、奴家不愿心，不做高门人，
可恨那老双亲，他不应允。

陈士民 演唱
刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

尼姑思春

桃 源
汉 族

1 2 3 1 6 5 | 5 5 3 | 5 6 5 3 |
一更（勒）小尼姑（哎），闷坐在庵
怨了（勒）一声爹（哎），怨了二声

2 2 0 | 5 5 1 6 5 | 3 5 3 2 1 |
堂（哎），两眼（勒）的不住（哎）
娘（哎），当初的做事（哎）

6 5 6 1 6 | 5 — | 6 5 6 1 |
泪呀的汪汪，带发
没有主 张，算奴家

2 · 5 3 | 2 3 2 1 6 1 5 | 6 — |
修 行 千 那（的）般 苦，
过 不 得 三 六 九 岁，

5 3 5 6 · 5 | 3 5 3 2 1 | 6 1 1 3 |
正青春 怎的不配 少（啊）年
因此 上 把 奴 家 丢在 这庵

2 6 1

1 6

5 . 6 | 5

郎
堂

(啊
(啊

啊)。
啊)。

湛子云 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

满妹子吵嫁

安 乡
汉 族

3 5 6

5 . 3

3 5 1 3 $\frac{3}{\text{三}}$ 5

5 $\frac{5}{\text{五}}$ 1 1 6

小 奴

家

在 绣

房

绣

鸳

鸯

5 3

2 .

5 3 2

5 3 2

1 6 5 3

2

(哦) ,

绣来

绣去

闷 (哟) 沉 沉 ,

5 3 5

5 $\frac{5}{\text{五}}$ 1

2 3 1 6 5

1 6 5 3 2

小奴家

要

嫁 人 (罗) ,

我的妈妈 (也) ,

5 3 5

5 6 1

2 1 6

5

小奴家

要

嫁 人 (罗) 。

张秀英 演唱
邹敬梧 记录

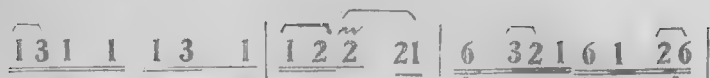
1 = A $\frac{2}{4}$

七 想

津 市
汉 族

中速

(地方小调)



1、一 想(呢)我的 (也)娘 (呢)， 不(哇)该把奴(哦)



养 (啊)， 十七 (那个)十八 空守 房 (呢)



越(呀)守 越 凄 慌 (呢)， 2、二想 (呀) 我的 (呀)



妹 (哟)， 小奴 (就) 两三 (啦) 岁，



男 成 双来 (的) 女成 对 (也我)，越 想越 掉



泪 (也)；

附词：

3、三想二哥嫂，嫂儿造化好，
一对儿女多乖巧，越想越烦躁；

- 4、四想我的房，好事只一场，
初一十五把香装，情郎在哪方；
- 5、五想我的床，帐的红绿帐，
双手扒开红绿帐，只见枕头不见郎；
- 6、六想做媒的，骂你个背时的，
十七十八不求喜，哪些事儿得罪你。
- 7、七想想不尽，越想越伤心，
只望早日结婚姻，相爱又相亲。

黄继英 演唱
福生 记录

1 = D $\frac{4}{4}$

辰时纺纱

常德县
汉族

中速

(小调)

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 |

1、辰时(哟)姐纺纱(哟)，想起那小冤家(哟)，

$\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 5 6 5 3 | $2 \cdot 3$ 5 3 6 $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |

冤家哥哥不来哒心中乱如麻(呀)(衣哟)，

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 ||

心中(哟)乱如麻(呀)。

附词：

- 2、己时郎不来，妹妹挂心怀，
做起一双缎鞋子，为何还不来。
- 3、午时姐绣花，情哥到我家，
丢掉花儿不绣哒，起身忙筛茶。
- 4、未时郎送情，胭脂和水粉，
牛角梳子小园镜，送给贤妹用。
- 5、中时挨郎坐，问郎饿不饿，
起身到厨房，与郎弄酒喝。
- 6、酉时郎吃饭，干鱼盐鸭蛋，
郎说与姐添麻烦，姐说吃光饭。
- 7、戌时点油灯，点灯陪情人，
郎在上面笑盈盈，姐就把酒敬。
- 8、亥时行绣房，二人谈家常，
恩恩爱爱似鸳鸯，盼望早成双。

徐小华 演唱

曾新成 记录

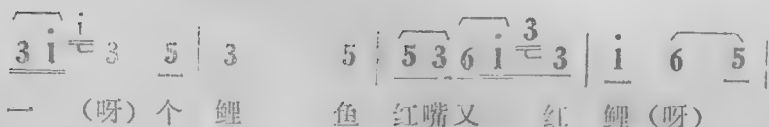
1 = F $\frac{2}{4}$

闹 花 园

常 德 县
汉 族

中速

(小 调)



$\overline{2\ 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{6\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ | $\overline{3\ 5}$ $\overline{6\ 3}$ | 2 — |

上 河 游 到 下 (呀) 河 来,

$\overline{3\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 5}$ $\overline{5\ 3}$ | $\overline{5\ 6}$ — |

上 河 吃 的 是 灵 (呐) 芝 草,

$\overline{2\ 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{2\ 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{1\ 6}$ $\overline{1\ 3}$ | 2 — |

下 河 吃 的 苦 (呀) 苦 青 菜,

$\overline{5\ 3}$ $\overline{5\ 1}$ | $\overline{5\ 6}$ $\overline{5\ 3}$ | $\overline{1\ 6}$ $\overline{1\ 3}$ | 2 — |

灵 (呀) 灵 芝 草, (哇) 苦 (呀) 苦 青 菜,

$\overline{3\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ | $\overline{3\ 5}$ 1 3 | 2 3 1 | 2 — ||

妹 妹 望 郎 不 得 归 来 (罗 嗨) !

金安英 演唱

曾新成 记录

$\text{♩} = E \frac{2}{4}$
稍快

鲤 鱼 歌

常 德 市
汉 族

$\overline{3\ 5\ 3}$ $\overline{2\ 3}$ | $\overline{5\ 3\ 5\ 2\ 3}$ | 5 — | $\overline{3\ 5}$ $\overline{6\ 5}$ |

一个 鲤鱼 红嘴又红 腮,

上 河



游 到 (呵) 下河 (哟) 来, 上 河



吃 的 (灵哪) 灵芝 草, 下 河



又 吃 (呀) 苦青 (呵) 菜, (灵哪) 灵芝



草), (苦啊) 苦青 菜), 不 是



冤 家 (哟) 不得 (哟) 来 (衣冬 仓)。

王永建 演唱

蔡中石 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

烧 香 歌

津 市
汉 族

快

(地方小调)



高 山的 顶 上 (呀) 一 (呀) 庙 堂,

1 2 3 6 | 5 — | 3 2 3 | 1 1 1 |
(上坡 溜溜 滚) 姑 姑 嫂 嫂 (哇)

2 3 1 2 | 3 — | 6 1 6 3 | 3 5 1 |
(下坡 滚溜 溜) 来 (呀) 烧 香 (啊)。

3 1 6 6 | 5 — | 6 6 1 6 | 5 — |
(多磕 几个 头) (上坡 溜溜 滚)。

1 1 2 | 3 3 1 | 2 · 3 1 2 | 3 — |
嫂 嫂的 烧 香 (呀) (上坡 滚溜 溜)

6 1 6 6 1 | 6 1 | 3 1 6 6 | 5 — |
求 (哇) 儿 女 (哟)， (多磕 几个 头)

6 6 1 6 | 5 — | 3 2 3 | 3 3 1 |
(上坡 溜溜 滚)， 姑 姑的 烧 香 (呀)

2 3 1 2 | 3 — | 6 6 6 3 | 6 1 |
(下坡 滚溜 溜) 早 (哇) 招 郎 (啊)。

3 1 6 6 | 5 — | 6 · 6 1 6 | 5 — |
(多磕 几个 头) (上坡 溜溜 滚)。

6 2 · 3 | 6 1 3 6 | 1 3 6 1 | 3 — |
免 得 的 奴 家 (上坡 滚溜 溜)



守(哇)空房(哟)。(多磕几个头)。

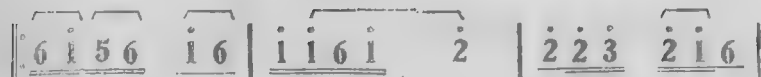
李运秀 演唱
福生 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

祈求地

拜香调

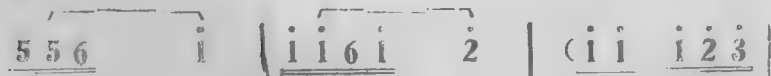
石门
汉族



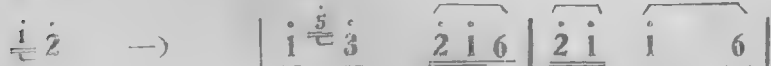
高高(呀)山上 一呀的 一庙
嫂嫂(呀)烧香 求呀的 求儿



堂呀,
女呀,



姑娘 二人
姑儿 光的



去烧(啊) 郎(啊)。
早拓(啊) 看(啊)。

(5 5 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 6 5 ·) :||

贺中怀 演唱
鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

上 四 川

桃 源
汉 族

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ · ~ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 2 — |

正月 过了 年， 哥哥是上四 川，
哥哥 把路 上， 莫把 妹妹 忘，

1 · 2 3 2 | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ · ~ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5 — ||

四 川高头 好 赚 钱(罗)， 一 去 三 五 年。
我 在家中 把 你 望，早 去 早 早 回 乡，

高安寿 演唱
邓冰清 记录

1 = G $\frac{5}{4}$

送 郎

常 德 县
汉 族

中速

(小 调)

3̣ 2̣ 5 3̣ 2̣ 5 — | 3̣ 2̣ 1 2 2 0 |

1、送 郎 送 到 竹 园 边 罗
2、要 象 送 叶 四 季 青 罗
3、家 花 那 有 野 香 的 瓦
4、家 花 好 比 屋 晒 了 罗
5、太 阳 一 出 溶 了 罗

2 1 6 5 6 1 — | 2 1 6 5 5 0 :||

扯 匹 竹 叶 把 郎 看 罗。
莫 学 桂 花 把 郎 看 罗。
野 花 哪 有 香 一 阵 罗。
野 花 好 比 家 花 长 罗。
只 见 瓦 上 霜 霜 罗。

徐小华 演唱
曾新成 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

姐 看 郎

涇 县
汉 族

3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

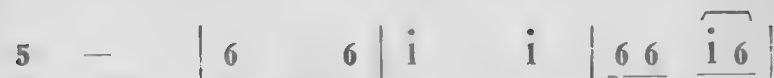
初（啊）一（的） 早（哇） 早（哇） 去（哇） 看（勒）
初（啊）二（的） 早（哇） 早（哇） 去（哇） 看（勒）

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ . 1̣ |

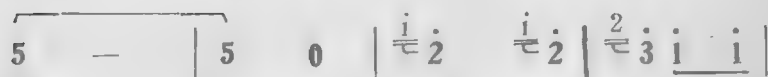
郎（啊），（情 郎 哥哎 我的 哥 哥
郎（啊），（情 郎 哥哎 我的 哥 哥

5 — | 6 $\frac{6}{\text{♩}}$ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

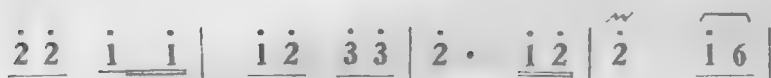
啥）， 我 郎 得 病（那 哎呀 哎子
啥）， 我 郎 得 病（那 哎呀 哎子



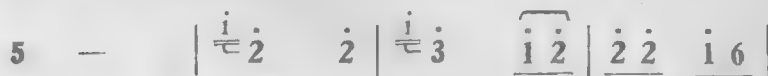
哟)， 倒 牙 床 (哎) (奴的 干
哟)， 起 不得 床 (哎) (奴的 干



哥)， 从 前 只有 (哇)
哥)， 左 手 端的 (也)



郎看 姐 (呀)， (情郎 哥哥 呃 我的 哥 哥
虎骨 酒 (呀)， (情郎 哥哥 呃 我的 哥 哥



啥)， 而 今 只 有 (哎呀 哎子
啥)， 右 手 端 的 (哎呀 哎子



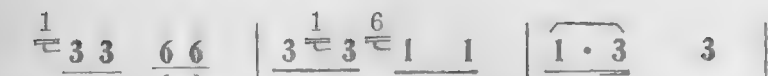
哟) 姐来 看 郎 (哎) (奴的 干 哥)。
哟) 子 鸡 汤 (哎) (奴的 干 哥)。

郭祖敦 演唱
黄苏平 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

十 看 郎

桃 源
汉 族



1、初一 早起 去 看 郎（勒）（心 肝
2、初二 早起 去 看 郎（勒）（心 肝



哥 哥 （罢），情哥哥 得病（嘛）（呀 花儿 哟）
哥 哥 （罢），药罐儿 煨药（嘛）（呀 花儿 哟）



在 牙 床（勒）（哥 啊 哥）。
火 中 央（勒）（哥 啊 哥）。

附词：

- 3、初三起早去看郎，有请老仕子立娘娘。
- 4、初四早起去看郎，情哥哥病的好凄惶。
- 5、初五早起去看郎，安排衣服把寿装。
- 6、初六早起去看郎，情哥哥死在小牙床。
- 7、初七早起去看郎，一口牙齿白如霜。
- 8、初八早起去看郎，有请道仕把路上。

9、初九早起去看郎，后面哭声少年郎。

10、初十早起去看郎，梦见情哥回牙床。

注：①老仕手——巫师。

②立娘娘——一种迷信活动。

杜雪凤 演唱

邓冰清 记录

1 = C $\frac{4}{4}$

四 看 郎

当 德 县
汉 族

稍慢

(小 调)

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\overline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — |

1、初 一 起 床 去 看 郎 (呵)(情郎 哥 哥)

2、初 二 起 床 去 看 郎 (呵)(情郎 哥 哥)

3、初 三 起 床 去 看 郎 (呵)(情郎 哥 哥)

4、初 四 起 床 去 看 郎 (呵)(情郎 哥 哥)

$\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}6}$ 6 — | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{1}}$ 5 $\dot{6}$ — |

(哥 也 哥)，搬 把 椅 儿 (哎 唉 哟)

(哥 也 哥)，昏 迷 不 醒 (哎 唉 哟)

(哥 也 哥)，茶 不 思 来 (哎 唉 哟)

(哥 也 哥)，病 情 好 转 (哎 唉 哟)



拦 门 坐（呀）（我的哥 哥）。
 病 在 床（呀）（我的哥 哥）。
 饭 不 想（呀）（我的哥 哥）。
 喜 洋 洋（呀）（我的哥 哥）。

汤运莲 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

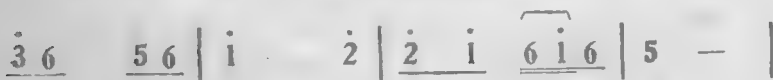
中速

看 姐

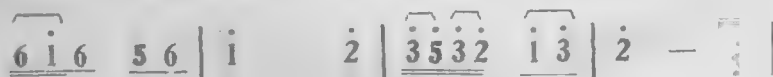
汉 寿
 汉 族



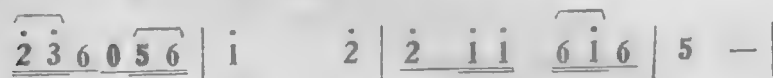
1、正 月 看 姐 是 新（罗） 年，



双脚 （那就） 跪 在 姐（哟） 门（那） 前，



十 指（里就） 尖 尖 忙（呵） 扯 起，



姊 妹（哦） 双 双 拜（的个） 什 么 年，

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ —

(小妹子奴 的 哥 呢) 拜 (的) 什 么 年。

附词：

- 2、二月看姐是花朝，一眼瞧见郎来了，
十指尖尖忙扯住，满面春风喜眉梢。
- 3、三月看姐是清汛，清明时节雨纷纷，
昨日见郎背雨伞，今日见郎被雨淋。
- 4、四月看姐插秧忙，插秧忙忙不留郎，
今想留郎睡一晚，一人耽误十人忙。
- 5、五月看姐是端阳，龙船花鼓闹长江，
两边坐的划挠手，中间坐的打鼓郎。
- 6、六月看姐三伏天，纺绸衫子吊白边，
左手打起青阳伞，杨柳树下歇荫凉。
- 7、七月看姐七月七，牛郎织女两夫妻，
一人东来一人西，七月七日相一会。
- 8、八月看姐是中秋，西瓜月饼与郎留，
逢年过节我家来，不知何日结白头。
- 9、九月看姐是重阳，重阳煮酒桂花香，
劝郎饮杯桂花酒，待到明年九月九。
- 10、十月看姐小阳春，门外吹来冷北风，
无事莫到江边定，湖风吹老少年人。

丁大姐 演唱
艺 敏 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
叙述地

虞美人

石 门
汉 族

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid 1 - \mid \underline{\underline{2\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid 1 - \mid$
 1、虞 美 人 得 病
 $\underline{\underline{1\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 1}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid$
 倒 呀 (儿) 床 (儿 衣 哟)，
 $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6\ 2}} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{\underline{6\ 6}} \quad \underline{\underline{6\ 2}} \mid 1 \cdot \quad \underline{\underline{0}} \mid$
 叫 声 情 哥 走进 奴的 房，
 $\underline{\underline{6\ 1}} \quad \underline{\underline{2\ 6}} \mid 1 \cdot \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5\ 3}} \quad \underline{\underline{5\ 3}} \mid$
 有话 对你 讲 (衣 哟！ 衣儿 衣儿
 $2 - \mid \underline{\underline{1\ 1}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \parallel$
 哟！) 细心 听端 详 (啊)。

附词：

- 2、见郎君进房好伤情，有几句衷肠话说你听。
为妻细叮哼，千万记在心。”
- 3、“夫妻恩爱海洋深，实指望白头过一生。
好事不长久，谁知得下病。”
- 4、“从前得病容易诊，今日得病病沉沉。
服药药不灵，怕的命归阴。”

- 5、“床头有个描金柜，内有三百雪花银。
你再去讨房亲，好接后代根。”
- 6、我妻说话欠聪明，吃五谷哪有不生病。
再去请医生，自然退灾星。”
- 7、“万一你有好和歹，只怪为夫我无福分。
我削发去修行，要什么后代根。”
- 8、“夫妻说话情义染，床头一对有情义。
双双眼泪淋，难舍又难分。”

杨万国 演唱
鲍明清 记录

1 = G

十月采花

常德县
汉族

中速优美

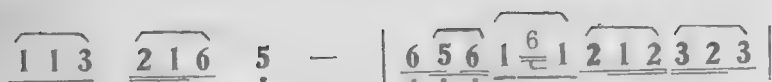
(小 调)

1 2 3 1 2 1 6 5 3 3 2 5 6 5 3 2 |

- | | | | |
|------|-----|----|-----|
| 1、正月 | (哟) | 采花 | (哟) |
| 2、五月 | (哟) | 石榴 | (哟) |
| 3、九月 | (哟) | 菊花 | (哟) |

1 6 1 2 3 2 5 3 2 3 2 1 2 | 3 3 2 5 3 2 1 1 6 1 2 3 2 |

- | | | | | | |
|---|---|----|--------|----|-----|
| 无 | 花 | 采， | 二月 (哟) | 采花 | (哟) |
| 赛 | 玛 | 瑙， | 六月 (哟) | 荷花 | (哟) |
| 满 | 园 | 开， | 十月 (哟) | 茶花 | (哟) |



花 正 开, 三月 (哟) 挑 花
满 池 开, 七月 (哟) 菱 花
开 满 山, 冬月 (哟) 开 的



红 (呀) 似 火, 四月 (哟) 蔷薇 (哟)
出 (呀) 水 面, 八月 (哟) 桂花 (哟)
还 (呀) 春 花, 腊月 (哟) 腊梅 (哟)



架呀 上 开。
树呀 上 开。
雪呀 上 开。

徐小华 演唱
曾新成 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

十二月采花

临 涅
汉 族



1、正 (那) 月子 采 花 无 花



采， 二 月 (的) 采花 (哟)



花 (也) 正 开 (哟 喂)。

附词：

2、三月桃花红似火，四月阳柳上树梢。

3、五月梔子闹端阳，六月荷花满池香。

4、七月菱叶水上飘，八月桂花遍地香。

5、九月菊花家家有，十月茶花山山放。

6、冬月采花无花采，腊月梅花对雪开。

杨小军 演唱
向才剑 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

三月桃花开

石 门
汉 族

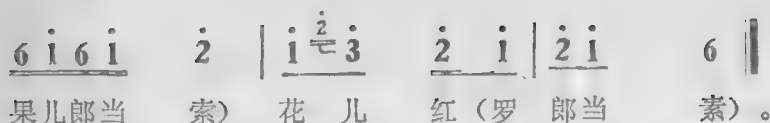
中速明朗地



三月里 开花 开桃 花，桃子花儿 开 (索儿郎当果



绞金 枝哪 拿金 枝哪 扯金 丝 索儿郎当果



文开智 演唱
刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

六 月 花

桃 源
汉 族



1、正 月 里 来 正 (啊) 月 花 (哟)

2、二 月 里 来 二 (啦) 月 花 (哟)



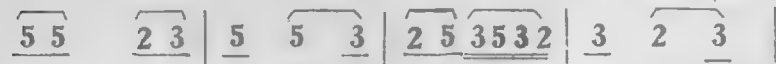
一朵一 朵的 呀)， 正 月 阳 雀

一朵一 朵的 呀)， 二 月 笋 子



叫 喳 喳 (哟 一朵 一朵 一 朵的花)，

排 出 芽 (哟 一朵 一朵 一 朵的花)，



叫 得 山 乡 阳 春 早 (哎)，

十 八 姑 娘 来 扯 笋 (哎)，



扳 春 花 (哟 一朵 一 朵 花)。
 脚 踩 花 (哟 一朵 一 朵 花)。

附词:

- 3、三月里来三月花，张张新犁伴旧耙，
新犁犁起千条路，满田花。
- 4、四月里来四月花，姐妹上山摘细茶，
弯弯曲曲之字拐，梔子花。
- 5、五月里来五月花，五月龙船江中划，
水中搅起千层浪，水仙花。
- 6、六月里来六月花，六月太阳火辣辣，
有钱买把黄洋伞，太阳花。

张碧云 演唱
 邓冰清 记录

$1 = G \quad \frac{1}{4}$

十 朵 花 儿

桃 源
 汉 族

欢喜地中速



问: 我说 一来 谁 的 一 (叶儿散 开), 谁 的 一
 答: 你说 一来 我 的 一 (叶儿散 开), 我 的 一
 问: 我说 二来 谁 的 二 (叶儿散 开), 谁 的 二
 答: 你说 二来 我 的 二 (叶儿散 开), 我 的 二



(叶儿散 开) ? 什 么 花 开 在水 里 (呀
 (叶儿散 开) , 荷 花 开 来 在水 里 (呀
 (叶儿散 开) ? 什 么 花 开 在路 边 (呀
 (叶儿散 开) , 麻 莲 花 开 在路 边 (呀



叶 儿 叶 儿 叶 儿 散 开) ?
 叶 儿 叶 儿 叶 儿 散 开) 。
 叶 儿 叶 儿 叶 儿 散 开) ?
 叶 儿 叶 儿 叶 儿 散 开) 。

注：麻莲——一种路边开黄花的小草。

龙桂芝 演唱

邓冰清 记录

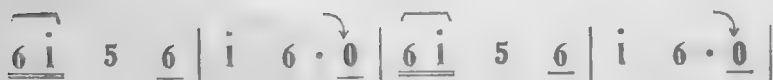
1 = A $\frac{2\ 3}{4\ 4}$

中速

兰 草 花

常 德 市

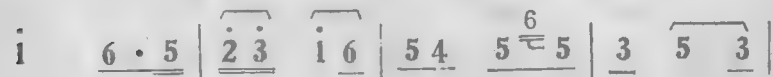
汉 族



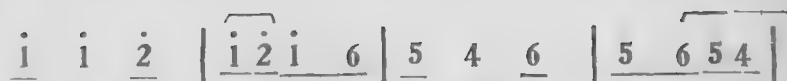
兰 草 (草) 花 (呀) , 钵 钵 (的) 栽 (呀) ,



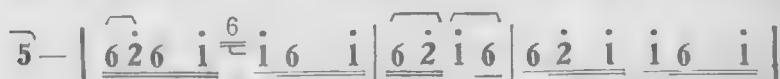
东 边 (的) 搬 到 两 边 (的) 来 (呀) ,



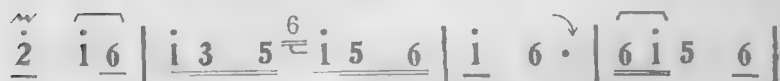
吩 咐 (的) 大 姐 (来呀) 来 淋 水 (呀) ,



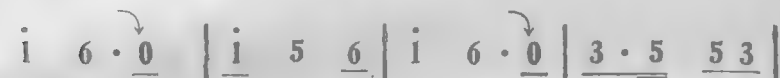
年 年 (的) 月 月 (是) 有 (呵) 花 戴 (呀)。



脚 踩 (那) 兰草 (草) 树 (呀), 手扳 (那) 兰草 (草)



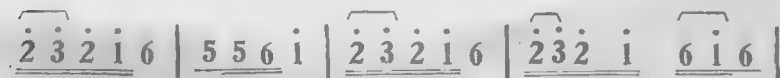
丫 (呀), 伸手 (是) 摘朵 (朵) 花 (呀), 红 (呵) 彤



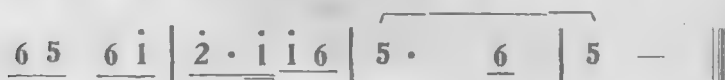
彤 (呀), 香 (呵) 喷 喷 (呀), 哪 个 头 上



戴 (呀), 妹妹 (的) 头 上 戴 (呀), (哎呀子 哟



玩 那个要, 哎呀子哟 玩 那个要), 妹 妹 (的) 头 上



(好呀) 好戴 花 (呀哎咳 哟)。

刘玉翠 演唱

蔡中石 记录

1 = E $\frac{2}{4}$

稍快

插花

常德市
汉族

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 3}\ |\ \underline{6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 3}\ |\ \underline{6}\ 5\cdot\ |$

有朵 梔子 花 (哎)， 有朵 梔子 花 (哎)，

$\underline{5}\ 3\ \underline{2}\ |\ 5\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{3}\ 2\cdot\ |$

一 园 的 花 草 赛 不 过 (如) 它 (勒)，

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \overset{3}{\underline{6}}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ -\ |$

顺 手 摘 一 枝 (勒)， 婆 婆 头 上 插，

$\underline{3}\ 3\ \underline{2}\ |\ \underline{2\ 5}\ 3\ \underline{2}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ 1\ -\ ||$

婆 婆 的 头 上 (呵) 插 鲜 (勒) 花 (衣 冬 仓)。

王永建 演唱

蔡中石 记录

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

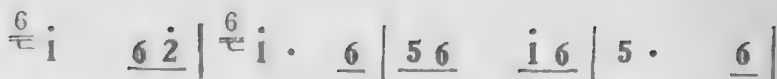
稍快

十月绣花

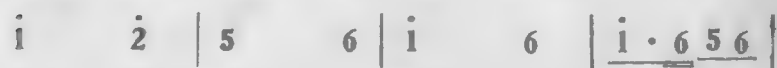
安 乡
汉 族

$\dot{5}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ |\ \dot{2}\ -\ |$

1、正 月 绣 花 (新家 二姐 梭)



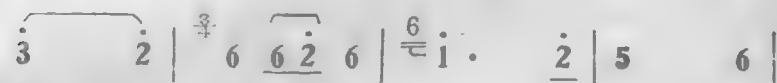
绣 起的 头 (哒 夏沙 妹子 呀 嗨



也 哒), 绣 个 狮 子 (柜 子苞苞儿



啾 啾 鼓鼓儿溜 青 果) (冬 冬



飘) 滚 绣 球 (难 得 绣 呐



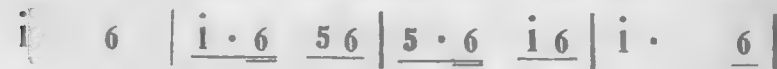
我 的 哥 哥)。 绣 球 落 在



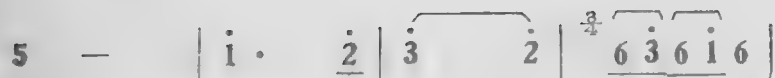
(新家 二姐 梭) 花 园 (的) 内 (哒



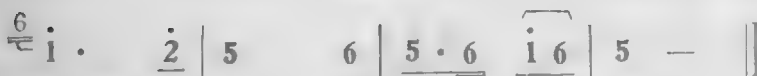
夏沙 妹子 呀 嗨 也 哒), 只 见



狮 子 (柜 子 苞苞儿啾 啾 鼓鼓儿溜 青



果) (冬 冬儿飘) 不 见 球



(难 得 绣 呐 我 的 哥 哥)。

- 2、二月绣花绣茶花，我劝哥哥莫贪花，
情哥若是要贪花，中途路上结冤家。
- 3、三月绣花绣桃红，十根桃树九根红，
郎也红来姐也红，人到何处不相逢。
- 4、四月绣花绣四方，四只角上拷麝香，
上风走来下风香，绣个情姐配情郎。
- 5、五月绣花绣五龙，五龙戏水显威风，
劝哥莫到江边走，怕郎失足落水中。
- 6、六月劝花绣乌骑，绣起乌骑马一匹，
人家出银三五两，奴家不卖送郎骑。
- 7、七月绣花绣七星，七天七晚绣一针，
日里绣来人看见，晚上绣来灯射人。
- 8、八月绣花绣八方，八方角上绣刀枪，
杀了别人犹之可，伤了我夫罪难当。
- 9、九月绣花菊花黄，九月菊花格外香，
两头绣的插花姐，中间绣的采花郎。
- 10、十月绣花花绣成，银线绣了两三斤，
奴将荷包送情哥，日夜伴郎不离身。

胡桑德 演唱

邹敬梧 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

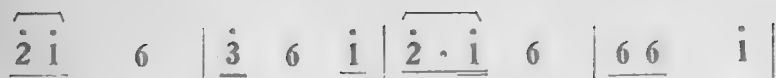
姊妹绣花

常德县
汉族

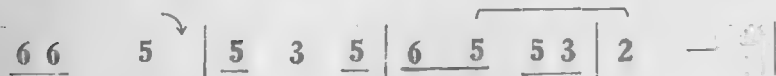
中速

(小调)

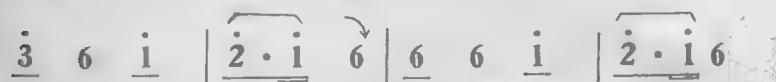
$\dot{3}$ $\overline{6 \dot{1}}$ | $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ |
 画 眉 鸟 儿 会 说 (呀) 话 (呀),
 $\underline{6 \ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \ 6}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \ 3}$ |
 姊妹 (呀) 三人 (呀) 会 (呀) 绣 花 (呀),
 $\underline{2}$ — | $\overline{6 \ 3}$ $\overline{3 \ 1}$ | $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ |
 大 姐 绣 起 珍 (呀) 珠
 $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6 \ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \ 6}$ 5 | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |
 宝 (呀), 二姐 (呀) 又绣 (呀) 牡丹
 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ |
 花 (呀), 只 有 个 三 姐
 $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\underline{6 \ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{5}$ |
 会 (呀) 绣 花, 绣 一 个 喜 鹊 (呀)
 $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 1}$ |
 叫 (呀) 喳 喳 (呀)。 天 上



绣 起 星 (呀) 和 斗 (呀), 地下 (呀)



又绣 (呀) 金 (呀) 银 花 (呀),



星 (呀) 和 斗 (呀) 斗 (呀) 和 星 (呀),



绣一个 明月 (呀) 照 (呀) 万 家 (呀)。

王常青 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

绣 花

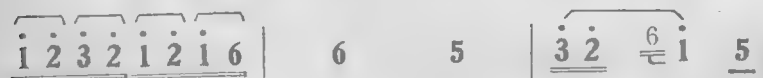
常 德 咏
汉 族

中速

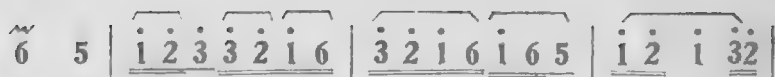
(小 调)



正月 绣 花 针 起 (哟) 头 (哪 哎),



手 拿 针 线 坐 (呐) 高 (呐)



楼(呐),只因心中望哥来,



那有心思(来)把花绣。(呐)。

王常青 演唱

曾新成 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

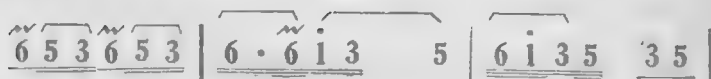
四 绣

常德县

汉族

稍快

(小 调)



1、一绣凤凰头(呵), 二绣野鸡



尾(呀), 三(呵)绣金鸡(呀)(梭儿一枝 郎当)



(郎里郎当 梭儿衣也)

起(呀)翅飞(呀)



(奴的干哥)。

附词：

2、四绣牡丹花，五绣石榴花，六绣喜鹊叫喳喳。

3、七绣荷花香，八绣菊花黄，九绣画眉把话讲。

4、十绣竹叶梅，再绣红玫瑰，绣对燕子比翼飞。

刘中秋 演唱

曾新成 记录

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

十 绣

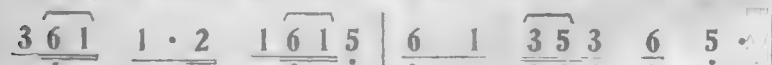
津 市
汉 族

中速

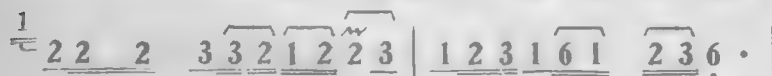
(地方小调)



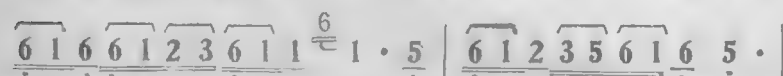
一 绣(的) 鹦 哥 嘴 (哟)，二 绣 (的) 燕 子 尾 (啊)，



三 绣 (啊 的) 凤 凰 (呢) 起 (呀) 翅 (啊) 飞 (也)。



四 绣 (的) 一 双 鞋 (哟)，满 脱 的 样 儿 乖 (哟)，



无 的 绣 出 有 的 来，(我) 学 生 爱 花 鞋 (也)。



五 绣 的 一 把 伞 (罗)，打 开 (的) 天 花 板 (罗)，

6 3 3 2 2 1 6 1 1 · 5 | 5 1 1 5 6 5 · |
紫竹的 把把是 广藤 缠,(我) 学生 爱打 扮(勒)。

6 3 1 1 6 3 2 1 2 2 3 | 6 1 1 6 3 6 1 1 — |
六 绣(的) 一 把扇(罗), 打开(的) 月 半 边,

1 6 1 · 2 1 6 3 6 · 5 | 6 1 3 5 3 3 5 · |
十五(啊 的) 十六(啊 是) 月 团(啦) 圆(勒)。

6 3 1 1 3 3 2 1 2 2 3 | 6 1 1 2 2 2 1 6 1 6 · |
七 绣(的) 一只 船(罗), 绣 在(的) 江中 坎(罗),

1 6 1 2 2 1 6 1 2 1 — | 2 1 6 1 1 1 6 5 |
又绣 艄公 把舵板(罗), 舱(呀)里(也) 坐的 (也)

1 2 3 5 3 6 5 · | 2 3 2 2 2 3 3 1 2 2 3 |
是(哟) 客(也) 官(勒)。八 绣(的) 八 方楼(啊),

6 1 2 6 1 6 1 · | 1 6 1 2 3 6 1 6 1 |
排 山 对 澧 州, 又绣 江 水 二面 流,

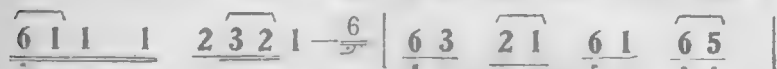
1 5 1 5 6 5 · 6 5 | 1 2 2 2 2 1 2 3 2 3 |
东海 不回 头(喂)。九 绣(的) 望台 阶(哟),



绣 起 (的) 望 夫 台, 又 绣 姜 女 把 衣 晒 (也),



丈 夫 不 回 来 (勒)。十 绣 (的) 绣 不 尽 (勒),



调 头 (的) 暗 思 忖, 转 身 (罗) 回 到 (也)



绣 (也) 房 (喂) 门 (勒)。

范芝秀 演唱

福 生 记录

$1 = C\ \frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

中速

二

绣

石 门

汉 族



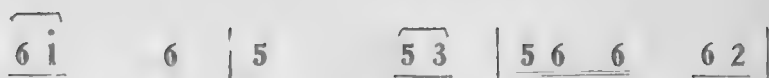
一 绣 鸯 (呐) 鸯 (的) 枕 (呃) (呃),

二 绣 明 (呐) 月 (的) 朗 (呃) (呃),



向 哥 表 心 情 (哟哟衣 哟 哟

明 月 上 纱 窗 (哟哟衣 哟 哟



哎 哟 哟 哟), 每朝 (么) 起五
哎 哟 哟 哟), 妹妹 (么) 陪情



更 (哪 呀呢呀哈 哟 哟 哟)。
郎 (哪 呀呢呀哈 哟 哟 哟)。

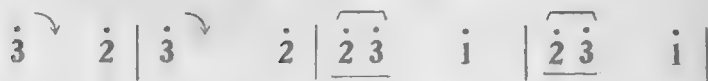
张珍东 演唱

刘修平 记录

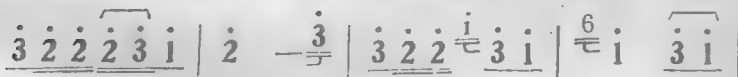
1 = C $\frac{2}{4}$
中速

绣 香 袋

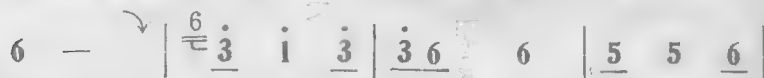
安 乡
汉 族



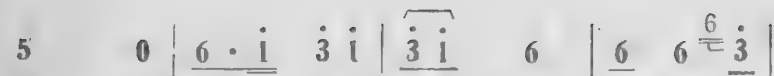
正 月 香 袋 绣 起 头 (嘛)
狮 子 滚 在 花 园 内 (嘛)



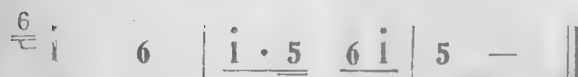
(亲家的妹 儿 哟), (亲家的 妹儿 哟 衣
(亲家的妹 儿 哟), (亲家的 妹儿 哟 衣



哟), 绣 个 (的) 狮子 (啦) (嗨 呀 火
哟), 只 见 (的) 狮子 (啦) (嗨 呀 火



嗨， 海 棠 花 花 儿 香 啦)， 滚 (啦) 绣
嗨， 海 棠 花 花 儿 香 啦)， 不 (啦) 见



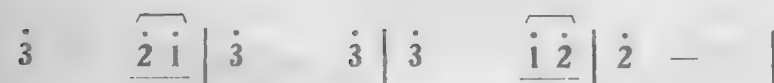
球 (呐) (哥 哥 呀 衣 哟)。
球 (呐) (哥 哥 呀 衣 哟)。

瘦贵芝 演唱
邹敬梧 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
稍快

绣 香 袋

澧 县
汉 族



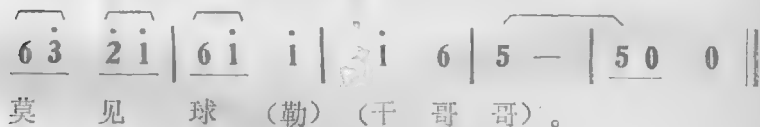
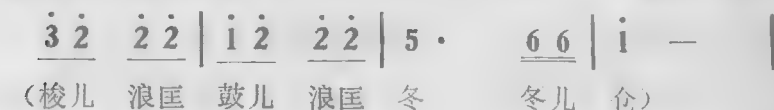
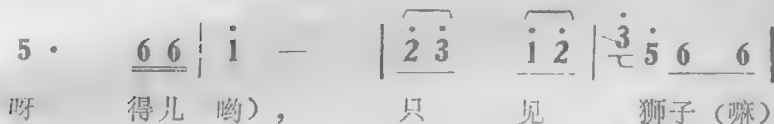
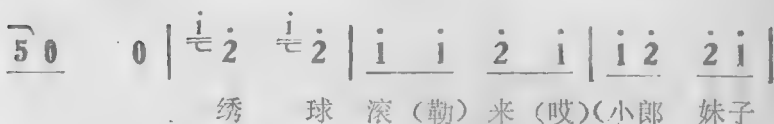
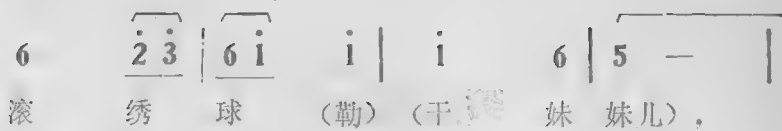
正 月 (香 呢) 香 (袋) 袋，



绣 起 (呀) 头 (啊来儿) (荷 苞 苞儿)，



又 绣 金 龙 狮子 (荷苞撒 须 须儿)



郭祖敦 演唱
黄苏平 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

绣荷包

澧 县
汉 族



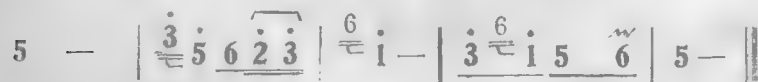
正月 是元 霄 (呀伙计生), 与(呀)郎(呢)绣(呵)荷



包 (勒 衣 哟), 绣(哎)起(的)荷 包



(你买你的 花, 花 儿怎么样哎衣哟) 花 围到 (噢



哟), (衣呀衣 哟), 花 围到 (衣 哟)。

附词:

- 2、二月百花开, 荷包绣香袋, 绣起香袋郎不来。
- 3、三月是清明, 荷包绣麒麟, 又绣松柏永长青。
- 4、四月是立夏, 荷包绣茶花, 又绣金龙盘到他。
- 5、五月是端阳, 荷包绣鸳鸯, 又绣锦鸡与凤凰。
- 6、六月天气热, 荷包绣不得, 汗手捏花花褪色。
- 7、七月是月半, 打开荷包看, 荷包针只绣一半。

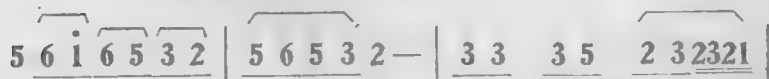
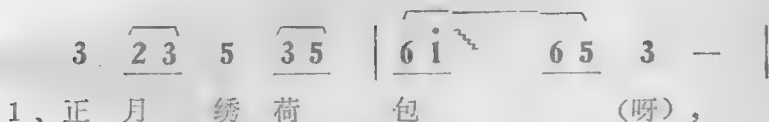
- 8、八月是中秋，荷苞绣九洲，又绣狮子滚绣球。
 9、九绣一只船，船在江边玩，又绣女艄把舵搬。
 10、十绣校场靶，红旗两边插，又绣兵马来刺杀。

郭 祖 敦 演唱
 黄 苏 平 记谱
 彭孝香、卜习林 采录

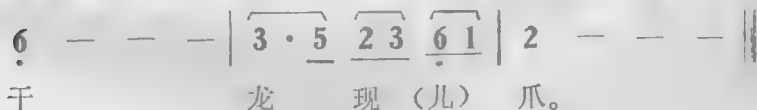
$1 = G \quad \frac{4}{4}$
 中速

绣 荷 包

石 门
 汉 族



荷包 绣 得 好 (呀)，绣得 (那个) 海



附词：

- 2、二月百花开，荷包绣得乖。绣朵乌云带雨来。
 3、三月是清明，荷包绣彩云。彩云头上绣麒麟。
 4、四月是立夏，荷包绣茶花。又绣姑儿摘青茶。
 5、五月是端阳，荷包绣鸳鸯。鸳鸯头上飞凤凰。

- 6、六月三伏热，荷包绣不得。汗上手来花变色。
 7、七月是月半，荷包绣一半。绣对金鱼夹闹莲。
 8、八月是中秋，荷包绣玉兔。又绣走马转角楼。
 9、九月是重阳，荷包绣得强。绣得山青菊花黄。
 10、十月霜打草，荷包绣得好。绣个金鸡来报晓。
 11、冬月落大雪，荷包绣不得。双手冻得象毛铁。
 12、腊月是一年，荷包才绣全。绣成仙女下了凡。

唐生珍 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
 中速

十 织

石 门
 汉 族

3 · 1 3 1 | 2 3̇ | 1 2 3 | 1 2 3 1 |
 1、一对鸳鸯 高 飞 起（呀）， 惹动 官家

2 3̇ | 2 0 | 2 1 2 3 | 2 3 2 3 |
 十 个 女， 大姐 上机 织

2 2 1 2 1 | 6 · 1 2 1 | 1 1 6 1 | 2 1 6 |
 板（哪）， 惹 动多少 人（哪） 来 （呀）

5 — | 3 3 1 3 | 1 2 · 3 | 6 · 1 2 1 |
 看， （衣衣 呀衣 哟） 惹 动多少

1 1 6 1 | 2 · 1 6 5 — ||

人（呐） 来 （呀）看。

附词：

- 2、二姐是个新学手，两手标梭云中走，
先织雷公共闪电，后织明月和星斗。
- 3、三姐要织犁田郎，娘说女小织不象，
先织犁辕和犁键，后织小郎执牛鞭。
- 4、四姐要织茶盘格，娘说女小织不得，
先织茶盘盖四方，后织茶盘盖中央。
- 5、五姐要织街坊格，娘说女小织不得，
先织街坊二面排，后织小郎上街来。
- 6、六姐要织松山格，娘说女小织不得，
先织松山二面排，后织猛虎下山来。
- 7、七姐要织红罗帐，娘说女小织不得，
先织顶盖并二档，后织锦被盖鸯鸯。
- 8、八姐要织金凤凰，娘说女小织不得，
先织青山和绿水，后织凤凰展翅膀。
- 9、九姐要织祝酒郎，娘说女小织不得，
先织金盆和玉盏，后织小郎把酒尝。
- 10、小姐要织天边月，娘说女小织不得，
先织梭罗树一根，后织明月照凡人。

张谋成 演唱
刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

十 织

石 门
汉 族

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |\ \overset{\sim}{3}\ 2\ |\ \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ 3\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 2\ |\$
大姐 上机 (溜 家) 织 一 板 (哟 溜 家),

$\underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \overset{\frac{3}{4}}{5\ 2\ 3}\ 5\ 3\ \underline{3\ 2\ 2\ 1}\ |\$
不 知 惹动 多少 (的 溜家) (情哥二哥

$\overset{\frac{3}{4}}{5\ 6}\ 1\ |\ \underline{6\ 1\ 2\ 3}\ 2\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 5}\ 6\ ||$
来 家) 人 来 看 (来 么妹 妹)。

马远喜 演唱
刘修平 记录

1 = $\flat B$ $\frac{2\ 3}{4\ 4}$
中速

十 把 扇 子

石 门
汉 族

$\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \dot{5}\ \dot{3}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\$
1、一把把 扇子 (衣 哟) 二 面 花 (哟哦),
 $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}}$
情姐姐 爱我的 (衣 哟) 年 纪 小 (哟哦),

$\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} 5$ $\dot{1}$ $5 \dot{6}$ |

情 姐 爱 我 (呀 衣 哟) 我 爱 她 (哟 哟)。
 我 爱 情 姐 (呀 衣 哟) 一 支 花 (哟 哟)。

附词:

- 2、二把扇子二面兰，远望姐儿在高山，
我把银钱不上算，看你下山不下山。
- 3、三把扇子三变金，奴家丈夫去当兵，
一高两低得了胜，朱红对子送家门。
- 4、四把扇子纸糊边，一脚踢在姐房边，
姐儿钩腰把扇拣，口问哥哥好多钱，
我的扇子二百五，姐儿买把不要钱。
- 5、五把扇子五条槽，情姐见郎把手招，
你要情哥做什么？我要情哥撕鞋料。
- 6、六把扇子二面白，外边来的杂货客，
买条手巾送情姐，左手推来右手接。
- 7、七把扇子七寸长，哪有情姐不恋郎，
情姐本是多情女，情哥莫做负心郎。
- 8、八把扇子骨子多，外面来的小情哥，
绣的荷花铜钱大，绣个彩球滚到他。
- 9、九把扇子骨子张，姐在房中绣鸳鸯，
鸳鸯戏水配成对，情哥情姐配成双。
- 10、十把扇子十不全，姐儿搭信要银钱，
你要银钱做什么，我要银钱抽花线，
我的花线随你抽，免得你一心挂两头。

陈缓珍 演唱

刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

十 送 郎

桃 源
汉 族

3 2 3 1 2 3 3 1 2 1 | 3 . 1 2 |

1、一送（的）郎 的（就）鞋（也）（也 人 梭）

2、二送（的）郎 的（就）袜（也）（也 人 梭）

1 6 6 1 6 1 1 1 | 3 1 2 1 6 | 1 6 1 6 5 |

缎子（里个）鞋 儿是 绿镶 边（呐），（当啊当的 冬

丝光（里个）袜 子是 二尺 八（呐），（当啊当的 冬

5 5 6 1 2 6 1 2 | 6 6 6 1 6 1 1 1 1 3 6 1 |

扭扭 梭 衣）把给你个 情 哥是 穿 起是

扭扭 梭 衣）把给你个 情 哥是 穿 起是

6 1 3 6 1 6 | 6 1 6 3 5 | 6 1 6 3 5 ||

走江 湖（嘛），（热嘛热火 火 热嘛热火 火）。

走江 湖（嘛），（热嘛热火 火 热嘛热火 火）。

附词：

3、三送郎的裤，扯上几尺毛兰布，

把给情哥穿起走江湖。

4、四送郎的衣，红的配绿的，把给情哥穿起走江湖。

5、五送郎的帽，围起三寸高，把给情哥戴起走江湖。

- 6、六送郎的扇，金扇月半边，把给情哥拿起走江湖。
 7、七送郎的刀，铁打银皮包，把给情哥背起走江湖。
 8、八送郎的伞，天花糊板皱，把给情哥拿起走江湖。
 9、九送郎的马，白马红鞍子，把给情哥骑起走江湖。
 10、十送郎的人，两个好交情，把给情哥放心走江湖。

毛金桥 演唱

邓冰清 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速

十

梦

石 门
汉 族



1、一 梦 墙 上 去 跑 马（呀），
 一 梦 墙 上 去 跑 马（呀），



墙 上 （呃） 跑 马 （哎 哟
 墙 上 （呃） 跑 马 （哎 哟



么妹子 啥） 转不得 身（勒 衣 哟）。
 么妹子 啥） 是好 汉（勒 衣 哟）。

- 2、二梦枯井万丈深，枯井万丈害人坑；
二梦枯井万丈深，枯井万丈聚宝盆。
- 3、三梦堂前去打伞，堂前打伞遮灵魂；
三梦堂前去打伞，堂前打伞两重天。
- 4、四梦推开姐房门，推开房门是牢门；
四梦推开姐房门，推开房门玩耍人。
- 5、五梦白虎堂前坐，白虎坐堂乱咬人；
五梦白虎堂前坐，白虎坐堂是家神。
- 6、六梦河里去划船，河里划船淹死人；
六梦河里去划船，河里划船生意人。
- 7、七梦钢刀十二把，把把钢刀乱杀人；
七梦钢刀十二把，把把钢刀保自身。
- 8、八梦麻绳十二根，根根麻绳捆死人；
八梦麻绳十二根，根根麻绳马缰绳。
- 9、九梦松柏树一根，松柏树下好葬坟，
九梦松柏树一根，松柏树下好弹琴。
- 10、十梦锣鼓闹下沉，锣鼓沉沉送出门，
十梦锣鼓闹沉沉，锣鼓沉沉热闹人。

汪先绪 演唱
刘修平 记录

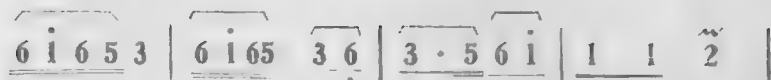
1 = F $\frac{2}{4}$

老 十 杯 酒

赏 德 县
汉 族

中速

(小 调)



一 杯 酒 (来) 引 郎 来 (也 呢),



把郎那个引 到 八仙台, 贤妹妹把 酒 筛,



(衣呀呀支哟哟) 贤妹妹把 酒 筛。

蔡金生 演唱
曾新成 记录

1 = F $\frac{4}{4}$

三 姐 儿 上 祭

慈 利
汉 族

中速、稍慢



情 哥儿死在 (匡丁 冬儿 匡呵 匡丁 匡儿冬)

3 5 3 2 3 5 3 2 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 ³⁵ 3 — |

沙 市街 哟 (冬丁 冬儿匡 匡丁匡儿 冬),

3 5 3 2 3 3 2 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 5 — |

三 (啦) 个大姐儿 (冬丁 冬儿 匡 匡丁 匡儿冬)

3 2 3 5 1 2 2 1 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 ³⁵ 3 — |

上 祭 来 哟 (冬丁 冬儿 匡) (匡丁匡儿 冬)
(匡丁匡儿 冬)

3 1 2 3 1 2 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 5 · 3 2 |

大姐的上祭 (冬丁 冬儿匡 匡丁匡儿冬) 一付
二姐的上祭 (冬丁 冬儿匡 匡丁匡儿冬) 一双

1 2 3 5 1 2 2 1 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 3 — |

银 棺 材 哟 (冬丁 冬儿 匡); (匡丁 匡儿冬)
福 寿 鞋 哟 (冬丁 冬儿 匡);

3 5 3 3 2 3 5 3 2 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 3 — |

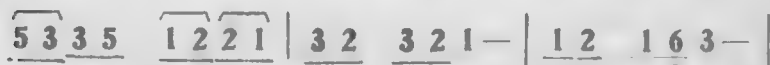
只 有 (里格) 三 姐儿 (冬丁冬儿匡 匡丁匡儿冬)

3 5 3 2 3 5 3 2 | 3 2 3 2 1 — | 1 2 1 6 ³⁵ 3 — |

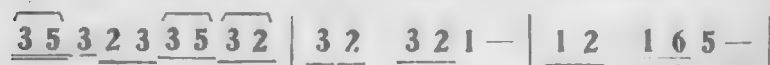
心 事儿真 罗 (冬丁 冬儿匡) (匡丁匡儿 冬),



膝 腿上挖 眼 (冬丁 冬儿匡 匡丁 匡儿冬)



陡 些些儿埋 哟 (冬丁 冬儿匡 匡丁 匡儿冬)。



哭 声我的哥 哥 (冬丁 冬儿匡 匡丁 匡儿冬)



你 转 来 哟 (冬丁 冬儿 匡)。

唐 生 发 演唱

卓仁球、朱永凤 记录

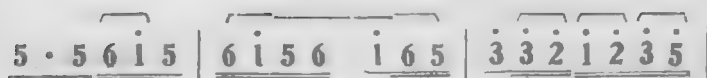
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

提笔写东南

常 德 县
汉 族

中速

(小 调)



1、提 笔 写 东 南，

家 中 无 人

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 3̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ |

管， 求 个 姐 儿 难 上 难，

5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ :|

难 坏 单 身 汉。

附词：

- 2、走过梁山坡，要到杨柳河，
杨柳河上出姣娥，我想选一个。
- 3、前面来一姐，身穿细纱格，
不高不矮好姿色，想把鸳鸯结。
- 4、大姐停一停，有话问千金，
杨柳河上去探亲，求你把路引。
- 5、姐儿见后生，笑脸快相迎，
我是杨柳河上人，伴君一同行。
- 6、二人一同行，越谈越知心，
情投意合笑盈盈，来到姐房门。
- 7、姐把椅子拖，后生你请坐，
我到厨房去升火，烧茶请郎喝。
- 8、右手端起茶，左手把凳拉，
我瞧姐儿一支花，莫误好年华。
- 9、姐儿开言讲，哥哥你莫慌，
爹娘面前好商量，秋后结成双。
- 10、哥听妹儿讲，心中喜洋洋，
郎送姐来姐送郎，一对巧鸳鸯。

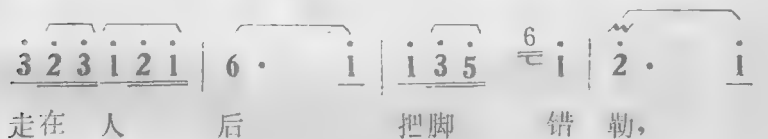
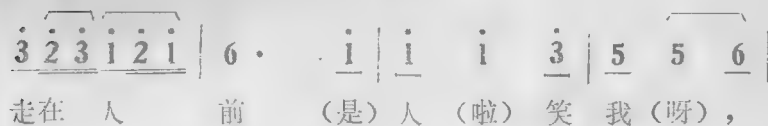
刘中秋 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

没得鞋穿打赤脚

慈 利
汉 族



吴阳玉、刘景来 演唱
卓仁球、朱永凤 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
稍快

黄 土 坡

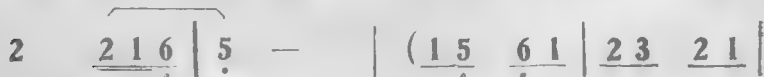
常 德 市
汉 族



对 面 黄 土 坡 (也), 只 见 花 树 多 (也),
对 面 黄 土 岗 (也), 只 见 花 树 香 (也),



南 边 来 了 女 姣 娥 (也)(哥 哥 的 舍), 时 时 爱 上
南 边 来 了 女 姣 娘 (也)(哥 哥 的 舍), 时 时 把 他 爱



我 (哟)。

上 (呵)。



李 德 保 演 唱
蔡 中 石 记 录

1 = F $\frac{2}{4}$
风趣地

溜子儿歌

桃 源
汉 族

3 1 1 2 1 | 3 . 1 2 | 3 2 2 3 1 | 3 1 2 2 |
吃了的 饭哒 (溜 子 儿) 去上 工 (哎)(溜阳 支儿)。

1 2 3 1 2 1 | 1 2 3 2 | 1 6 1 1 6 | 6 . 4 5 |
打把 剪刀 (嘛)(泥溜子儿)学裁 缝 (嘛)(杂 种支儿)。

3 2 3 1 1 | 3 . 1 2 | 3 2 3 1 2 1 | 3 1 2 2 |
弯弯的剪 (嘛)(溜 子 儿) 弯弯的裁 (嘛)(溜阳 支儿)。

3 . 1 $\overset{1}{\text{C}}$ 2 1 1 | 1 2 3 2 | 6 1 3 $\overset{6}{\text{C}}$ 1 6 |
落 个 弯子 (嘛) (泥 溜 支儿) 姐做 鞋 (也)

6 . 4 5 |
(杂 种 支儿)。

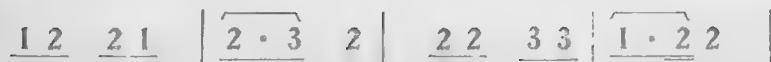
注：弯子——小段的布。

湛亮生 演唱
邓冰清 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
中速

姐 儿 好

临 澧
汉 族



姐 儿 十二 岁 (呀), 头发 般般 齐 (呀),
姐 儿 十六 春 (那), 头发 二面 分 (那),



脸 儿 好象 (伙计妹子喂) 怎 么 样? (腊 子妹花儿)
脸 儿 好象 (伙计妹子喂) 怎 么 样? (腊 子妹花儿)



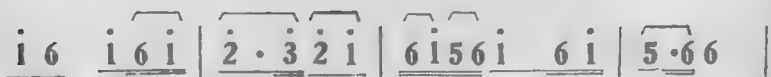
鸡 蛋 蛋 儿 皮 (哟)。
桃 花 花 儿 粉 (罗)。

田启龙 演唱
邓贵午 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

白铜烟斗调

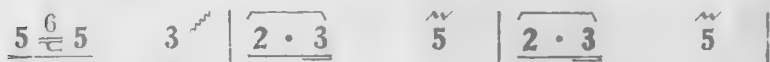
石 门
汉 族



白 铜 烟 斗 (金 梭) 点 翠 兰 (那么 兰 梭),
你 要 烟 斗 (金 梭) 拿 一 根 (那么 兰 梭),



苏州 买成 (金兰梭梭 兰兰梭梭 金兰 二梭梭
莫把 身子 (金兰梭梭 兰兰梭梭 金兰 二梭梭



梭 兰 梭 兰 梭 兰 梭)
梭 兰 梭 兰 梭 兰 梭)



两百百 钱 (呐我的 哥 儿 舍)。
许别 人 (呐我的 妹 儿 舍)。

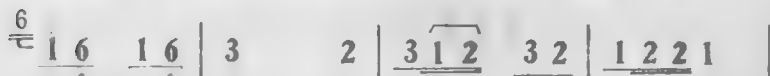
刘珍元 演唱

刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

郎 妹 念

慈 利
汉 族



小菜 园中 (衣 呀) 一堵 墙呢 (呀伙儿呀),
郎吃 苦瓜 (衣 呀) 苦思 妹呢 (呀伙儿呀),



苦瓜的 丝瓜（格里拉里 嘎嘎啦啦）种两 旁（那么
妹吃的 丝瓜（格里拉里 嘎嘎啦啦）思念 郎（那么



呀伙儿 呀）。

呀伙儿 呀）。

满益炳 演唱

满益炳 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

热情地

石板上栽花

石 门

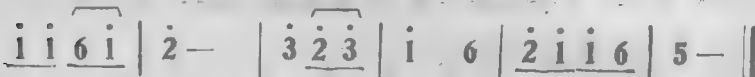
汉 族



石 板 上 栽 花 花 叶 儿 黄



（衣儿 呀衣 哟）， 情 姐（的） 有 心



情姐有 心 恋小 郎 呀（衣儿呀衣 哟）。

胡忠彦 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

热情地

十 转

石 门
汉 族

3 2 3 | 1 1 6 | 2 3 1 2 3 1 | 2 — |

一 转 是 转 在 (心 肝 肉 儿 也)

1 6 1 | 1 3 2 1 | 1 6 5 6 | 5 — |

房 (呀) 门 边 (哪 (妹 儿 呀 衣 呀),

6 2 3 | 1 1 6 | 5 5 6 | 2 1 6 — |

口 喊 (的) 情 妹子 (呀 子 儿 哥)

6 3 | 1 6 | 1 6 5 6 | 5 — ||

出 来 玩 (哪) (妹 儿 呀 衣 呀)。

贺宗林 演唱
鲍明清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

摘 黄 瓜

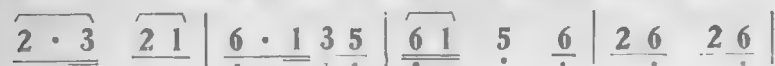
石 门
汉 族

1 2 | 3 5 2 | 2 3 5 1 | 2 2 1 2 3 5 |

姐 在 园 中 摘 (呀) 黄 瓜 呀 (哟 衣



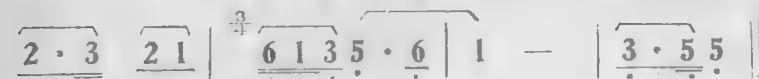
哟呀 哟呀 哟 哎)，郎 在



外 面 撒 了一把 沙 (也 哟)(衣哟 衣哟



哟 哎 哟 一么 郎当 多 哎)， 打下了黄瓜



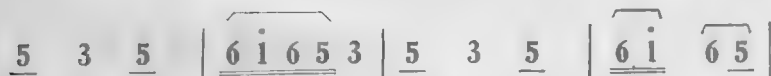
花 (也 哟 喂 郎 也)。

陈士民 演唱
刘修平 记录

1 = F 2
中速 4

薅 黄 瓜

石 门
汉 族



姐(呀) 在 园 中 薅(呀) 黄 瓜 (呀)



不要 你的 黄 瓜 不要 你的 花 (呀)



(啊)， 郎(哪) 在 外 面

(啊)， 我(呀) 要 与 姐



打落 一朵 花 (呀),

(哎 呀) 我的



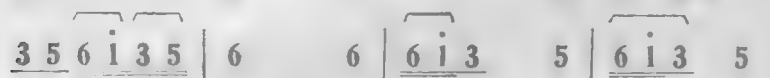
说 一个知心话 (呀),

(哎 呀) 我的



冤 (呐) 家 (也),
冤 (呐) 家 (也),

(雪 花 隆 冬
(雪 花 隆 冬



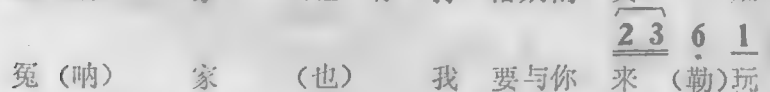
紫 金 花 儿 香 呀 嗬 衣 嗬 衣 嗬
紫 金 花 儿 香 呀 嗬 衣 嗬 衣 嗬



衣 嗬 衣 呀 嗬 衣 哟 哟 哎 哟) 我的
衣 嗬 衣 呀 嗬 衣 哟 哟 哎 哟) 我的



冤 (呐) 家 (也) 你 打 落 奴 的 黄 瓜



花 (呀 呵 衣 哟)
要 (呀 呵 衣 哟)。

刘 珍 元 演 唱
刘 修 平 记 录

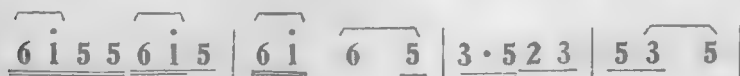
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

摘 茶 调

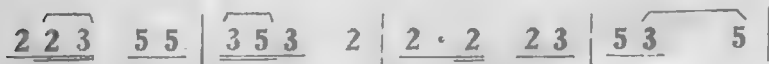
桃 源
汉 族



三 (啦) 月 里 来 三 (啊) 月 三 (嘛),
姐 (呀) 妹 摘 茶 心 (啦) 欢 喜 (嘛),



(心 儿的肝 儿 哥 啊, 梭儿朗得儿梭呵),
(心 儿的肝 儿 哥 啊, 梭儿朗得儿梭呵),



手拿 (的啊) 摘 子 (哎)(朗 啊 朗得儿梭呵)
茶满 (的啊) 青 山 (哎)(朗 啊 朗得儿梭呵)



摘 (呀) 摘细 茶 (哎) (火火儿 一支 火)。
歌 (呀) 歌满 园 (哎) (火火儿 一支 火)。

湛子云 演唱
耶冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

打猪草

石 门
汉 族

欢快地，劳动节奏

5 清	6 早	5 起	6 来	6 6 (此不	6 1 弄冬	2 — 册)	
6 薸	6 3 豆	2 苗	1 (勒)	5 . (册	6 此	5 册)，	0
6 那	6 1 厢	2 3 有	1 人	2 (哎	3 6 哟	1 — 6 也)	
3 打	6 1 猪	2 草	1 (勒)	5 (嫂	6 嫂	5 啥)。	0

章道湘 演唱
鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

扯猪草

石 门
汉 族

中速

1 1	1 6 6	6 3	2	6 3	6 1
1、眼望	大姐	(么	呀衣	哟)	扯猪
2、眼望	大大	(么	呀衣	哟)	到堆
3、没得	鞋穿	(么	呀衣	哟)	打赤
4、讨个	老婆	(么	呀衣	哟)	没得
5、打会	容易	(么	呀衣	哟)	散会
6、一把	死了	(么	呀衣	哟)	告阴
7、要告	大姐	(么	呀衣	哟)	狠心
					草(哪
					站(哪
					脚(哪
					钱(哪
					难(哪
					状(哪
					肠(哪

$\dot{1}$ 3 5 | 0 0 ||

呀衣 哟)。插白：不扯猪草扯牛草！
 呀衣 哟)。插白：在一堆站有么名堂！
 呀衣 哟)。插白：你怎么不讨个老婆？
 呀衣 哟)。插白：那你就打个会吵！
 呀衣 哟)。插白：那你咯死了他吵！
 呀衣 哟)。插白：那你要告哪一个呢？
 呀衣 哟)。

游同珍 演唱
 刘修平 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
 逗趣地

闹 五 更

石 门
 汉 族

1 1 2 | 3 5 3 2 | 1 1 2 3 1 | 2 — :||

一 呀 的 一 更 (哪) 到 了 一 更 天,
 一 更 的 黄 犬 (哪) 叫 了 好 几 遍,

3 2 3 7 | 2 | 2 . :|| 2 2 3 | 2 6 5 |

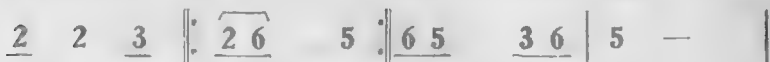
你 在 那 边 叫 (哇), 叫 得 的 伤 心,
 郎 在 这 边 听 (哪)。

3 2 3 2 1 | 2 — | 1 1 2 | 3 5 3 2 |

越 呀 越 伤 心。 娘 问 的 女 儿：



“什么的东 西 叫？” 女儿 开言 道：



一 更 的 黄 犬（衣儿 呀衣 哟）



叫了哪 好几 遍（哪）。

注：全歌虽有五段，但词均一样。只是“一更的黄犬”分别为“二更的蚊虫”，“三更的蛤蟆”，“四更的阳雀”，“五更的金鸡”。

章正权 演唱

鲍明清 记录

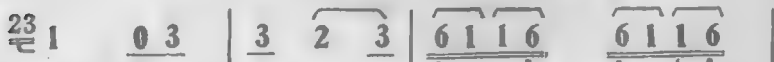
1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

五更金鸡啼

桃 源
汉 族



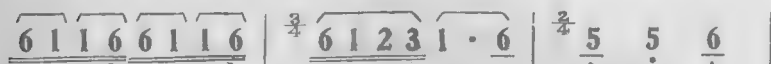
1、一	更	金	鸡	叫	哀	哀（也），
2、二	更	金	鸡	叫	叽	叽（也），
3、三	更	金	鸡	叫	啾	啾（也），



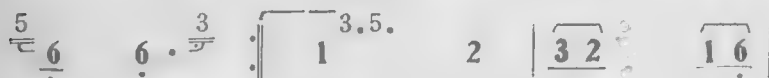
叫	哀	哀（也），	奴	在	绣	房
叫	叽	叽（也），	奴	在	绣	房
叫	啾	啾（也），	奴	在	绣	房



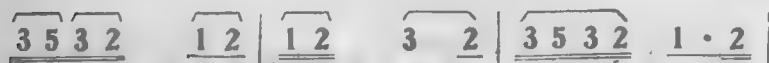
(哎 哎) 才 (呀) 起 来 (也),
(哎 哎) 才 (呀) 穿 衣 (也),
(哎 哎) 才 (呀) 梳 头 (也),



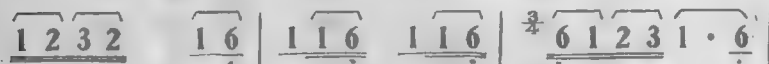
奴 在 绣 房 (哎 哎) 才 (呀) 起
奴 在 绣 房 (哎 哎) 才 (呀) 穿
奴 在 绣 房 (哎 哎) 才 (呀) 梳



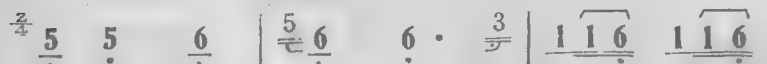
来 (也)。 左 边 梳 起
衣 (也)。
头 (也)。



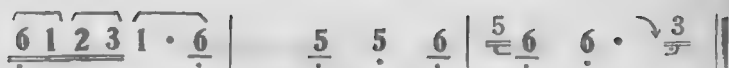
风 (呀) 凰 头 (哎) (衣 呀 哈



呀 衣 (呀), 右边 梳起 (呀 衣 呀)



滚 (哪) 绣 球 (哎), 右边 梳起



(呀 衣 呀)

滚 (呐) 绣 球 (哎) 。

附词：

4、四更金鸡叫唆唆，奴在绣房才裹脚。

5、五更金鸡叫咯咯，奴在房中等情哥，
左等不来眼望穿，又等不来望穿眼。

陈先娥 演唱

邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

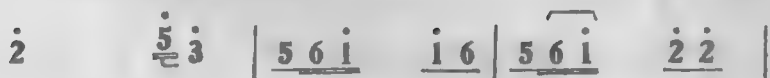
中速

教 字 歌

安 乡
汉 族



1、一字 写来 (丢 丢) 把 笔 拖 (啦么



火 火)，二字的 写来 (呀火 火呵)



隔 (呀) 条 河 (呵) 奴的小 哥，

附词：

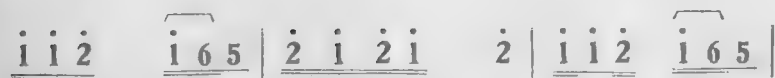
- 2、三字写来分长短，四字写来四四方；
- 3、五字写来盘脚坐，六字写来上下分；
- 4、七字写来小弯勾，八字写来两边分；
- 5、九字写来大弯勾，十字写来穿心过。

杨 海 清 演唱
张修毕、邹敬梧 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

螃 蟹 歌

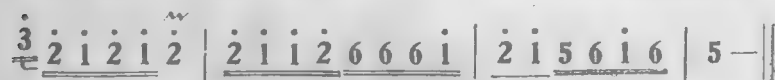
石 门
族 族



一个个 螃 蟹 八(呀)八只 脚 两只的 眼 睛
二个个 螃 蟹 十(呀)六只 脚 四只的 眼 睛



两(呀)两只 角 两个的 大 钳 夹又夹得紧(呐)
四(呀)四只 角 四个的 大 腿 夹又夹得紧(呐)



绷又绷不脱 (梭儿隆冬古儿隆冬 梅来奴的二哥 哥)。
绷又绷不脱 (梭儿隆冬古儿隆冬 梅来奴的二哥 哥)。

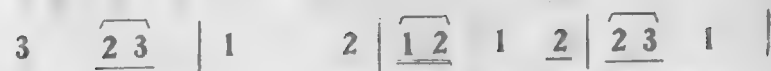
注：如继续唱下去，就只改螃蟹的个数和相对应的脚、眼、腿的数字，
照此类推即可。

张光昆 演唱
刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

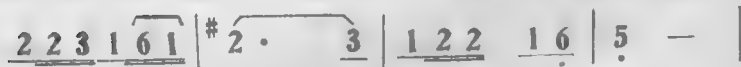
螃蟹歌

桃源
汉族



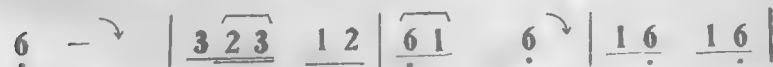
正 月 好 唱 螃 (啦) 蟹 歌 (嘛),

一 只 螃 蟹 八 支 脚 (嘛),



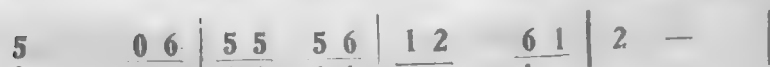
(吆妹儿衣呀 衣) 小妹儿 郎的 姐

(吆妹儿衣呀 衣) 小妹儿 郎的 姐



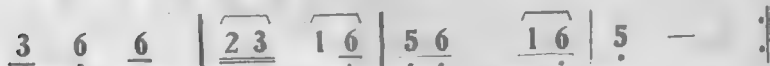
呀), 一只 (那个) 螃 蟹 (匡呵 匡的

呀), 两支 (那个) 大 脚 (匡呵 匡的



冬 哎 朗呵 朗下 梭呵 呀花儿衣),

冬 哎 朗呵 朗下 梭呵 呀花儿衣),



脚 (呵) 儿 多 (哎) (奴的 哥 哥)?

象 (呵) 海 螺 (哎) (奴的 哥 哥)。

1 1 1 2 | 1 1 0 3 | 1 2 1 1 3 | $\frac{1}{2}$ 2 2 0 3 |

(海呀 里个 海也, 哎 螺呀 里个 螺哎, 哎

6 2 3 | $\dot{6}$ 1 1 $\dot{6}$ | 5 · 6 1 $\dot{6}$ | 5 0 2 3 |

海 什 螺 哎 奴 的 哥 哥, 哎

6 6 2 | $\dot{6}$ 1 1 $\dot{6}$ | 5 · 6 1 $\dot{6}$ | 5 — ||

海 呀 什 螺 哎 奴 的 哥 哥)。

湛子之 演唱

邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

螃 蟹 歌

慈 利
汉 族

5 5 5 6 1 6 | 1 1 1 3 2 | 3 6 6 1 2 3 2 1 |

真月 (那个) 好唱 螃蟹 (呀的) 歌, 姐儿 (那个) 问 郎

6 · 6 6 1 6 | 1 6 1 6 | 6 · 6 6 1 2 |

螃 蟹脚儿 多? 一只 螃蟹 八只 (呀的) 脚,

3 3 6 1 2 3 2 1 | 6 6 2 1 6 | 6 6 6 1 2 · 3 |

两个 (那个) 夹 夹儿 一个海 螺, (古儿隆冬索



我说奴的哥) 对 不 对 (呀) 你看如 何?

唐吉汉、吴养之 演唱

卓仁球、郭长清 记录

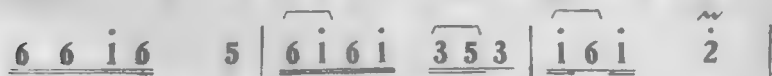
1 = C $\frac{2}{4}$
中速

螃 蟹 歌

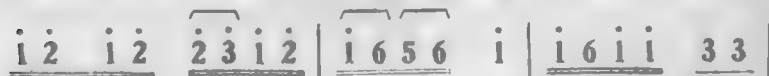
涇 县
汉 族



正月里 好 唱 螃 蟹 歌, 姐的问郎 螃 蟹



好(哇)多的 脚? 一 个的 螃 蟹 八 只 脚,



两个(那个) 夹 夹儿 象 海 螺, 夹又夹得 紧,



扯又扯不 脱。(丈夫来打 鼓啊) (姐儿来飘 梭)



(奴的妹呀 好聪明, 奴的干哥 哥)。

王 习 然 演唱
黄苏平、熊方元 记录

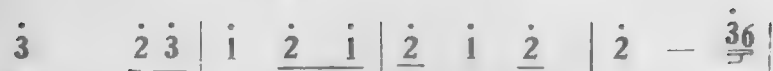
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

铜 钱 歌

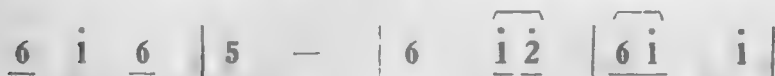
津 市
汉 族

稍快

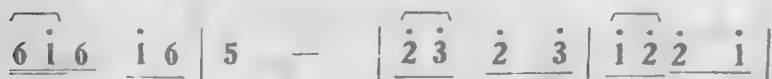
(地方小调)



正 月里 好 唱(呀) 铜(呀) 钱 歌,
二 月里 好 唱(呀) 铜(呀) 钱 歌,



铜(呀) 钱 歌, 姐 问 郎 (呀)
铜(呀) 钱 歌, 姐 问 郎 (呀)



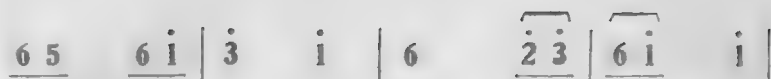
铜 钱 字 儿 个? 一 个(的) 铜 钱(呀)
铜 钱 字 儿 个? 二 个(的) 铜 钱(呀)



四个 四个 字, 郎 唱(的) 花 吉
八个 八个 字, 郎 唱(的) 花 古



姐(呀) 跳 索, (梭呀 龙冬 梭
姐(呀) 跳 索, (梭呀 龙冬 梭



龙呀 龙冬 梭 哇,) 好 聪 明 (哪)
龙呀 龙冬 梭 哇,) 好 聪 明 (哪)



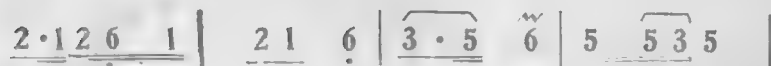
铜 钱 奴的 哥。
铜 钱 奴的 哥。

李远秀 演唱
福 生 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

十 唱 角 子

桃 源
汉 族



一唱角子 (的) (冤啦 家) 把 话 念 (勒 哎),
二唱角子 (的) (冤啦 家) 二 面 白 (呀 啊),
三唱角子 (的) (冤啦 家) 三 月 三 (呀 啊),



我与 情哥哥 结了 冤 (呐), 连身 好衣 穿 (呐),
一买 香烟 二接 客, 情哥哥你看 得 (呀),
做双 鞋子 送情 哥 (哎), 情哥哥喜洋 洋 (啊),

3 · 1 2 6 1 | 2 1 6 | 3 · 5 6 | 5 3 5 |

竹布衫子 (的 冤呐 家) 洋 气 边 (勒哎),
6 6 1 5 6

不打水粉 (的 冤呐 家) 也 雪 白 (呀啊),
鞋底纳得 (的 冤呐 家) 针 雪 搭 针 (呀啊),

3 3 1 6 5 | 3 3 5 2 1 | 1 1 2 3 5 | 2 · 1 6 |

如今 不兴 滚头 肩, 只兴 韭菜 边 (呐)
不打 胭脂也桃红 色, 情哥哥 你看 得 (呐)
面子 绣的 鲤鱼 鳞, 二人 好伤 心 (呐)

2 · 1 6 1 | 2 1 6 | 1 1 2 3 5 | 2 1 6 ||

(哎 呀 奴的 冤啦 家) 只兴 韭菜 边 (呐)。
(哎 呀 奴的 冤啦 家) 情哥哥 你看 得 (呀)。
(哎 呀 奴的 冤啦 家) 二人 好伤 心 (呐)。

注：角子，即铜钱。

陈先斌 演唱
邓冰清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

十二月寻夫

澧 县
汉 族

中速、悲伤地

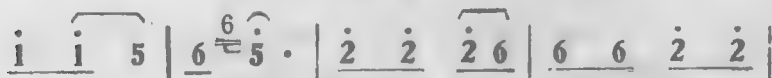
2 2 1 2 6 | 1 2 1 2 | 1 6 1 3 | 6 1 6 |

1、正 (啦) 月 寻夫寻夫 是 (啊) 是新 年 (勒)

2、二 (啦) 月 寻夫寻夫 百 (啊) 百花 开 (勒)

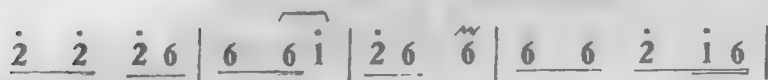


香(哎)花 纸 烛(呃) 是 摆(呀 哎)
百(哎)花 绕 绕(呃) 是 等(呀 哎)



堂(呵) 前(勒), 家(呀) 家 请(那) 吃(呀)

$\underset{6}{6} \quad \underset{6}{6} \quad \underset{6}{6} \quad \underset{6}{6} \quad \dot{1} \quad \underset{6}{6} \quad \underset{6}{6} \quad \dot{1}$
春(呵) 来(勒), 燕(呀)子(啊)含(那)泥(呀)



新(那)新年 酒(哇), 姜女(啊)有(哇)夫(勒哎)

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} 6$
屋(那)屋梁 上(哇), 一支高来 一支 低(勒哎)



噢) 是 不 (哇) 团(勒 噢)

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \overline{6 \dot{3} \dot{1} 6} 5$
噢) 是 燕子 都有 两夫 (噢)



园 (勒)。

妻 (勒)。

附词：

- 3、三月寻夫是清明，家家打纸祭祖坟，
人家祖坟挂白纸，姜女祖坟百草青。
- 4、四月寻夫插黄秧，姑嫂二人烧茶汤，
人家烧茶有夫吃，姜女烧茶无人尝。
- 5、五月寻夫是端阳，龙船花鼓闹长江，
看船儿女千千万，内外不见范杞良。
- 6、六月寻夫热难当，路边清泉当茶汤，
人家瓦屋住起热，我夫还要筑城墙。
- 7、七月寻夫秋风凉，家家动剪裁衣裳，
人家裁衣丈夫穿，姜女裁衣压满箱。
- 8、八月寻夫雁门开，雁门脚下搭书来，
书上写的真言语，多搭衣来少搭鞋。
- 9、九月寻夫是重阳，重阳造酒桂花香，
人家造酒丈夫吃，姜女造酒无人尝。
- 10、十月寻夫下大霜，霜打路边草木蔫，
草生草死根还在，范郎一去永不来。
- 11、十一月寻夫雪连连，上盖棉被下垫单，
上盖棉被都说冷，我夫衣少真可怜。
- 12、十二月寻夫桃枝枯，姜女背伞找丈夫，
寻一里来哭一里，寻一程来哭一程。

郭祖敦 演唱
黄苏平 记录

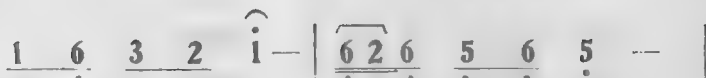
1 = A $\frac{4}{4}$

送 夫

津 市
汉 族

慢速

(地方小调)



1、送（呢）夫（喂）呢 一（呀）里（哟 啊）

2、送（呢）夫（喂）呢 二（呀）里（哟 啊）



出（喂）门（勒 啊） 东啊，

转（喂）门（勒 啊） 西啊，



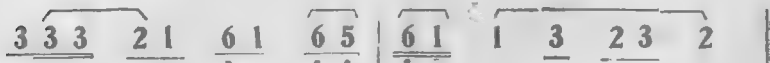
伤心（的个）孟姜（啊） 女（也），

金银（的个）花的（啊） 姐（也），



脚（喂）踏（也） 平（罗）地（哟）

一（喂）对（也） 鸳（罗）鸯（哟）

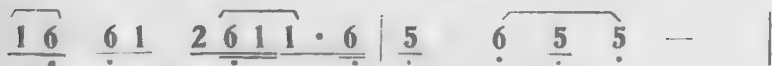


哭声的 范郎 我的（也） 人（呢），

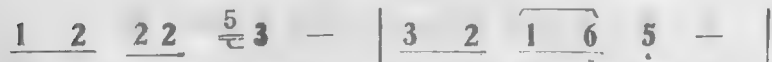
紫金 花的（也） 郎（呢），



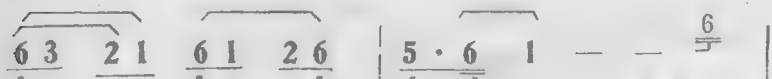
手（喂） 棒（呃） 胸（啊），
 起 翅 飞（啊），



难舍 我的 恩爱 的 情（勒），
 好 花的 不成 的 双（勒），



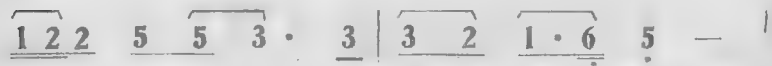
只（呀）望呀 （呃） 夫（哇）妻（哟）（他）
 鸳鸯（呀）鸯呀 （呃） 起（哇）翅（哟）



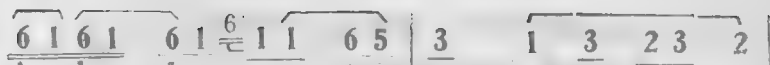
百 年 同 到 老（啊），
 飞 千 里（啊），



绣起 一个 花 荷的 包（喂），
 秦 叔 宝 的 剑（勒），

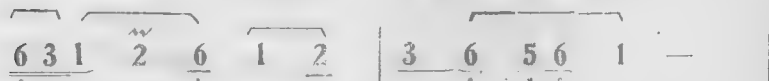


谁（也）知（也） 的 今（勒）日 （罗）
 一个也 的 东 来 （罗）



荷 包 的 挎 在 郎 的 腰 (也)

胡 秦 得 的 鞭 (勒)



一 (也) 场 (呃) 空 (啊)。

一 (也) 个 (呃) 西 (啊)。



姻 (勒) 缘 同 不 (喂) 到 (勒)。

打 得 的 夫 妻 (喂) 散 (勒)。

附词：

- 3、送夫三里桃花店，转眼望郎身上寒，
奴把衣衫交与你，拿到长城遮风寒。
- 4、送夫四里到池塘，池塘一对美鸳鸯，
鸳鸯难舍池中水，姜女难舍范杞良。
- 5、送夫五里黄土坡，还送五里路不错，
尚若有人来问你，只说妹妹送哥哥。
- 6、送夫六里到桥头，二人挽手看水流，
哥哥不看桥下水，水归东海不回头。
- 7、送夫七里到庙堂，夫妻二人来烧香，
保佑夫妻早团圆，重修庙宇换金装。
- 8、送夫八里到江边，口叫奴夫换衣衫，
高山还有人行走，水深还有船来渡。

9、送夫九里放牛岗，放牛岗上好稀慌，

放牛牧童不笑我，那家男儿无损伤。

10、送夫十里到长城，千言万语说不尽，

你到长城去挑土，千万只怪奴的命。

黄继英 演唱

福生 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

送夫十里亭

汉 寿

汉 族



1、送 夫 一 里 (就) 转 门 (呢) 东 (呢) ,



肩 背 雨 伞 (就) 手 (呵) 靠 (呢 就) 胸 (呵) ,



世 上 (呢个) 夫 妻 天 长 (呢) 久 (呢) ,



谁 知 (就) 我 俩 一 (呀) 场 (呢) 空 (呀) 。

附词:

2、送夫二里转门西，一对鸳鸯起翅飞，

鸳鸯起翅飞千里，鸳鸯成双不成对。

3、送夫三里桃花山，夫妻二人泪不干，

- 奴把手巾交给你，送夫容易望夫难。
- 4、送夫四里望夫村，夫妻牵手泪淋淋，
知心话儿说不完，望夫好好保身心。
 - 5、送夫五里五连坡，再送五里不算多，
尚若行人盘问我，假装妹妹送哥哥。
 - 6、送夫六里到池塘，风吹荷花满池香，
有叶有梗都结果，莫学奴家守空房。
 - 7、送夫七里七条溪，好比牛郎织女两夫妻，
牛郎就在河东外，织女就在河东西。
 - 8、送夫八里到庙堂，夫妻二人烧保香，
别人烧香保儿女，奴家烧香保范郎。
 - 9、送夫九里到大江，远望大江水汪汪，
水深必有船来渡，切莫斗胆脱衣裳。
 - 10、送夫十里到桥头，夫妻二人望水流，
劝夫莫学桥下水，水归东流不回头。

王桂跃 演唱

艺 敏 记录

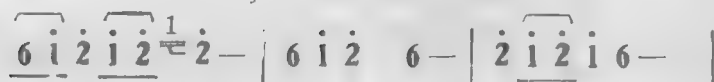
1 = C $\frac{5}{4} \frac{4}{4}$

中速

十 里 送 夫

常 德 县

汉 族



1、送 夫 一 里 转门东（呃），脚踏 地下

5 5 6 $\dot{1}$ 6 0 | $\overset{5}{\text{c}} 6$ $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\text{c}} \dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\overset{6}{\text{c}} \dot{1}$ 6 6 — |

手捧 胸（呢）， 只望 夫 妻 天 长久（呢），

$\overset{\dot{1}}{\text{c}} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1}$ — | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 0 | $\overset{5}{\text{c}} 6$ $\overset{5}{\text{c}} 6$ $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$ — |

桂树 开花 一 场 空（啊）， 2、送 夫二 里

6 $\overset{6}{\text{c}} \dot{1}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1}$ — | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 0 |

转 门西（也）， 送 一 对 鸳鸯 折 翅 飞（也），

$\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ — — | $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ 5 6 |

一 支 飞 千 里（也） 夫妻二 人（是）

6 $\dot{1}$. 6 5 6 . |

两 分 （罗） 离。

附词：

3、送夫三里挑龙山，路边美景无心看，

今日离别何日见，送夫容易望夫难。

4、送夫四里秧田边，扯根黄秧把郎看，

要学黄秧结五谷，莫学稗子逗人间。

5、送夫五里到池塘，风吹荷花满地香，

荷花老来多结子，荷叶老来空一场。

6、送夫六里过小溪，对对鱼儿把水戏，

夫去远方我在家，独自一人受孤凄。

- 7、送夫七里到桥头，夫妻二人看水流，
愿夫莫学桥下水，水流东海不回头。
- 8、送夫八里到江边，望夫在外多检点，
晴带雨伞饱带粮，夏防暑热冬防寒。
- 9、送夫九里到庙堂，夫妻二人来烧香，
神灵保佑郎无恙，逢凶化吉得安详。
- 10、送夫十里黄土坡，轻言细语对郎说，
望你早旧回家转，见得公婆念弥陀。

沈麦秀 演唱
曾新成 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

五里送夫

常德县
汉族

稍慢

(小 调)

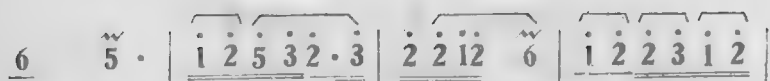
(5 · 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 —) |

$\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ · $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

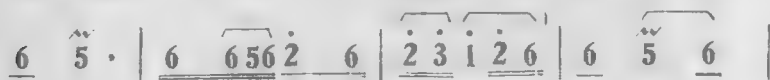
送夫 (哇) 五里 (呀) 到 桥 头，

$\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 5 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 |

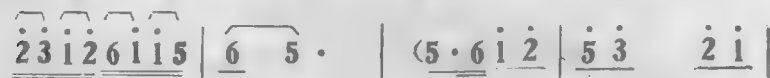
夫妻 二 (啊) 人 (罗) 看 水



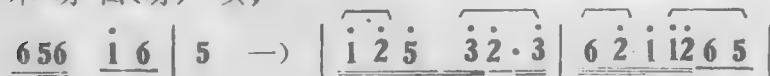
流（啊），劝夫莫看桥下的



水（哟），水（呀）归（呀）东（啊）嗨（哟）



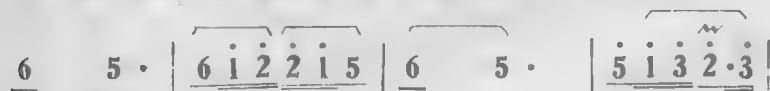
不呀回（呀）头，



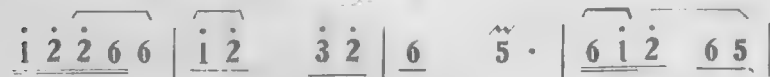
送夫（哇）六里呀



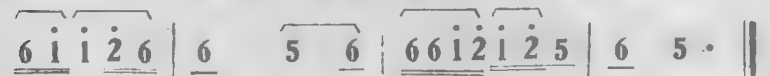
到（啊）池塘（啊），只见（罗）——（哟）



对（哟）好鸳鸯，鸳鸯



舍不得池中的水（哟），奴家



难（罗）舍（哟）苦命的郎（啊）。

陈仲春 演唱

曾新成 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

十二月放羊

临 澧
汉 族



1、正月（呀）放 羊 正（哪）月（呀）正，（我）



手 拿（的）放 羊 棍 一（也）根（呢），



绵 羊 - （呢）赶 在 前 面（的）走，（我）



奴 家（的呀）跟在（呀）后 面（呢）行（呢）。

附词：

- 2、二月放羊是春分，百草排芽往上升，
绵羊不吃东湖草，只等西湖嫩草生。
- 3、三月放羊是清明，想起爹娘泪淋淋，
双亲死葬黄牯山，奴家苦磨伴羊群。
- 4、四月放羊四月八，朝放羊儿夜绩麻，
朝放羊儿三百头，夜绩长麻有斤把。

- 5、五月放羊是端阳，修书拜上海龙王，
奴家本是龙王女，为何叫奴去放羊。
- 6、六月放羊热忙忙，天上降下火太阳，
老牛晒得泥里滚，奴家晒得无处藏。
- 7、七月放羊七月七，丈夫割麻要奴绩，
粗要绩得头发样，细要绩得藕丝行。
- 8、八月放羊是中秋，丈夫酒醉要打奴，
秤杆打奴浑身疼，秤它打奴血染土。
- 9、九月放羊是重阳，可恨挑事小姑娘，
挑起公婆将奴骂，一日三餐稀米汤。
- 10、十月放羊立了冬，外面起了大狂风，
姑娘房中烤炭火，奴在磨房做苦工。
- 11、冬月放羊雪花飞，姑娘身上穿皮衣，
奴家破袄难挡寒，北风一刮起鸡皮。
- 12、腊月放羊满一年，洗手焚香禀告天，
但愿神灵多保佑，保佑奴家出苦海。

张运兰 演唱
邓贵午 记录

1 = A $\frac{4}{4} \frac{5}{4}$

百 花 图

津 市
汉 族

稍快

(地方小调)

$\overline{1\ 2}$ $\overline{3\ 1}$ $\overline{1\ 2}$ 1 | 3 2 — — $\frac{3}{\text{手}}$ |

1、北 瓜 也开(也) 花(哟)，

3 3 6 2 6 1 · 6 | 5 6 5 — — |

开花（呀）象喷（呀） 呐（哟）。

6 1 1 2 3 6 · | 6 1 5 · 6 1 — — |

唐 朝 只 有 李元（呢） 霸；

3 2 1 1 2 3 6 | 6 5 5 — — |

英 雄（啊）盖天（啦） 下（哟）。

附词：

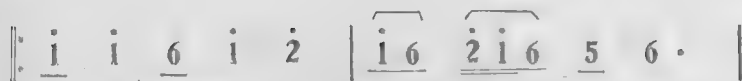
- 2、黄瓜窖得早，花儿开得好，
六郎要斩杨宗保，穆桂英她来了；
- 3、冬瓜花儿黄，皮面上白霜，
武松打虎景阳岗，直奔梁山上；
- 4、茄子茎儿矮，开花象牛奶，
秦桧他把岳飞害，惹得人人怪；
- 5、苋菜茎儿红，开花一包绒，
三国英雄赵子龙，保驾救主公；
- 6、金银花儿好，一串又一串，
韩相子化斋夜里到，林英不知道；
- 7、谷花大不同，怕的午时风，
孔明上台借东风，周瑜用火攻。
- 8、菜子茎儿瘦，开花去打油，
杨家八姐闯幽州，六郎把命丢；
- 9、辣椒叶叶尖，开花一片沾，
三国有个小刁婢，王允把计献。

刘莲桂 演唱
福 生 记录

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
叙述地

十二月古人

石 门
汉 族



1、正 月 (呀) 寻 夫 是 新 年 (罗)
家 家 (呀) 请 吃 新 年 酒 (罗)



(子牙 下 昆 仑 (哪), 琉 璃 的 灯 盏
(子牙 下 昆 仑 (哪), 姜 女 有 夫



(卜 卦 又 算 命) 照 堂 前 (罗)
(卜 卦 又 算 命) 不 团 圆 (罗)



(斩将 又 封 神 哪)。
(斩将 又 封 神 哪)。

附词:

2、二月寻夫百花开 (洞宾下凡来), 百花开放 (三戏白牡丹) 报春来哟 (神仙怕孤单)。

双燕含泥屋梁上 (洞宾下凡来), 雀鸟都有 (三戏白牡丹) 两夫妻哟 (神仙怕孤单)。

- 3、三月寻夫是清明（商郎死得早）家家打纸（雪梅来吊孝）上祖坟（穿得白飘飘）。
人家祖坟挂白纸（商郎死得早），姜女祖坟（雪梅来吊孝）百草青（穿得白飘飘）。
- 4、四月寻夫插黄秧（有个杨四郎）左手分来（失落在番邦）右手放（心想爹和娘）。
八幅罗裙高罩起（有个杨四郎），免得泥水（失落在番邦）湿衣裳（心想爹和娘）。
- 5、五月寻夫是端阳（好个陈妙常），龙船花鼓（河下赶潘郎）闹长江（两眼泪汪汪）。
看船儿郎千千万（好个陈妙常），不见我夫（河下赶潘郎）范杞良（两眼泪汪汪）。
- 6、六月寻夫热难当（山伯祝九郎），路边井水（杭州结同窗）似茶汤（姻缘无指望）。
高堂瓦屋还觉热（山伯祝九郎），亏了我夫（杭州结同窗）筑城墙（姻缘无指望）。
- 7、七月寻夫秋风凉（凤姣去投江），家家动剪（哭坏崔娘娘）裁衣裳（真正好凄惶）。
人家裁衣丈夫穿（凤姣去投江），姜女裁衣（哭坏崔娘娘）压笼箱（真正好凄惶）。
- 8、八月寻夫雁门开（平贵回窑转），雁门关下（妻儿王宝钏）寄书来（等夫十八年）。
书上又无别言语（平贵回窑转），多搭衣服（妻儿王宝钏）少搭鞋（等夫十八年）。
- 9、九月寻夫是重阳（有个陈杏元）重阳美酒（要她去和番）喷喷香（重台落花园）。

人家造酒丈夫吃（有个陈杏元），姜女造酒（要她去和番）无人尝（重台落花园）。

10、十月寻夫下浓霜（有个小韩湘），路边草死（学道在终南）似麻瓢（林英守孤单）。

草儿死了根还在（有个小韩湘），我夫一去（学道在终南）不回来（林英守孤单）。

11、冬月寻夫大雪寒（王祥卧寒冰）、上盖棉被（鲤鱼跳龙门）下垫毡（未必他不冷）。

盖垫被毡还说冷（王祥卧寒冰）亏了我夫（鲤鱼跳龙门）身上单（未必他不冷）。

12、腊月寻夫百草枯（好个赵五娘），长城边上（剪发葬爹娘）嚎啕哭（贤名天下扬）。

十里城墙一齐崩（好个赵五娘），血浸骨来（剪发葬爹娘）妻见夫（贤名天下扬）。

注：此歌为七十七岁老歌手张敦炳所传。歌的主词为十二月孟姜女寻夫，衬词却嵌入了十二个古人，十二个流传较广的民间故事。此种民歌体例，实属罕见。

张敦炳 演唱
鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十 绣

常 德 县
汉 族

中速

（小 调）

$\underline{3 \cdot 5} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{5 3} \mid \underline{3 5 6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 5 3} \mid \overset{53}{\text{7}} 2 - \mid$

1、大 姐绣花 高， 单 绣（哪）两 把 刀，

3 2 1 | 2 · 3 | 3 6 5 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 1 6 | 1 |

绣 一 个 关 二 爷 华 容 (是) 挡 曹

2 · 3 | 1 2 1 6 | 5 — ||

操。

附词：

- 2、二绣猛张飞，敢把恶狼追，
吼断当阳桥，阵前振军威。
- 3、三绣小赵云，常胜大将军，
七进又七出，单枪破曹兵。
- 4、四绣三兄弟，患难同呼吸，
生死胜同胞，桃源三结义。
- 5、五绣老黄忠，猛打又猛冲，
忠心把国保，百战立奇功。
- 6、六绣东风起，大火烧赤壁，
军师诸葛亮，巧计制强敌。
- 7、七绣孙尚香，好个美姣娘，
刘备来招亲，龙凤又呈祥。
- 8、八绣小马超，英雄武艺高，
曹操吓丧胆，割须脱红袍。
- 9、九绣周公瑾，都督统雄兵，
可怜柴桑郡，一气命归阴。
- 10、十绣美人面，王允把计献，
董卓戟下死，吕布戏貂蝉。

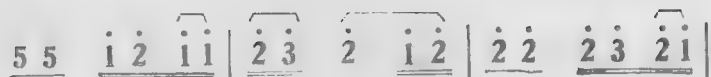
杨南山 演唱
曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

十字歌

石 门
汉 族

稍慢、忧伤地



1、一字 写一(呀) 笔 (呀)， 杏元 和番(哟)



去(呀)， 舍不得 丈夫 梅 良



玉 (呀)， 金簪 作标 (啊) 记 (呀)。

附词：

- 2、二字二横短，凤蛟配李旦，
唯有朱纱结良缘，好人多磨难。
- 3、三字三条街，七姐下凡来，
董永行孝上天爱，槐荫把口开。
- 4、四字又无门，四姐下凡尘，
四姐下凡配崔文，大闹东京城。
- 5、五字在中间，昭君去和番，
马上哭到雁门关，鸿雁把书传。
- 6、六字三朵云，宋朝穆桂英，
她与宗保结成姻，大破天门阵。

- 7、七字左边弯，有个王宝钏，
彩楼抛球打平贵，后来结良缘。
- 8、八字两边排，当日祝英台，
杭州读书有三载，没把名节坏。
- 9、九字弯了行，当日罗会英，
可恨宣王不是人，被迫结成亲。
- 10、小字一个架，唐朝柳金花，
她与仁贵有缘分，错把宝衣拿。

张久明 演唱

刘修平 记录

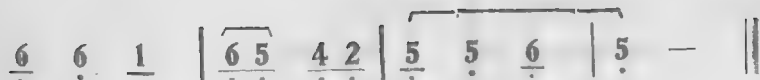
1 = G $\frac{2}{4}$

叙述地

十 把 扇 子

石 门
汉 族

$\underline{3} \ 2 \ \underline{3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \mid \underline{2 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2} \mid$
 1、一把 (的) 扇子 儿 二 面 清 (哪) ,
 $\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ - \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{6 \ 1} \mid$
 扇 子 (的) 上 面 (哪) (衣儿 呀子
 $\underline{2} \ - \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2} \ - \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid$
 哟 衣儿 衣儿 哟, 衣呀 衣呀
 $\underline{5} \cdot \ \underline{6} \mid \underline{5} \ - \mid \underline{2} \cdot \ \underline{6} \mid \underline{1} \ - \mid$
 呀 衣 呀, 哟 衣 哟!)



画（呀）是 画 古人（哪）。

附词：

- 2、一画的当初杨文广，二画的韩信楚霸王。
- 3、三画的桃园三结义，四画的张生跳粉墙。
- 4、五画的乌龙来戏水，六画的姜女洗衣裳。
- 5、七画的梅山七姊妹，八画的神仙吕洞宾。
- 6、九画的姐来十画郎，扇子的上面画成双。

齐世坤 演唱

鲍明清 记录

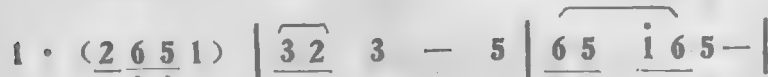
1 = F $\frac{4}{4}$
中速

鲜 花 调

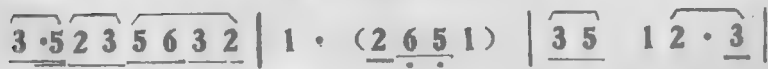
常 德 市
汉 族



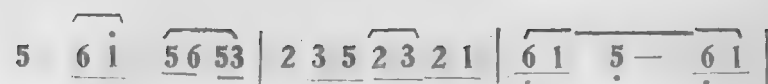
好 一朵鲜 花， 好 一朵鲜



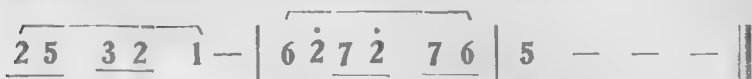
花， 满 园 的 花 儿



赛 不 过 它， 我 本 当



摘 一 朵， 又恐怕看 花人 笑



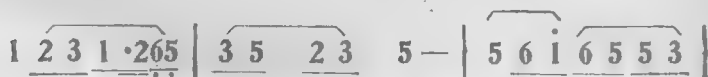
煞， 笑 煞。

宋 洁 演唱
黄 挥 记录

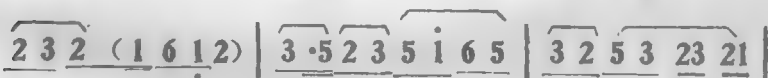
1 = G $\frac{4}{4}$
中速

采 花 调

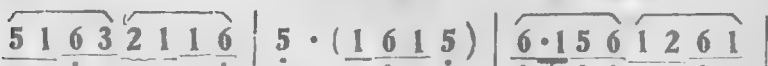
常 德 市
汉 族



1、正月	采	花	无	花
2、五月	石	花	赛	玛
3、九月	榴	花	无	数
	菊			



采，	二	月	里	采	花
瑙，	六	月	里	荷	花
色，	十	月	里	芙	蓉



杏	花	开，	三	月
满	池	开，	七	月
配	牡	丹，	十	一

2 3 1 2 3 2 3 5 | 2 3 5 7 6 5 7 | 6 · (7 5 7 6) |

桃 花 红 似 火，
菱 角 花 漂 水 面，
寒 天 无 花 采，

3 5 2 3 5 1 6 5 | 5 5 3 2 — | 5 1 6 5 1 · 2 5 3 |

四 月 蔷 薇 花 架 上
八 月 风 送 桂 花
十 二 月 腊 梅 花 对 雪

1.2.

2 0 3 2 1 7 6 | 5 · (1 6 1 5 | 5 · 6 3 2 1 2 3 5 |

开。

开。

开。

2 3 1 6 2 1 2 | 7 · 6 5 6 7 6 2 3 | 5 · 6 7 6 5 — ||

2 0 3 2 1 7 6 | 5 — 3 5 6 1 | 5 — — — ||

开。

对 雪 开。

1 = G $\frac{4}{4}$

到 春 来

常 德 县
汉 族

优美、稍慢

(灯 调)



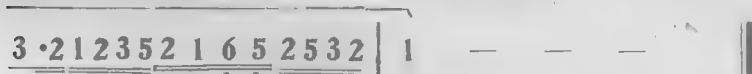
到 春 来 又 到 春 来，



芙 蓉 牡 丹 百 花 一 齐 开，



蝴 蝶 儿 飞 飞 来 飞 去 成 双 结 对。



徐小华 演唱
曾新成 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

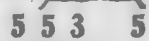
打 烟 馆

石 门
汉 族

中速



一 更 里 (呀) 月 初 升 思 想 我 情 人 (呐)，



一 见 (呐) 心 头 恨 (呐) 气 得 把 脚 蹬 (呐)，

5 3 2 3 5 5 | 5 2 3 2 1 6 | 3 5 1 2 1 6 | 5 5 3 5 |

叫丫环(呐)前带路 去找我郎君(呐)，

5 1 3

1 2 3

男子汉(呐)吃洋烟(呐)枉为世上人(呐)，

1 6 5 6 1 | 2 3 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 | 6 2 7 6 |

轻轻悄悄忙把烟馆进(呐)，

好言好语(呀)奴家都讲尽(呐)，

5 2 3 5 5 | 5 2 3 2 1 6 | 1 1 1 1 2 5 3 |

又只见(呐)牙床上(呃)点一盏洋烟

3 2 3 5

6 1

枉费了(呐)小奴家我一片好良

2 · 3 2 1 6 | 5 — ||

灯 (罗)。

心 (罗)。

王金林 演唱

刘修平 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
稍慢

烟花女告状

安 乡
汉 族

$\overline{6 \dot{1} 6} \quad \overline{5 \cdot 6} \mid \overline{6 \dot{1} 5} \mid \overline{6 \dot{1} 5 6} \mid \overline{\dot{1} \quad 2 \quad \dot{1} 6} \mid \overline{5 \dot{1} 6 5} \mid$
 1、七（呀）月 七 日 庙 门 开（呀），
 $\overline{5 5} \quad \overline{3 2} \mid \overline{\dot{1} 6} \quad \overline{\dot{1} 2} \mid 3 - \mid \overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \dot{1}} \mid$
 牛头 马 面 两 边
 $\overset{3}{\text{七}} \overline{5 \cdot \dot{1}} \mid \overline{6 5} \quad \overline{5 3} \mid \overline{2 \cdot 3} \mid \overline{\dot{1} 6} \quad \overline{5 3} \mid 2 - \parallel$
 排。

附词：

- 2、判官拿得生死簿，小鬼拿得追魂牌。
- 3、追魂牌上七个字，单单追我烟花女裙衩。
- 4、我一朝两岁娘边抱，三朝四岁离娘怀。
- 5、五朝六岁贪玩耍，七朝八岁将我卖。
- 6、九岁十岁学弹唱，十一、十二岁唱起来。
- 7、十三十四把客接，十五十六是红牌。
- 8、在生交的好朋友，死后无人买棺材。
- 9、在生拜的好爹妈，死后无人哭哀哀。
- 10、可恨王妈心肠狠，一铺芦席将我抬。
- 11、一抬抬在荒郊外，一不挖眼二不埋。
- 12、养女莫进烟花院，这是我烟花女的下场台。

曾少泉 演唱
邹敬梧 记录

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
中速

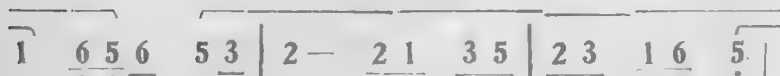
哭 五 更

常 德 市
汉 族



1、一更 鼓儿

2、站得 两腿



天 (唉)，

酸 (唉)，



一更(哪)鼓 儿

望得(哪)两 眼



天 (唉)， 烟 花 女 子 (唉)

穿 (唉)， 这 等 时 候 (唉)



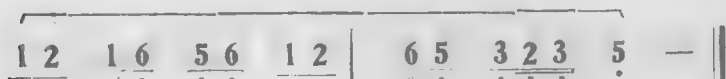
实实就最 可 怜 (唉)， 回 (也) 家

接不到好 客 官 (唉)， 回 (也) 家



转（罗）难见我的 爹（呵） 妈 面

转（罗）难见我的 爹（呵） 妈 面



（唉）。

（唉）。

附词：

- 3、二更鼓儿发，二更鼓儿发，妈妈进房将奴来吓煞，
不是一餐打，就是一餐恶言恶句骂。
- 4、妈妈请坐下，妈妈请坐下，头顶家法双膝就跪在地下，
这一回，妈妈你饶恕女儿吧。
- 5、三更鼓儿深，三更鼓儿深，可恨爹妈没得良心，
想银钱，将奴卖在烟花门。
- 6、奴家好伤心，越想越伤心，没有一个亲戚六眷上奴的
门，尚若是长和短，谁人来把奴家问。
- 7、四更鼓儿催，四更鼓儿催，手摸胸膛自己就来徘徊，
恨冤婆，谁知她把良心违。
- 8、家奴好伤悲，越想越伤悲，知心话儿细说与谁，
不敢言，只得背地双流泪。
- 9、五更鼓儿快，五更鼓儿快，亲生爹妈欠下风流债，
愿从良，跳出一所烟花行。
- 10、看破烟花院，识破烟花院，纱罗绸缎奴家都不想穿，
在人间，说得几句刚强话。

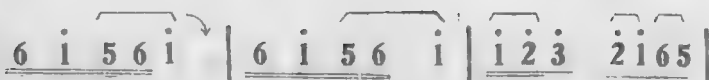
李德保 演唱

蔡中石 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
稍慢

下 棋

常德市
汉族



- | | | |
|---------|-------|----------|
| 1、闲(呀)日 | 无(呀)事 | (到 哪)到 姐 |
| 2、红(呀)漆 | 桌(呀)子 | (拖 哪)拖 一 |
| 3、卒(呀)头 | 过(呀)河 | (如 哪)如 小 |



家(哪呀衣哟)姐 姐(哪)看见 (笑是)笑嘻嘻(呀)哪)
张(哪呀衣哟)满 盘的 棋子 (摆是)摆中间(呀)哪)
车(哪呀衣哟)你 出的 棋子 (马是)马踩车(呀)哪)



我 与姐姐下 盘盘 棋(哟)，(笑 是)笑嘻嘻(呀 哪)
我 与姐姐下 盘盘 棋(哟)，(摆 是)摆中间(呀 哪)
这 盘棋子是 你 输(哟)，(马 是)马踩车(呀 哪)



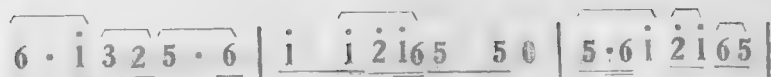
我 与姐姐下 盘盘 棋(哟)。
我 与姐姐下 盘盘 棋(哟)。
这 盘棋子是 你 输(哟)。

熊光珍 演唱
蔡中石 记录

1 = D $\frac{4}{4}$
中速

下 相 棋

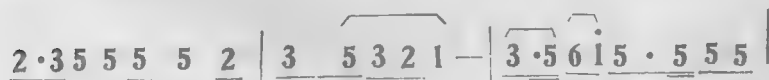
临 湮
汉 族



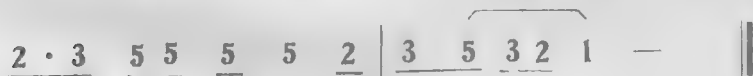
闲 来 (也) 无 (啊) 事 (啊) 下 下 盘
车 走 (也) 直 (啊) 路 (啊) 马 行



棋 (呀 哈哈), 手 捧 棋 子 笑 嘻 嘻 (呀郎儿)
斜 (呀 哈哈), 象 飞 田 字 炮 打 隔 (呀郎儿)



你把棋子快 (呀) 摆 起 (呀)。 笑 嘻 嘻 (呀郎儿)
卒子过河惹 (呀) 不 得 (呀)。 炮 打 隔 (呀郎儿)



你 把 棋 子 快 (呀) 摆 起 (呀)。
卒 子 过 河 惹 (呀) 不 得 (呀)。

杨小军 演唱
向才剑 记录

1 = C $\frac{4}{4}$
中速

二姑娘倒贴

常德市
汉族

(1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 1̇) |

1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ . 3̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 3 5 |

1、姐 在 (也) 房 (呵) 中 (哎)

6 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 —

哭 (呵 勒) 啼 (呀) 啼 (哟),

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 3 5 6 1̇ 5 —

一把 手 (哎) 扯住 了 有情 郎的 衣,

1̇ 1̇ 6 5 1̇ 6 5 3 2 | 5 6 1̇ 5 3 2 1 —

坐 (坐) 下来 有话 对你 提 (哟),

3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ — | 1̇ 1̇ 6 5 1̇ 6 5 3 2 |

我 的 郎, 坐 (坐) 下来 有话 对你

5 6 1̇ 5 3 2 1 —

提 (哟)。

附词：

- 2、想当初，初相交，你我二人多情又多义，
到如今，比从前，大大不相宜，哪桩事情对你不起。
- 3、我的郎，在外面，打起牌来嫌小不嫌大，
二十四川麻将牌，八川打到底钞票洋钱一输几万几。
- 4、到晚来，牙床上，陪我的郎一同睡，
你说是身体不舒服，吓得奴家三魂少二魂。
- 5、到明天，天明了，大街上把医生请，
吃的好药又打针，快些诊好我郎的病。
- 6、到春天，奴与你，做一顶外国的卫生帽，
内面穿西装，外面穿外套，金丝眼镜还有金手表。
- 7、到夏天，奴与你，做一件纺绸的长衫子，
换洗的衣服都是小纺的，丝光袜子是上海买来的。
- 8、到秋天，奴与你，做一件毛呢的夹袍子，
头上戴的西式好礼帽，毛绳袜子是机器打的。
- 9、到冬天，奴与你，做一件虎皮的皮袄子，
虎皮的皮袄是东北的，西式的靴子上海买的。
- 10、我的郎，穿起了，好比那王孙公子样，
走到外面哪个不夸奖，好象一个好美郎。
- 11、我的郎，在外面，尚若有人盘问你，
莫说夫妻是半路的，你说红庚八字来定的。

李德保 演唱

蔡中石 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

瓜子红

汉族
汉族

$\overline{3\ 5}$ 2 | $\overline{3\ 5}$ 2 | $\overline{2\ 5}$ $\overline{2\ 5\ 3\ 2}$ | $\overline{5\ 2\ 3}$ |
大 姐 住 在 大 路 (呢) 边 (呢),

$\overline{2\ 3\ 5\ 5\ 3}$ 2 | $\overline{1\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 5\ 3\ 5}$ | $\overline{1\ 1\ 6}$ $\overline{1\ 2\ 3\ 5}$ |
一 卖 烧 酒 (嘛) 二 (呢) 买 烟 (那 呢)。打 的 (嘛) 来 打

2 $\overline{2\ 1}$ 2 | $\overline{1\ 2\ 3}$ $\overline{2\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 5\ 3}$ 5 |
酒 (来), 买 的 (嘛) 来 买 烟 (那 呢)。

$\overline{2\ 3\ 5}$ $\overline{3\ 5\ 3}$ 2 | $\overline{1\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 5\ 3}$ $\overset{v}{5}$ 2 |
小 小 生 意 (嘛) 要 (呢) 现 钱 (那 呢)。(得 儿

$\overline{1\ 1}$ $\overline{0\ 2}$ | $\overline{1\ 1}$ $\overline{6\ 5\ 6\ 1}$ | $\overline{2\ 3\ 2\ 1}$ 2 0 |
甬 呢, 得 儿 甬 呢 呀 儿 呀 得 儿 哟 哟)

$\overline{2\ 3\ 5}$ $\overline{3\ 5\ 3}$ 2 | $\overline{1\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 5\ 3}$ 5 |
小 小 生 意 (嘛) 要 (呢) 现 钱 (那 哎)。

许国林 演唱
艺 敏 记录

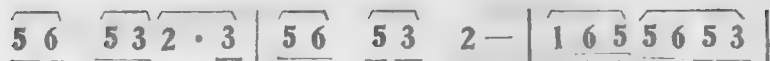
1 = G $\frac{4}{4}$

虞美人

常德县
汉族

中速

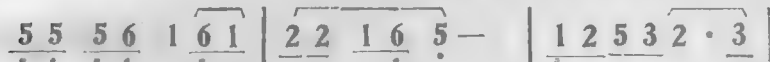
(丝弦小调)



虞美人得病了病牙床



上，轻言（哪个）细语叫声我的郎，



快快（哪个）进奴房，（哎嗨哎嗨哟）



快快（哪个）进奴房。

附词：

- 2、虞美人见夫君喜在心，知心话儿说你听，
千万记在心。
- 3、从前得病容易诊，今日得病病成真，怕得命归阴。
- 4、我有三百雪花银，送给哥哥去讨亲，接起后代根。
- 5、讨亲莫讨街房亲，人家存有两样心，儿女难长成。
- 6、讨亲莫讨三房亲，人家没有好良心，儿女欠恩情。
- 7、讨亲莫讨美钗裙，人家漂亮念诗文，

开口闭口要离婚。

8、讨亲不可信媒人，怕的媒人讲奉承，

三分人才报七分。

9、讨亲要讨忠诚女，人家才有儿女生，再接后代根。

10、虞美人欠聪明，为何要我去讨亲，接起什么后代根。

11、万一你的病成真，我剃了头发去修行，

今世无缘修来生。

12、二人说话情义深，夫妻双双眼泪淋，难舍又难分。

刘中秋 演唱

曾新成 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

九 连 环

桃 源
汉 族

1 · 2 5 3 | 2 1 2 | 3 5 6 1 | 2 3 1 6 |

小 情 哥， 相送 奴的 九 连

5 3 5 | 1 2 3 1 5 | 6 6 | 6 5 6 1 |

环（啦），九（呀么）九连 环（哪），奴家 双手

2 · 3 1 6 | 5 3 5 | 6 1 6 1 6 5 | 3 — |

解 不 开（呀），拿把刀 来 割，

3 5 2 3 | 2 3 5 | 2 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 |

割（呀）不 断（哪）（衣得儿衣得儿的 呀 呀，得儿

※.....

6 5 1 | 5 6 1̇ 5 3 | % | % |

衣得儿 呀， 得儿.....

5 6 1̇ 5 3 | % | 1 1 2 3 | 6 5 1 |

....., 呀 呀 得儿 衣得儿呀)。

(1̇ 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 1 1 2 3 | 6 5 1) ||

张永堂 演唱

邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

十月探妹

常德县
汉族

中速

(小 调)

5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 | 2 — |

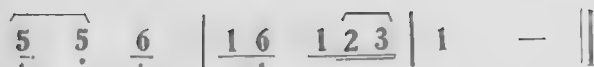
1、正月里 探(呐)妹 是(呀)是元 霄，

5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 — |

一见 小妹 在我 门前 绕，

3 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 6 1 2 |

就把 扇子 掉 (呀)，妹 子 你 知道 不知



道？ 你 知道 不知 道？

附词：

- 2、二月探妹门外坐，小妹抬头见哥哥，
椅儿往里拖，为何不张我。
小妹一听开言道，哥哥听我说根苗，
爹妈管住了，心里如刀搅。
- 3、三月探妹是清明，想和小妹去游春，
试试你的心，知情不知情。
小妹一听开言道，哥哥听我说根苗，
不是不知情，爹妈管得紧。
- 4、四月探妹四月八，我看小妹到你家，
手提两封茶，看看你爹妈。
小妹接过手中茶，哥妹二人笑哈哈，
爹妈不在家，说句知心话。
- 5、五月探妹龙船来，我为小妹买花袋，
花儿蜜蜂来，妹儿哥哥爱。
小妹一听开言道，哥哥听我说根苗，
爱你人才好，聪明又勤劳。
- 6、六月探妹荷花开，听说小妹把病害，
四时不自在，朝夕挂心怀。
小妹一听开言道，病情好转莫心焦，
哥哥今日来，妹病全好了。
- 7、七月探妹七月七，牛郎织女各东西，

要学鸳鸯鸟，团聚不离分。

小妹一听开言道，哥哥话儿说得好，
爹妈我去说，佳期何日到。

- 8、八月探妹是中秋，一时欢喜一时愁，
见妹心中喜，离妹心中忧。

小妹一听开了腔。劝哥不要心里慌，
爹妈对我讲，明春可拜堂。

- 9、九月探妹菊花香，带点柑子给妹尝，
妹子笑颜开，心里象蜜糖。

小妹一听开了腔，哥哥真是好心肠，
妹要夸奖你，是个多情郎。

- 10、十月探妹小阳春，爹妈要我请媒人，
早早来说合，佳偶配天成。

小妹一听开言道，爹妈说你品德好，
女婿找中了，爹妈抿嘴笑。

刘中秋 演唱

曾新成 记录

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

中速



孟姜女寻夫

临 涿

汉 族

$\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid 2 \quad - \mid$

1、正月（呀） 里 来 正（那）月（呀）正，

5 5 3 2 | 1 · 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5 —

青油 (的) 灯 盏 挂 堂 前,

6 5 6 1 6 1 | 2 5 3 | 2 3 2 1 6 1 5 | 6 —

人 家 欢 聚 吃 年 酒,

6 1 2 3 1 6 | 5 · 6 1 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5 —

孟 姜 女 无 夫 不 团 圆。

附词:

- 2、二月寻夫百花开, 燕子双双绕屋檐,
鸟雀也有两夫妻, 姜女有夫在天边。
- 3、三月寻夫是清明, 家家打纸挂祖坟,
他人祖坟飘白纸, 姜女祖坟百草青。
- 4、四月寻夫插秧忙, 插得秧来篾又黄,
小河流向向北去, 想起夫君泪汪汪。
- 5、五月寻夫是端阳, 龙船花鼓闹长江,
看船儿郎千千万, 单单不见范杞良。
- 6、六月寻夫热忙忙, 路边井水变泥浆,
草棚茅舍如蒸笼, 可怜丈夫筑城墙。
- 7、七月寻夫秋风凉, 家家动剪裁衣裳,
人家裁衣丈夫穿, 姜女裁衣压笼箱。
- 8、八月寻夫雁门开, 多搭衣服少搭鞋,
多搭衣服遮寒冷, 少搭鞋儿赶路程。
- 9、九月寻夫是重阳, 重阳造酒桂花香,

- 人家造酒丈夫喝，姜女造酒无人尝。
- 10、十月寻夫下大霜，路边草死成麻瓢，
草儿枯了根还在，范郎一去不回乡。
- 11、冬月寻夫落大雪，大雪纷纷透衣寒，
瓦上冰凌三尺三，姜女想夫泪串串。
- 12、腊月寻夫桃枝枯，肩背雨伞寻丈夫，
寻一山，山也悲，寻一水，水也哭。
- 13、一寻寻到万里城，遍地白骨无人收，
哭倒长城三百里，只见白骨不见夫。

何桂元 演唱
邓贵午 记录

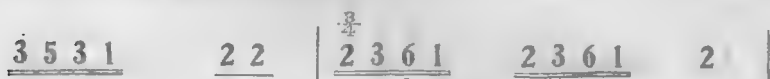
$1 = G \quad \frac{2}{4}$
中速

花灯儿开

慈 利
汉 族



正 月（呀） 花呀花灯 开呀， 正 月（呀）



花呀花灯 开呀，（叫声奴的 哥哥呀得儿 喂，



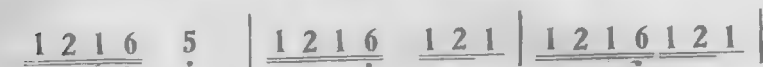
妹妹呀得儿哥 哇，哥 哥 说哇，妹 子儿 听那，



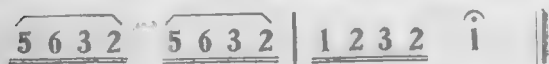
说 什 么 哇) 正 月 开 的 是 迎 春 花 呀



(花 呀 花 灯 开)，正 月 开 的 是 迎 春 花 呀



(花 呀 花 灯 开)，拿 来 金 钱 买 枝 花，买 朵 香 花 头 上 插



(得 儿 得 儿 呀 得 喂 得 呀)。

陈 右 银 演 唱

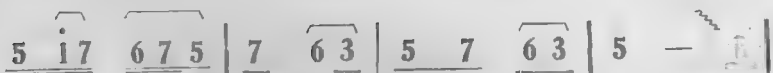
卓 仁 球、朱 永 凤 记 录

1 = F $\frac{2}{4}$

中 速

闹 元 霄

慈 利
汉 族



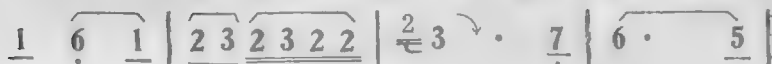
正 (啦) 月 里 (呀) 正 (啦) 月 正，



家 家 (哟 里 格) 户 户 (里 格) 过 新 年 (啦)，



家 家 (哟里格) 摆 起 新 年



酒 (哇) , 桌 儿 (哟 喂



哎) 团 团 (的) 过新 (罗) 年。

邓 大 福 演唱

朱永凤、卓仁球 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

花 灯 调

石 门
汉 族



正 月 元 霄 灯 花 放 (哪) ,

二 月 飞 来 百 花 香 (哪) ,



(弯哪 弯哪 转 哪 转哪 转哪 弯 哪

(弯哪 弯哪 转 哪 转哪 转哪 弯 哪



哪) , (索儿 郎当 衣呀 呀 呀 衣

哪) , (索儿 郎当 衣呀 呀 呀 衣

2 3 | 2 3 5 | 2 3 5 | 3 5 2 3 |

呀 也)，（栏 杆 桥 上 雪 花
呀 也)，（栏 杆 桥 上 雪 花

5 3 3 5 | 2 3 2 1 | 6 6 1 | 2 3 2 1 |

飘 呀)， 雪花 那个 转 哪 雪花 那个
飘 呀)， 雪花 那个 转 哪 雪花 那个

6 — | 5 5 5 i | 6 6 5 | i i 6 i 3 |

转)， （转呀 转溜 啾 溜呀 溜打
转)， （转呀 转溜 啾 溜呀 溜打

5 — | 3 i | 6 6 5 | 3 5 2 3 |

啾， （打 溜 啾 呀 闹 扬
啾， （打 溜 啾 呀 闹 扬

5 3 5 | 2 3 2 1 | 6 — | 3 5 2 3 |

州 呀 雪花 妹子 转)， （闹 扬
州 呀 雪花 妹子 转)， （闹 扬

5 3 5 | 2 3 2 1 | 6 — |

州 呀 雪花 妹子 转)。
州 呀 雪花 妹子 转)。

刘珍元 演唱

刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

唱 十 月

石 门
汉 族

3 2 3 | $\overset{6}{\underline{\underline{\text{ㄟ}}}}$ 1 2 | 3 2 1 | 3 2 1 |

1、正 月 的 元 霄 灯 (呀) 花 放 (哪)

3 2 3 3 2 3 1 1 3 1 2
2、三 月 的 清 明 早 泡 种 (呐)

3 3 2 1 | 2 0 | 3 2 3 | 2 1 |

(梭儿 郎当 梭), 二 月 的 水 漫

3 1 1 3 2
(梭儿 郎当 梭), 四 月 的 立 夏

1 1 3 | 2 — | 3 1 3 | 2 . 3 |

百 (呀) 花 香 (梭 柳 妹

2 3 6 1 2 3
插 黄 秧 (呐) (梭 柳 妹

1 3 | 2 0 | 1 . 1 | 1 1 |

柳 梭 妹)。 (南 京 城 里

柳 梭 妹)。 (南 京 城 里

2 3 1 2 | 3 2 | $\overset{6}{\underline{\underline{\text{ㄟ}}}}$ 2 1 $\overset{6}{\underline{\underline{\text{ㄟ}}}}$ 2 1 | $\overset{1}{\underline{\underline{\text{ㄟ}}}}$ 6 — |

雪 花 飘 哪, 七 呀 八 溜 转,

雪 花 飘 哪, 七 呀 八 溜 转,



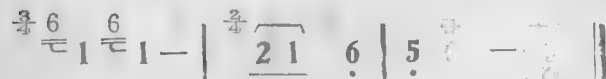
七呀 八溜 转, 转 溜 啾

七呀 八溜 转, 转 溜 啾



溜 打 啾, 转 溜 啾 是

溜 打 啾, 转 溜 啾 是



溜 打 衣 呀 呀)。

溜 打 衣 呀 呀)。

附词:

3、五月龙船飘下水, 六月姜女晒衣裳。

4、七月盂兰做大会, 八月十五玩油香。

5、九月重阳造美酒, 十月平地下浓霜。

文泽胜 演唱

刘修平 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

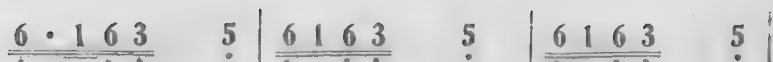
看 灯 调

桃 源

汉 族



一 更 打 扮 去 看 灯, 姑嫂(的)二 人



打 伴一路 行，来了一班 灯， 尤灯车儿 灯，



一个 (的) 旦 角 爱坏一个 人， (嗨哟 嗨哟)



爱 坏人(啦)，爱 坏人(啦)，倒把 人爱坏 (呀)



(衣喲呀 喲 嗨)。

郭长满 演唱

邓冰清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

拜 年 调

桃 源

汉 族



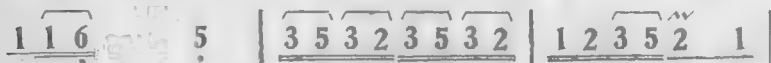
正 月 里 (呀) 是 新 年 (啦) 家 家 户 户



好 喜 欢 (啦)，人 家 有 儿 的 新 年 拜 (呀)



我 家 无 儿 拜 什 么 年 (啦) (哥 哥 呀,



妹 妹 呀), 叫 声 丈 夫 奴 的 冤 家 (啊)



(梭 儿 衣 子 松 松, 得 儿 衣 子 蓬 蓬, 哎 嗨 哎 嗨 哟 火 火)



(杨 啊 柳 叶 子 儿 青 呐)。

郭 长 满 演 唱

邓 冰 清 记 录

1 = F $\frac{2}{4}$
中 速

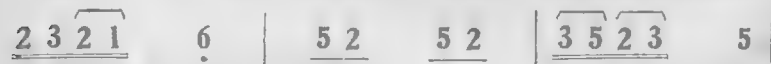
风 吹 灯

桃 源
汉 族



1、女: 正 月 里 是 新 年, 油 脂 灯 灯 儿

2、男: 二 月 里 龙 抬 头, 王 三 姐 梳 妆



挂 在 堂 前, 风 吹 灯 灯 儿 团 团 转,
上 绣 楼, 王 孙 公 子 千 万 有,

2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 3 5 2 3 5 · 3 |

奴家 与你 拜个新 年，（哎呀我的 哥）
绣球 单打 平 贵 头，（哎呀我的 妹）

2 3 5 2 | 3 5 2 3 5 · 3 | 2 3 5 2 |

（火搬 火）男：（哎呀我的妹） （嘴花儿 红），
（火搬 火）女：（哎呀我的哥） （嘴花儿 红），

2 3 5 2 3 | 3 5 2 3 5 · 3 | 2 3 5 2 1 6 |

齐：（弄索 弄索）{ 情 郎 哥
 哎呀我的妹 男：是真 心呀，
齐：（弄索 弄索）{ 情 郎 哥
 哎呀我的妹 男：是真 心呀，

2 3 5 2 1 6 | 2 3 5 2 3 | 2 3 2 1 6 |

女：是真 意呀， 齐：真心 真意 真心花儿 开，
女：是真 意呀， 齐：真心 真意 真心花儿 开，

6 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 | 6 — ||

（哥儿呀火衣） 真心花儿开（呀啊 啊）。
（妹

（哥儿呀火衣） 真心花儿开（呀啊 啊）。
（妹

附词：

3、三月里，三月三，二人挽手进房间，
双手扒开红罗帐，鸳鸯枕上结成双。

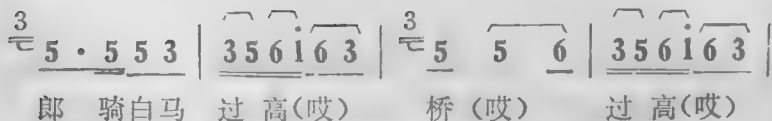
- 4、四月里，四月八，娘娘面前把香插，
嫂嫂插香望儿女，奴家插香为亲家。
- 5、五月里，是端阳，龙船花鼓下长江，
二十四个划船手，中间坐的打鼓郎。
- 6、六月里，热忙忙，二人挽手来乘凉，
搬把椅儿栏门坐，手拿香扇扇情郎。
- 7、七月里，七月七，牛郎织女两夫妻，
七月七日相一会，一个东来一个西。
- 8、八月里，是中秋，西瓜月饼与郎留，
瓜子丢在郎口里，壳儿吐在姐胸头。
- 9、九月里，是重阳，重阳做酒菊花香，
嫂嫂做酒公婆吃，奴家做酒奉情郎。
- 10、十月里，雪花飘，北风阵阵似利刀，
奴家来把寒衣做，双手送衣把郎交。

周银成 演唱
邓冰清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

马 门 调

桃 源
汉 族



5 5 0 | 2·3 5 5 | 6 5 3 2 | 2 3 5 3 2 |

桥（哎）， 风 吹（的） 马 尾 缠郎

1· 6 | 2 3 5 3 2 | 1 0 | 3 5 5 6 5 |

腰， 缠郎 腰， 情姐 一见

6 1 6 6 3 | 3 5 5 3 | 6 1 6 6 3 | 5 5 0 |

呵 呵（哎） 笑（哎） 呵 呵 笑（哎），

2·3 5 5 | 6 5 3 2 | 5 3 5 3 2 | 1· 6 |

采 花（的） 儿 郎 你 来 了

5 3 5 3 2 | 1 — ||

你 来 了。

郭洪宾 演唱

邓冰清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼地

进 门 参

石 门

汉 族

5 3 3 | 7 7 | 5 5 5 7 | 5 6· 5 |

正 月 的 里 来 好 进 （喽的） 财，

3 3 2 | 3 6 5 3 | 2 3 3 2 7 | 6 6· |

一 班 的 玩 友 走 进 门 儿 来。

2 3 1 2 2 7 2 | 3 2 7 0 | 3 . 5 5 7 | 5 6 . 5 |

哥 哥 我 的 妹 儿！ 姊 妹 双 双 拜，

3 3 3 5 | 2 3 | 5 3 2 3 6 5 | 3 5 2 3 |

拜 谢 俺 的 主 东 禄 位 高 升 (勒)

6 . 1 2 3 7 | 6 6 0 | 3 5 2 3 6 5 | 3 5 2 3 |

财 发 万 事 兴， 玩 一 个 新 春 (勒)

6 . 1 2 7 | 6 6 0 ||

福 寿 康 宁。

覃道平 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{4}{4}$

打 四 门

石 门
汉 族

活泼、风趣地

5 . 5 6 5 | 6 6 3 5 — | 3 5 3 2 3 5 3 2 |

齐：打 开 东 家 一 (呀) 重 门， 一 对 对 金 狮 儿

1 2 3 2 1 — | 5 5 5 6 1 5 | 6 1 3 2 5 — |

打 守 头 门。 一 对 对 金 狮 儿 头 门 口 坐，

1 1 2 3 5 3 2 | 3 5 6 1 — | 1 1 2 3 6 1 · 2 |

千年(的)不 朽 万(哪)年门。丑: 什么 花儿红?

3 5 3 6 1 · 0 | 3 3 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 — |

旦: 梔子花儿红。齐: 梔子(的)牡 丹是 大不 相 同。

3 2 3 6 1 1 2 | 3 2 3 6 1 1 2 | 3 2 3 6 1 1 2 |

丑: 花儿生的乖(呀)旦怎不摘朵来(呀)!丑本想摘朵来(呀),

1 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 — | 1 1 6 1 — |

不知(的)姣 姣 喜爱 不喜爱?旦: 姐 喜 爱,

3 5 6 1 — | 1 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 — |

丑: 郎 也 喜爱,齐: 手挽着手 儿 走进 贵府 来。

1 1 6 1 — | 3 5 6 1 — | 1 1 2 3 5 3 2 |

深 深 地 拜, 深 深 地 拜, 拜 望 的东 家

3 2 1 2 3 2 2 3 2 | 1 — 1 2 3 5 |

新春 大 发 财(呀 衣 呀, 呀 衣

2 1 2 1 6 1 2 3 | 1 1 2 6 — ||

呀), 新春 大 发 财(呀 衣 呀!)

章正气 演唱

鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

一对金狮门前站

汉 寿
汉 族

热烈地 自由地

$\dot{1}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6}$ 5 | $\dot{3}\ \dot{3}$ $\dot{1}\ \dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\ \dot{1}\ \underline{\underline{6}}$ |
进了 (呀) 房前 (呀) 一呀 一层 门 (呀),

$\dot{3}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6}$ 5 | $\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 4}}$ | $\underline{6}$ 5 · |
一对 (呀) 金狮 (呀) 把守 大 (呀) 门 (那),

$\dot{1}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\ 6$ 6 \curvearrowright | $\dot{3}\ \dot{3}$ $\dot{1}\ \dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\ \dot{1}\ \underline{\underline{6}}$ |
一对 (呀) 金狮 (呀) 门也 门前 站 (那)

$\dot{3}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\underline{6\ 6}$ 6 \curvearrowright | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 4}$ | $\underline{6}$ 5 · |
千年 (呵的) 古迹 (呵) 万 (哪) 万年 春 (呀)。

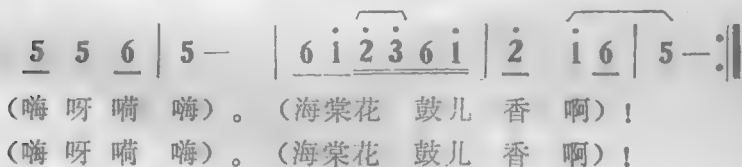
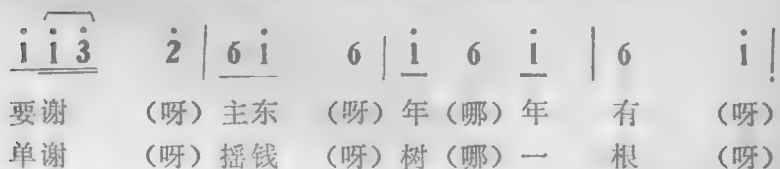
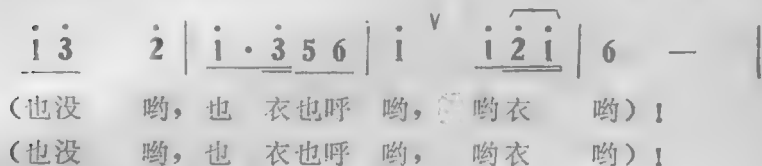
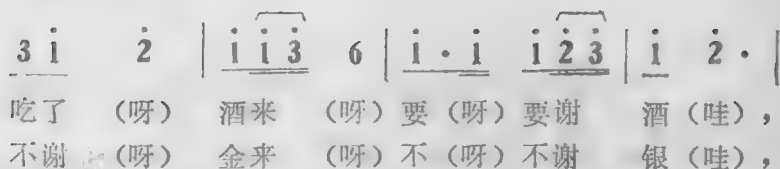
$\underline{6\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\underline{6}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ | 4 — ||
(禄位 高呀 升 呀)。

刘楚珍 演唱
艺 敏 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

谢 酒

石 门
汉 族



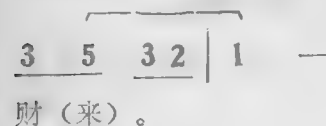
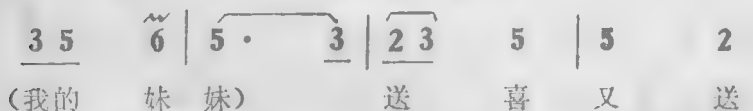
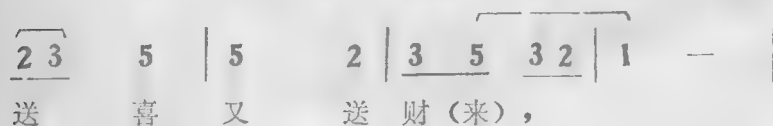
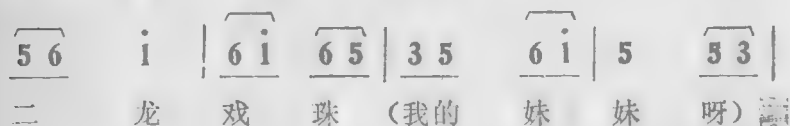
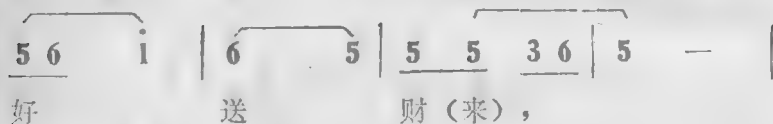
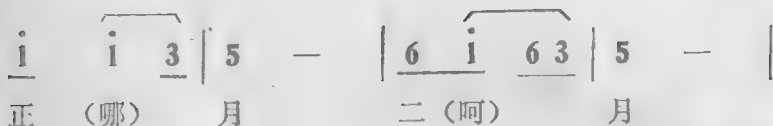
黄常金、谢协前 演唱
鲍 明 清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

送 财⁽¹⁾

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



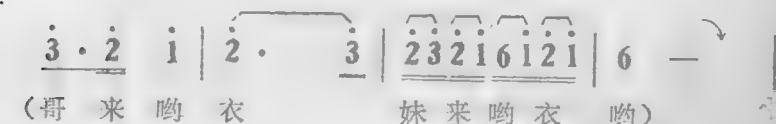
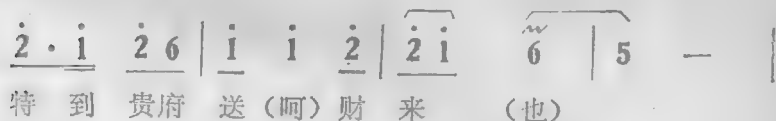
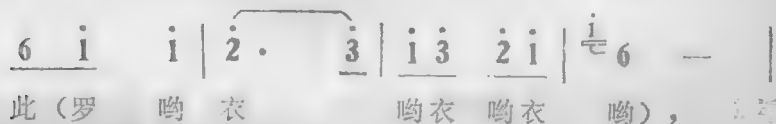
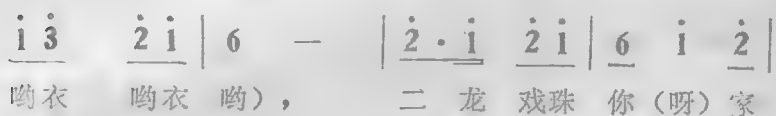
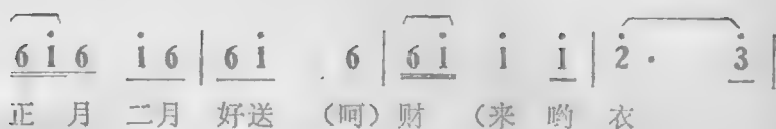
黄会芳 演唱
艺 敏 记录

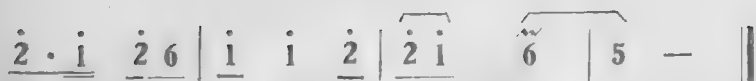
=^b B $\frac{2}{4}$

送 财(2)

汉 寿
汉 族

欢快地 中速





特 到 贵府 送 (呵) 财 来 (也)。

杨智生 演唱
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

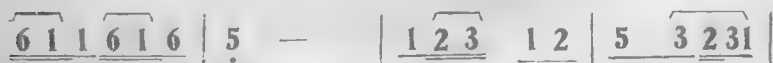
采 茶⁽¹⁾

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



1、正月	里	采 (呀)	茶 (哪	姐你就)	是新
2、二月	里	采 (呀)	茶 (哪	姐你就)	茶花
3、三月	里	采 (呀)	茶 (哪	姐你就)	茶发
4、四月	里	采 (呀)	茶 (哪	姐你就)	茶叶



年 (呢令	令	梭),	同妹	(你就)	牵 (都)
开 (呢令	令	梭),	同妹	(你就)	牵 (那)
芽 (呢令	令	梭),	同妹	(你就)	牵 (都)
长 (呢令	令	梭),	同妹	(你就)	牵 (那)



手 (那	姐你就)	进茶	园 (来令	令	梭),
手 (那	姐你就)	摘花	戴 (来令	令	梭),
手 (那	姐你就)	摘细	茶 (来令	令	梭),
手 (那	姐你就)	进绣	房 (来	令	梭),

6 1 1 1 2 | 5 3 2 1 | 2 1 6 | 5 · 6 2 2 |

茶 树 (你就) 脚 (呀) 下 (那 姐 是) 初相
好 花 (你就) 摘 (呀) 来 (那 姐 是) 妹戴
细 茶 (你就) 摘 (呀) 来 (那 姐 是) 街头
红 漆 (你就) 踏 (呀) 板 (那 姐 是) 象牙

1 1 6 1 6 | 5 — | 2 1 2 2 3 | 1 6 5 |

会 (来令 令 梭), 要与 (妹来就) 小 妹
起 (来令 令 梭), 小妹 (妹来就) 长 得
卖 (来令 令 梭), 粗茶 (妹来就) 摘 来
床 (来令 令 梭), 鸳鸯 (妹来就) 枕 上

5 · 6 1 2 | 6 1 1 6 1 6 | 5 — | (5 6 1 5 5) |

结 (是 结) 姻 缘 (来令 令 梭)。
越 (是 越) 发 乖 (来令 令 梭)。
不 (是 不) 值 价 (来令 令 梭)。
结 (是 结) 成 双 (来令 令 梭)。

5 6 1 5 5 | 6 6 1 2 3 | 4 · 5 6 5 1 6 | 5 6 5 4 |

2 5 4 5 4 2 | 1 —) ||

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

采

茶(2)

汉 寿
汉 族

2 3 1 2 | 3 5 3 1 | 2 · 3 1 6 | 6 1 2 0 6 1 2 0 |

5、五月采茶 是端 阳 (呵) (儿 哥, 儿 哥,

6、六月采茶 月茫 茫 (呵) (儿 哥, 儿 哥,

3 6 1 ↘ | 6 1 2 3 1 | 1 1 2 | 1 · 6 5 |

哥对 哥 妹 爱 哥), 龙船 (哟) 花 鼓

哥对 哥 妹 爱 哥), 同妹 (哟) 牵 手

5 · 6 2 3 1 | 2 1 6 1 6 | 5 — | 1 1 3 2 |

(姐是) 闹 长 江 (来令 令 梭)。 两边 坐的

(姐是) 去 扇 凉 (来令 令 梭)。 端把 椅儿

3 5 3 1 | 2 3 2 1 6 | 6 1 2 0 6 1 2 0 | 3 6 1 |

划 挠 手 (呵) (儿 哥, 儿 哥, 哥对 哥

栏门 坐 (呵) (儿 哥, 儿 哥, 哥对 哥

6 1 2 3 1 | 3 1 2 | 1 6 5 | 5 · 6 1 2 3 |

妹 爱 哥) 当 中 坐 的 (姐是) 打鼓

妹 爱 哥) 唤 得 风 来 (姐是) 大家



郎 (来令 令 梭)。 天伴 月 月伴 星

凉 (来令 令 梭)。



(悉 悉嗦嗦 悉 悉嗦嗦) 风流 (呀) 妹 子

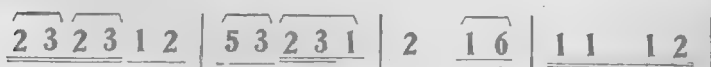


(姐 是) 风 流 郎 (来 令 令 梭)。

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

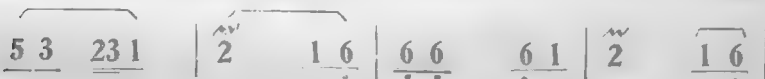
采 茶(3)

汉 寿
汉 族



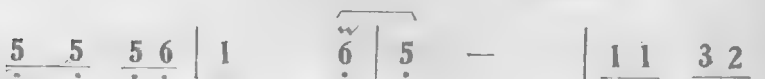
7、七 月 采茶 秋 风 起 (呀)，姐在 (你就)

8、八 月 采茶 雁 门 开 (呀)，同妹 (你就)



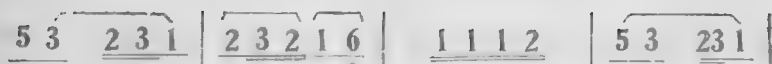
房 中 (芬那 芬芬儿香 呵)

牵 手 (芬那 芬芬儿香 呵)



坐 (呵) 坐交 椅 (呀)， 左手 调纱

耍 (呵) 耍起 来 (呀)， 一年 一度



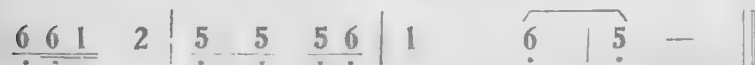
右手 织 (呵) (小妹你就 莲
中秋 节 (呵) (小妹你就 莲



花 那 芬那 芬芬儿香 呵) 采 (呀) 采茶
花 那 芬那 芬芬儿香 呵) 不 (呀) 不常



衣 (呀) (身穿 一 枝枝儿 花,
来 (呀) (身穿 一 枝枝儿 花,



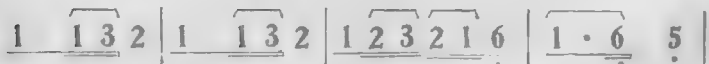
呀呀得 喂) 采 (呀) 采茶 衣 (呀)。
呀呀得 喂) 不 (呀) 不常 来 (呀)。

1 = G $\frac{2}{4}$

采

茶(4)

汉 寿
汉 族



9、九 (呵) 月 采 (呀) 茶 是呀 是 重 阳 (呵)
10、十 (呵) 月 采 (呀) 茶 过呀 过 大 江 (呵)



是呀 是 重 阳 (呀衣哟), 同妹 牵 手 (哎 哟)
过呀 过 大 江 (呀衣哟), 脚踏 船 头 (哎 哟)



莫 (呵) 慌 张 (呵) (耍呀 耍姑子 娘 呀)。
细 (呵) 思 量 (呵) (耍呀 耍姑子 娘 呀)。



又 怕 旁 人 来呀 来 耻 笑 (呀),
细 细 思 量 回呀 回 家 转 (呀),



来呀 来 耻 笑 (呀衣哟) 园 中栽 花 (哟 衣哟)
回呀 回 家 转 (呀衣哟) 卖 了细 茶 (哟 衣哟)



不 (呵) 久 长 (呵) (耍呀 耍姑子 娘 呀)。
早 (呵) 回 乡 (呵) (耍呀 耍姑子 娘 呀)。

1 = G $\frac{2}{4}$

采

茶(5)

汉 寿
族 族

2 3 2 3 1 2 | 3 5 3 2 3 1 | 2 3 1 2 |

11、十一月 采茶 落 大 雪(么) (闹 嗨 嗨

1 2 1 6 5 | 1 2 2 1 6 | 5 · 6 1 | 6 1 2 3 1 1 |

嗨火龙冬 嗨),大雪纷飞 (嗨 火嗨) 盖 屋 檐 (来)

6 1 6 5 | 1 2 3 1 2 | 1 2 3 1 1 | 2 3 1 2 |

(闹 嗨 嗨)。姐在 房中 烤炭 火(么) (闹 嗨嗨

1 2 1 6 5 | 3 5 6 1 6 1 6 5 | 5 · 6 1 |

吆火龙冬 嗨), 郎 在 外 面 (嗨 火 嗨)

1 2 3 1 1 | 6 1 6 5 ||

受风 寒(来 闹 嗨 嗨)。

1 = G $\frac{2}{4}$

采

茶(6)

汉 寿
汉 族

2 3 2 3 1 2 | 1 2 3 1 1 | 2 3 1 2 |

12、十二月 采茶 又一 年(么) (闹 嗨 嗨,



嗨火龙冬 嗨) 洗手焚香 (么)(嗨 火嗨) 拜 祖先 (来)



(衣嘴龙冬嗨)。拜 了祖先 归家 转 (来)(闹 嗨 嗨



嗨火龙冬 嗨), 要 到 来 年(么)(嗨 火 哟)



三月 三 (来)。(衣火龙冬 嗨)

吴神保 演唱

艺 敏 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

倒 采 茶

汉 寿
汉 族

欢快地 稍快



1、十二月的采 茶 又 一 年 (那 牡 丹
拜 了 祖 先 归 家 转 (那 牡 丹

1 6 1 3 | 5 3 3 | 3 5 1 6 6 1 | 2 3 1 2 1 |

花) (倒 采 茶) 洗手 焚 香 (锦绣 花 儿开呀)

花) (倒 采 茶) 要 到 来 年 (锦绣 花 儿开呀)

6 1 6 2 3 1 | 3 5 5 6 1 3 | 6 5 . ||

拜 祖 先 (那) (牛 郎 哥 呵 哥 呃)。

三 月 三 (那) (牛 郎 哥 呵 哥 呃)。

附词：

- 2、十一月采茶落大雪，大雪纷飞盖屋檐，
姐在房中烤炭火，郎在外面受饥寒。
- 3、十月采茶过大江，脚踏船头细思量，
在外处处苦挣扎，卖完细茶早回乡。
- 4、九月采茶是重阳，同妹牵手莫慌张，
又怕旁人来耻笑，园中栽花不久长。
- 5、八月采茶雁门外，同妹牵手乐开怀，
一年一度中秋节，可惜好景不常来。
- 6、七月采茶秋风起，姐在房中坐交椅，
左手调纱右手织，为郎织件采茶衣。
- 7、六月采茶月茫茫，同妹牵手去扇凉，
端把椅儿靠墙坐，唤得风来大家凉。
- 8、五月采茶是端阳，龙船花鼓闹长江，
两边坐的划挠手，中间坐的打鼓郎。
- 9、四月采茶茶叶长，同妹牵手进绣房，
红漆踏板象牙床，鸳鸯枕上结成双。

- 10、三月采茶茶发芽，同妹牵手摘细茶，
细茶摘来长街卖，粗茶摘来不值价。
- 11、二月采茶茶花开，同妹牵手摘花戴，
好花摘来妹插起，小妹长得越发乖。
- 12、正月采茶是新年，同妹牵手进茶园，
茶树脚下初相会，要与小妹结姻缘。

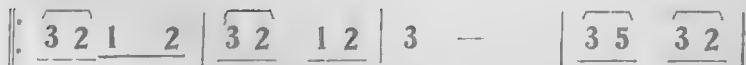
刘宏初 演唱

艺 敏 记录

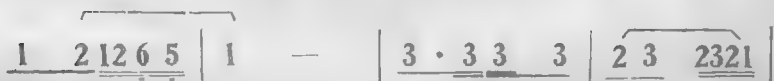
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

采 茶⁽¹⁾

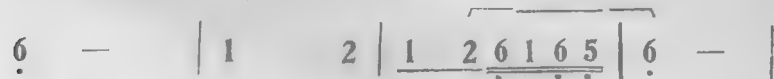
石 门
汉 族



1、正 月 (的) 里 (呀呼) 来 是 新



年 (哪)， 姐 把 的 (个) 金



簪 (子儿) 定 茶 园 (喽)，



一定 (的个) 茶 园 十 二 (的)



亩（哟），

当 官（的个）写



约

两

交

钱（喽）。

张远香 演唱

鲍明清 记录

1 = D $\frac{4}{4}$

采

茶(2)

石 门
汉 族



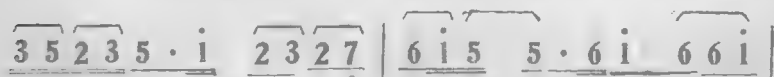
正（哪） 月 里（呀） 是 新 年，



伙计 的 邀 我 进茶（也） 山（哪），



伙 计 （的）今日 邀（呀）起 我 哇



我 这（里 格）一 去 念（哪） 姣姣（哇），



忽 然 地 想 起 她 泪 滔 (儿) 滔 (哇) 。

卢申秀 演唱

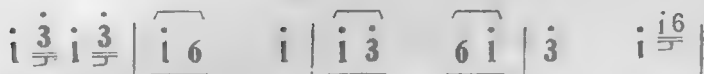
鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

倒 采 茶

石 门
汉 族

说明似地



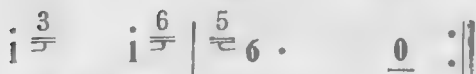
1、正 月 采 茶 是 新 年 (勒)
哭 倒 长 城 见 夫 骨 (勒)



(柳 重 姐) ! 姜 女 寻 夫
(柳 重 姐) ! 背 起 尸 骨



(牡 丹 花) 到 边 关 (勒)
(牡 丹 花) 转 回 还 (勒)



(倒 采 茶)。
(倒 采 茶)。

附词：

- 2、二月采茶茶花开，山伯爱的祝英台，
二人同窗来结拜，姻缘不成两分开。
- 3、三月采茶茶发芽，文王渭水访子牙。
臣坐车来君推辇，保住周朝八百八。
- 4、四月采茶是立夏，孔明袖中排八卦。
六出祁山收姜维，七拿孟获功劳大。
- 5、五月采茶是端阳，天下英雄杨家将，
老令公来老令婆，把守三关杨六郎。
- 6、六月采茶三伏天，唐僧路过火焰山。
悟空借来芭蕉扇，才得取经上西天。
- 7、七月采茶七月半，刘唐下书到济南。
宋江杀了阎惜姣，大闹江州上梁山。
- 8、八月采茶是中秋，秋江河下一小舟。
舟中坐的陈姑姐，追赶潘郎双泪流。
- 9、九月采茶是重阳，重阳美酒菊花黄，
李白斗酒诗百篇，沉香亭畔见君王。
- 10、十月采茶小阳春，仁贵杀了毛子贞。
三箭破了摩天岭，保主征东享太平。
- 11、冬月采茶落大雪，吕蒙正赶斋回窑歇。
苦尽甜来中状元，凤冠霞披将妻接。
- 12、腊月采茶凝根深，王祥为母卧寒冰。
孝心感动天和地，天赐鲤鱼奉娘亲。

注：凝根，即屋檐下结的冰柱。

李明灼 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

大 采 茶

桃 源
汉 族

3 5 3 2 | 1 1 2 | 3 — | 2 5 3 2 | 1 1 6 |

正月（里个）采（也）茶，是新（勒）年

1 — | 3 3 2 3 | 2 3 2 1 | 6 | 1 2 1 |

（罗），包丝（里个）头上现玉

$\overset{5}{\text{c}} \underline{6 \cdot 5}$ 6 | 3 5 1 2 | 1 1 2 | 3 — |

脸（罗）。二月（里个）采（也）茶，

2 5 3 2 | 2 3 1 | 2 — | 3 3 2 3 | 2 3 2 1 |

二月（勒）八（罗），姑儿（里个）头

6 | 1 2 1 | $\overset{5}{\text{c}} 6$ 6 ||

上摇金花（罗）。

彭东生 演唱
邓冰清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

倒 采 茶

桃 源
汉 族

3 5 3 2 | 1 1 2 | 3 5 1 2 | 1 5 3 2 |

正 月 里 个 倒 采 茶，采 细 茶，



一 二 三 四 五 说 是 芙 蓉 牡 丹 山 茶 花，



友 秀 (里个) 姐 儿 采 细 茶 (也)。

彭东生 演唱

邓冰清 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

种 花

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



1、正月 (么) 是新年 (么)， 么姑儿 进 花



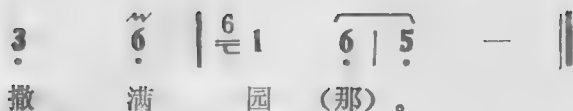
园， 手 (呵) 拿 花 子儿 撒 满



园 (那)。(衣 儿 哟衣 哟，



哟 衣 哟衣 哟，) 手 拿 花 子儿



附词:

- 2、二月是花朝，花儿长成苗，口叫梅香把草薅。
- 3、三月是清明，花儿长成林，口叫梅香把水淋。
- 4、四月是立夏，花儿长成芽，口叫梅香把枯插。
- 5、五月是端阳，花儿长成行，口叫梅香隔壁望。
- 6、六月太阳大，晒倒牡丹花，口叫梅香把荫遮。

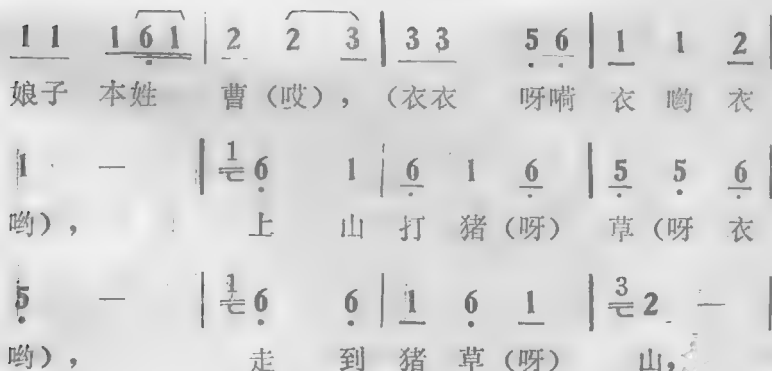
丁凤保 演唱

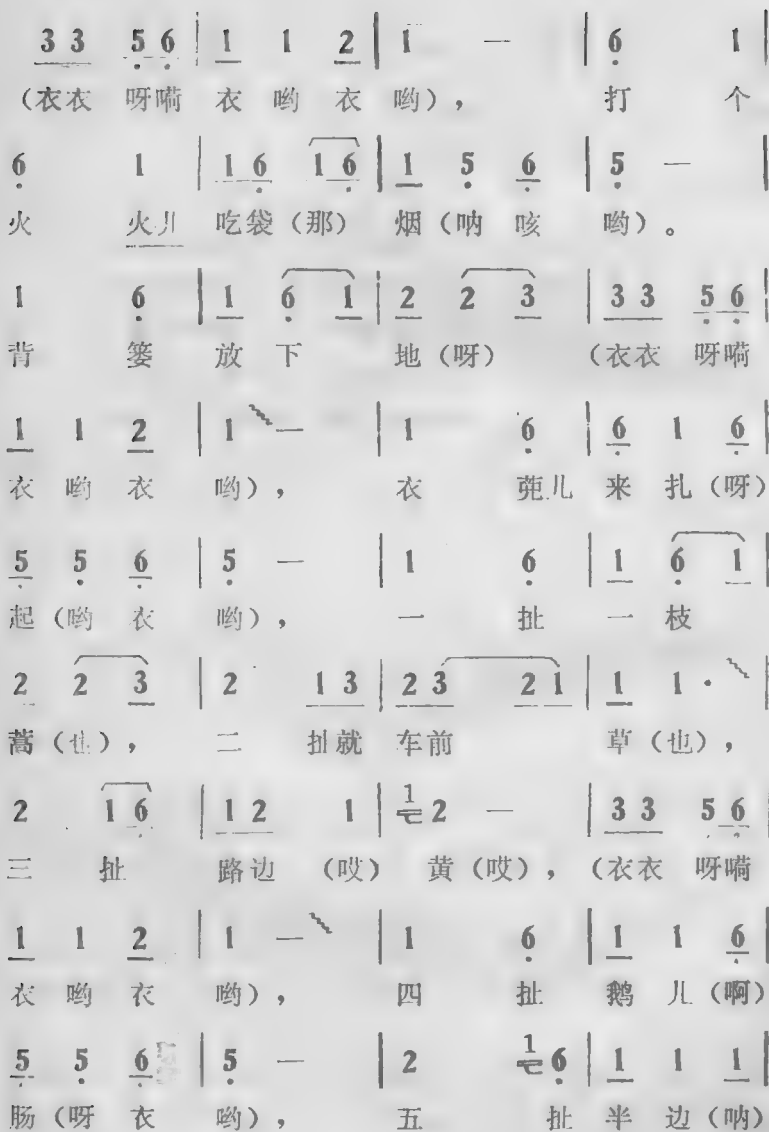
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

扯 猪 草

石 门
汉 族







莲(哟)， (衣衣 呀嘴 衣 哟 衣 哟)，



六 扯 破 铜 钱(哪 衣 哟)。

覃道云 演唱

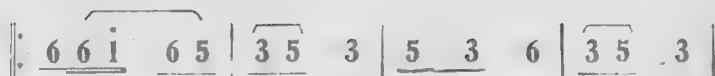
刘修平 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

对 花(1)

石 门
汉 族

热烈、愉快



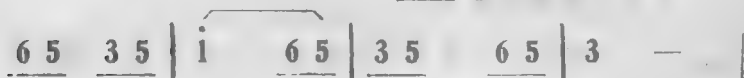
1、丑：太阳 出 来 照(呀) 高 楼 (嘛)

光令此且此且光

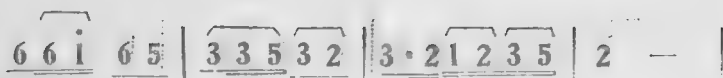


齐：(弯得儿弯得儿转 哪 转哪 转过 弯哪)，

光令 此且此且 光



(梭儿 郎当 衣 呀嘴 衣嘴 嗨)，



丑：照见（那个）妹 妹（衣儿呀 衣 哟）

况令且此况令且此且此光



在（呀）梳 头（哇）（梭儿郎当 衣儿呀衣 哟）。

附词：

2、旦：乌云巧梳盘龙髻，云髻斜插栀子花。

3、丑：小妹打扮一枝花，小哥邀你来对花。

4、旦：山花野花八百八，有人问来无人答。

5、丑：非是小哥夸海口，你能回来我能答。

戴士高 演唱

鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

对 花(2)

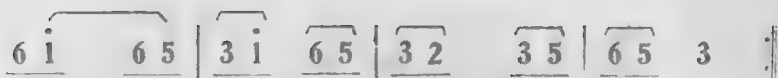
石 门
汉 族

热烈、愉快



1、旦：半天（哪） 云里 起了 一 盆 火（呀），

丑：半天（哪） 云里 起了 一 盆 火（呀），



那是 一 树 什 么 花 (呀) ?

那是 一 桃 (啊) 子 花 呀。



齐: 桃子 花儿 开 (呀), (衣 儿 呀 衣 哟) !



桃树 (呀) 开花 (呀) 赛过 云 霞。

附词:

2、旦: 半天云里飘下一场雪, 那是一树什么花?

丑: 半天云里飘下一场雪, 那是一树梨子花。

齐: 梨子花儿开, 梨树开花满山涯。

3、旦: 对门山上插马鞭, 那是一垄什么花?

丑: 对门山上插马鞭, 那是一垄芝麻花。

齐: 芝麻花儿开, 芝麻开花往上爬。

4、旦: 对门山上飞蝴蝶, 那是一垄什么花?

丑: 对门山上飞蝴蝶, 那是一垄蚕豆花。

齐: 蚕豆花儿开, 蚕豆开花荚荚。

5、旦: 张家门口一口钟, 那是一朵什么花?

丑: 张家门口一口钟, 那是一朵牵牛花。

齐: 牵牛花儿开, 牵牛花开吹喇叭。

6、旦：王家门口挂口剑，那是一盆什么花？

丑：王家门口挂口剑，那是一盆兰草花。

齐：兰草花儿开，兰草花开香万家。

戴士高 演唱

鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

对 花(3)

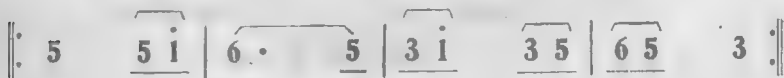
石 门
汉 族

稍快、活泼



旦：栽 田 的 是 什 么 花 呀？

丑：栽 田 的 是 谷 芒 花 呀。

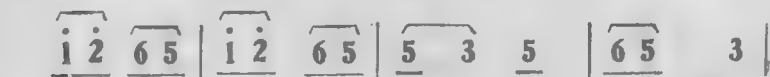


种 地 的 是 什 么 花 呀？

种 地 的 是 棉 花 呀。



旦：头 上 戴 的 丑：茉 莉 花 呀，



旦：脸 上 打 的 丑：粉 团 花 呀，

3 2 3 5 | 6 i 6 5 | i 3 5 | 6 5 3 |

旦：嘴 上 点 的 丑：胭 脂 花 呀

i 6 5 | i 6 5 | 5 3 5 | 6 5 3 |

旦：身 上 穿 的 丑：牡 丹 花 呀；

3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 i 6 5 | 6 5 3 |

旦：手 上 染 的 丑：风 仙 花 呀；

5 i 6 5 | 5 i 6 5 | 5 3 5 | 6 5 3 |

旦：鞋 上 绣 的 丑：芙 蓉 花 呀；

i 6 5 | i 6 5 | 3 i 3 5 | 6 5 3 |

旦：春 天 开 的 丑：是 杏 花 呀，

3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 i 3 5 | 6 5 3 |

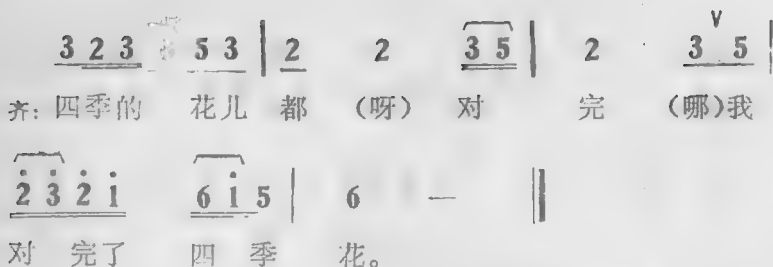
旦：夏 天 开 的 丑：是 荷 花 呀，

i 6 5 | i 6 5 | 3 5 3 i | 6 5 3 |

旦：秋 天 开 的 丑：是 菊 花 呀；

i 6 5 | i 6 5 | 3 i 3 5 | 6 5 3 |

旦：冬 天 开 的 丑：是 梅 花 呀，

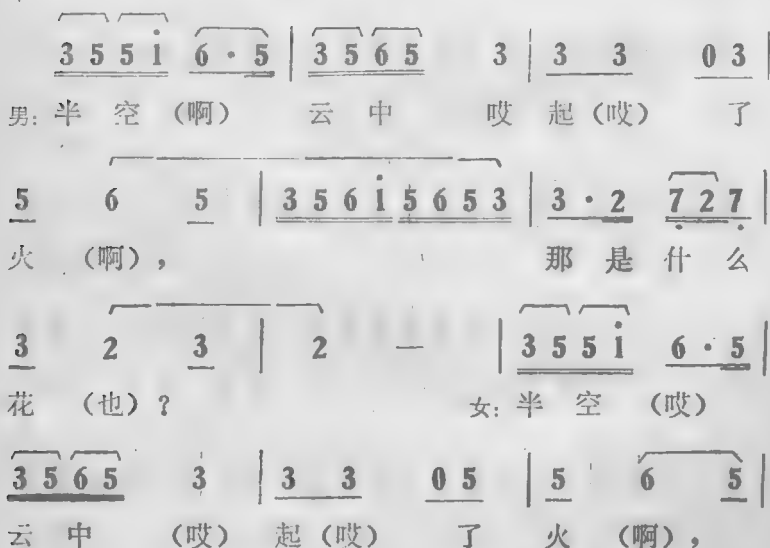


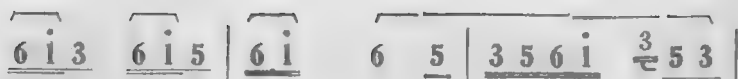
戴士高 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

对 花

桃 源
汉 族





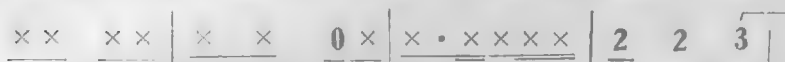
(安 哪 安 童 哥 哎)，



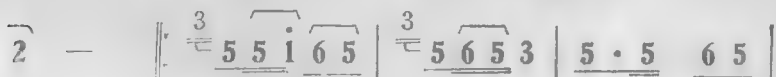
那 也 是 映 (勒) 山 花 (也)。 (呢)



是 它 不 是 它 哟？男：(哎) 是 你 猜 到 哒 哟 女：(呢)

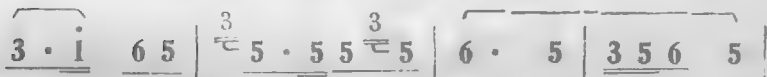


还 你 一 扇 把 (哟) 男：(呢) 打 的 你 屋 里 爷 (也 哎)。



男：半空 (啊) 云中 (哎) 吊 一 根 棍 儿

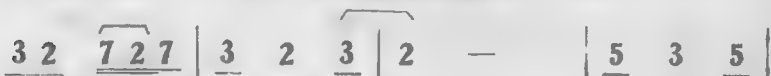
3 . 3
男：老 子 打 断 (勒) 儿 (啊) 的



棒 (啊)，(梅 香 妹 妹 儿 啊)，



腿 (也)，(梅 香 妹 妹 儿 啊)，

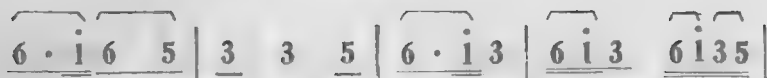


那 是 什 么 花 (也 哎)？

女：那 (呀) 是

那 是 什 么 花 (也 哎)？

女：那 (呀) 是



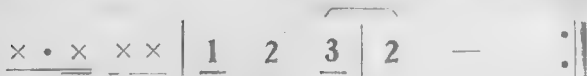
一 苑 (勒) 喜 (呀) 瓜 花 (勒) (安 呀 安 童

一 支 (勒) 打 (呀) 字 花 (勒) (安 呀 安 童



哥 哎), 是 它不 是 它 (哎 呢)

哥 哎), 是 它不 是 它 (哎 呢)



男: 是 你 猜到 哒 (也 哎)。

男: 是 你 猜到 哒 (也 哎)。

注: 喜瓜, 即丝瓜。

王伯寿 演唱

邓冰清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

拣 菌 子

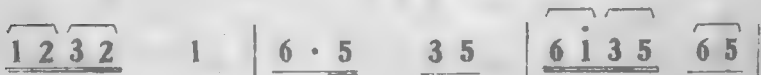
桃

中速

汉



1、什么 叫做 毛 疙瘩? 什 么 叫 做



一 抹 光? 什 么 叫做 一 柱 香?

2 3 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 3 2 1 2 3 2 1 |

什 么 叫 做 摆个叮 当？（叮当里个叮叮当，

3 3 6 5 6 5 3 | 2 2 1 6 1 2 2 3 | 2 — |

摆也叮 当 哎， 呀嘛子呀火 衣呀衣 呀）

3 3 6 5 5 3 | 2 2 1 6 1 2 2 3 | 2 — ||

（摆也叮 当哎）（呀嘛子呀火 衣呀衣 呀）。

附词：

- 2、不梳油头毛疙瘩，梳起油头一株光，
珍珠挖耳一柱香，八宝耳环摆叮当。
- 3、什么叫做白如霜？什么叫做五服黄？
什么叫做鹦哥嘴？什么叫做扯扯长？
- 4、胭脂水粉白如霜，肤抹罗裙五服黄，
红绣鞋儿鹦哥嘴，红莲裹脚扯扯长。
- 5、什么叫做下弄上？什么叫做水汪汪？
什么叫做风摆柳？什么叫做软朗朗？
- 6、水红套袜下弄上，花边云肩水汪汪，
裙边荷叶风摆柳，绣花帕儿软朗朗。

张月友 演唱
邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

对 花

常德县
汉族

$\dot{1} \ 6$ $5 \ 6$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{3} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ |
 正月 里来 什么 (哎) 花 (勒) (哥来 哎哎
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | \times \times | $\dot{2} \ \dot{1}$ $6 \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \underline{\underline{6}} \ \dot{1}$ $\dot{1}$ |
 衣 呢 妹 呀), 正月 里来 是 茶 (勒)
 $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6$ | $\overset{\sim}{5} -$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 花 (呐)(哎嗨 哟)。 脚 踏茶树 枝 (哎),
 $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $6 -$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 手扳那茶 树 丫, 顺 手呐折支 花 (勒),
 $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ | $\overset{\sim}{5} -$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 |
 妹妹 头上 折, 妹妹 头上 插 (呀) 鲜
 $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ | $\overset{\sim}{5} -$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ \dot{2}$ | $5 \cdot$ 6 |
 花 (呐)(呀衣 呀), (衣呀 呀衣 呀 衣
 $\dot{1} -$ | $\underline{\underline{6 \ 3}} \ 6 \ \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ | $\overset{\sim}{5} -$ ||
 哟), 插 (呀)鲜 花 (呐 呀衣 哟)。

王长清 演唱
曾新成 记录

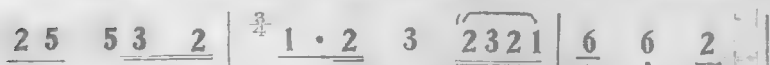
1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍快

十二月种花

常德县
汉族



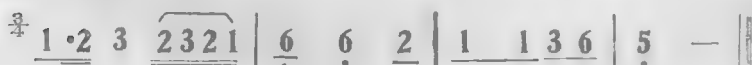
1、正月是新年，(罗)么姑娘进花园(罗衣呀哟)



手拿花子(嘛)(呀)嘴衣哎)撒(呀)满



园(罗衣呀哟)，(衣呀哟呀衣哟)手拿花子(嘛)



(呀嘴衣哎)撒(呀)满园(罗衣呀哟)。

附词：

2、二月是花朝，花儿长成苗，种花妹子把草薅。

3、三月是清明，花儿长成林，种花妹子把水淋。

4、四月是立夏，花儿往上爬，种花妹子把桩插。

5、五月是端阳，花儿长同行，种花妹子把肥上。

6、六月太阳大晒死牡丹花，种花妹子把荫遮。

7、七月秋风凉，花儿长得壮，妹子小心偷花郎。

8、八月是中秋，花儿低下头，种花妹子你莫愁。

9、九月是重阳，菊花扑鼻香，种花妹子常看望。

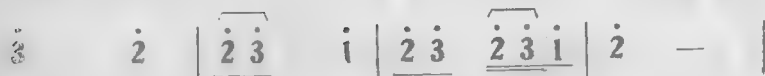
- 10、十月小阳春，花儿朵朵新，种花妹子勤照应。
 11、冬月打了霜，花枝叶儿黄，种花妹子扫雪霜。
 12、腊月落大雪，花儿朵朵谢，种花妹子无花摘。

徐小华 演唱
 曾新成 记录

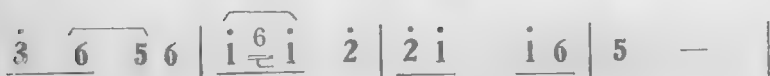
1 = C $\frac{2}{4}$
 中速

摘 花

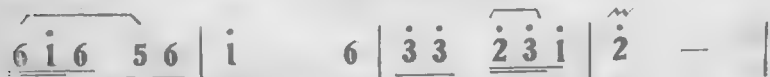
常 德 县
 汉 族



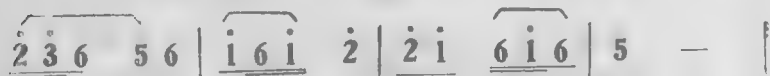
正 月 摘 花 好 摘 什 么 花，



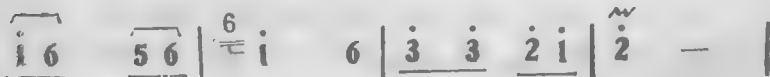
正（呐）月 摘 花 那 是 春 针 花。



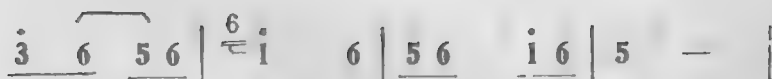
郎 摘 鲜 花 么 妹 头 上 插，



喷 喷 香 香 同 进 绣 房，



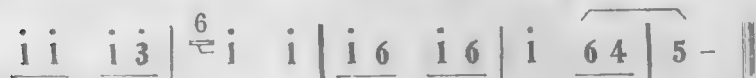
郎 照 姐 （呀）一（呀）一 支 花，



姐（呀） 照 郎 （哇） 郎是 小冤 家，



现在的 茉莉 花， 奴家 思想 他！



想起 我的 情 郎 爱呀 爱上 他 呀。

张松枝 演唱

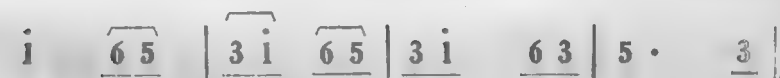
曾新成 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

摘 花

汉 寿
汉 族

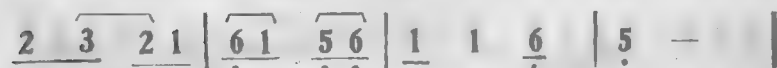
欢快热烈地 中速稍快



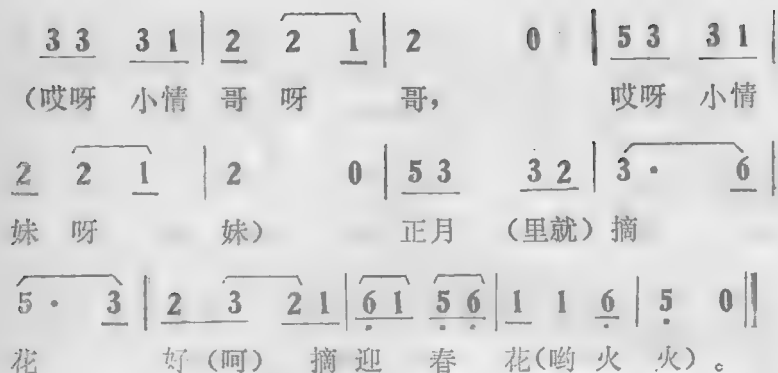
正 月 摘 花 好摘 什么 花 （也）



花， 正月（里就）摘 花 （也）



好（呵） 摘 迎 春 花（哟 火 火），



王卯生 演唱

艺 敏 记录

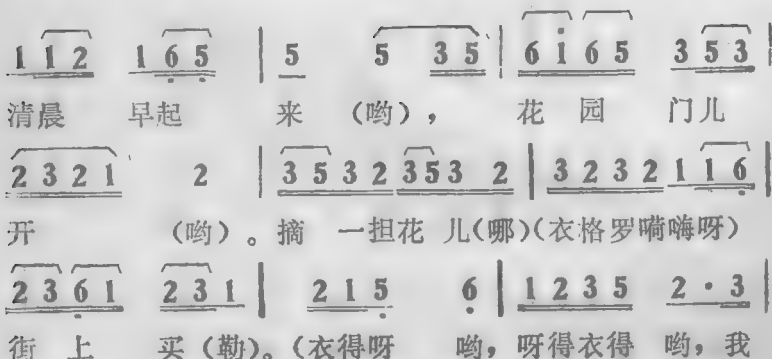
卖 花

1 = G $\frac{2}{4}$

(一)丑腔

石 门
汉 族

优美地、热情地



1 · 2 3 5 2 | 3 5 3 2 3 5 3 2 | 3 2 3 2 1 1 6 |

笑(的)呵 呵)，摘 一担花 儿(哪)(衣格罗嘴嗨呀)

2 3 6 1 2 3 1 | 2 1 5 6 |

街 上 买(勒) (衣得呀 哟)。

侯海秋 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

(二)旦 腔

石 门
汉 族

优美地、热情地

1 1 2 1 6 5 | 5 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5 3 |

门外 叫卖 花 (呀)， 喜 坏我 女儿

2 3 2 1 2 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 (3 5) |

家(呀)， 急 忙 出 门(哪)(哎哎是 哟)

2 3 6 1 2 3 1 | 2 1 6 5 | 3 2 3 1 2 (2 3) |

来 买 花(勒) (衣得呀 哟)。(衣儿衣呀哟，

1 6 1 3 2 (2 5) | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 (3 5) |

呀儿呀衣哟)， 急 忙 出 门(哪)(哎 哎子哟)



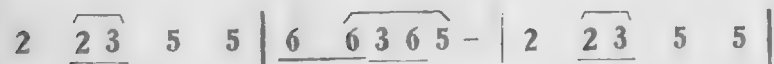
来 买 花（勒）（衣得呀 哟）。

张金翠 演唱
鲍明清 记录

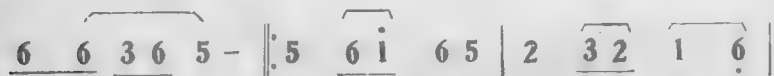
1 = F $\frac{4}{4}$
愉快地

卖 花

石 门
汉 族



清 晨 早 起 来（呀） 花 园 门 儿



开（呀 摘 担（哪的）花 儿（呀）



上（是）上 长 街（呀）。

覃事新 演唱
鲍明清 记录

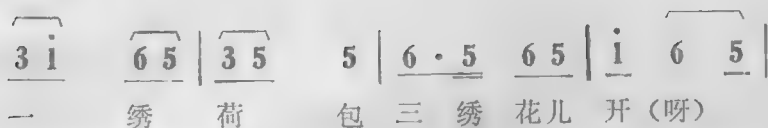
绣荷包

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

(一)旦腔

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



1 = \flat E $\frac{2}{4}$

(二)丑腔

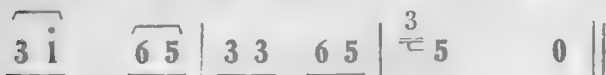
汉 寿
汉 族

中速、稍快





明 日 我 上 街 (呀)， 我 与 我 的 家 门



妹 儿 买 点 花 线 来。

黄会芳 演唱

艺 敏 记录

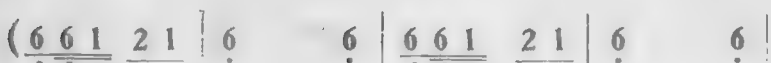
1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

卖 杂 货

常 德 市

汉 族

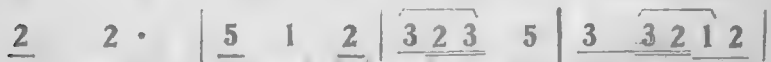


1、一 (呀) 出

2、一 (呀) 步



家 乡 来 三 (哪) 五 里 (呀)， 忙 把 担
走 来 一 (呀) 步 行 (呀)， 来 到 大 天



子 (啊)， 忙 (啊) 把 担 子 来 (呀) 挑
井 (啊)， 大 (啊) 喊 三 声 卖 (呀) 杂

3 3 2 | 1 3 2 1 | 6 6 · | 5 6 1 2 |

起（呀），我 做的 小生 意（呀），（衣呀 呀得
货（呀）， 惊动 女钗 裙（呀），（衣呀 呀得

3 2 3 5 3 | 2 · 1 | 1 3 2 1 | 6 6 1 | 5 - |

衣儿—衣子 哟），我 做的小生 意（呀 喘 咳）。
衣儿 衣子 哟），我 惊动女钗 裙（呀 喘 咳）。

附词：

- 3、清早起来把门开，忽听门外闹沉沉，
不知是何人，原来一客人。
- 4、一见大姐把门开，担担挑进来，
忙把担子放下地，恭喜又贺喜。
- 5、我把板凳拖一拖，叫你一请坐，
忙到后面倒茶喝，装烟又点火。
- 6、坐不坐来茶不喝，买货就买货，
你要买货就买货，切莫耽搁我。
- 7、一买手帕和手镯，梳头园镜买两个，
有货没有货，有货没有货？
- 8、你买货来样样有，好歹看清楚，
忙把算盘算好账，给钱我好走。

黄 忠 演唱
蔡中石 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

苏州打货

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



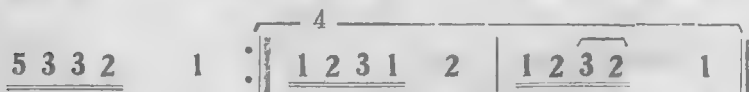
1、丑：苏州 打货 杭 州 买，买 东 买 西

$\underline{5\ 3\ 3\ 2}$ 1 | 丑白：妹子，买一个挖耳相送你爱不爱？
旦白：爱。

相送我的 乖。



带 来 了（呵）带 来 了 带 一个挖 耳



相送我的 乖。（火火衣火 火）好不快 活。

附词：

2、旦：你将挖耳相送我，切莫对我爹爹妈妈说。

丑：偏要演，偏要说，偏要对你爹爹妈妈说。

3、旦：你今要对爹妈说，一片好意害了我。

丑：测你的，要你的，不说不说真不说，
真正不对你爹妈说。

4、旦：你今不对爹妈说，带路去到狮子坡，
手扯杨柳来打坐，二人玩要好不快活。

刘楚珍 演唱
艺 敏 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

货 卖 杂(1)

石 门
汉 族

叙述地、平稳地

5 3 5 | 6 5 3 | 5 3 5 | 1̇ 5 6 · 5 |
家 住 江 西 吉 安 府 (衣

3 — | 3 6 5 6 | 2 — | 3 3 3 5 |
呀 呀呼 衣子 嗨), 挑担 (那个)

2 3 2 3 | 2 · 1 | 6 — | 2 2 2 5 |
杂 货 来 过 活 (哇) (哪呀 哪衣

3 — | 5 5 6 5 | 3 — | 5 3 2 |
哟)。 摇鼓 叮当 响, 大 喊的

5 3 | 3 5 3 5 | 2 3 2 1 | 6 — |
三 声 卖 也 杂 货 (也 哪哈 哟!)

0 0 | 6 1 2 6 | 1 1 2 1 | 6^v · 5 | 6 — ||
白: 大姐喂! 买货 不买 货也 (衣 哟! 衣 哟)。

邱正族 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

卖 杂 货(2)

石 门
汉 族

优美、活泼地

|| (3 3 2 1 2 | 3 3 2 5 3 | 2 - | 1 2 3 1 6 5 | 6 -) |

3 5 6 5 | 3 5 3 | 3 $\dot{1}$ 3 3 5 | 6 - |

1、日	出	东	来	赶(哪)	路	忙,
2、走	过	小	桥	上(哪)	山	岗,
3、一	卖	洋	布	花(哪)	洋	娇,
4、苏	州	胭	脂	杭(哪)	州	粉,

3 6 $\dot{1}$ 5 3 5 | 2 - | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 |

摇鼓儿响叮	当。	挑起	(那个)担	子
又过荷花	塘。	货担	(那个)来	在
二卖美人	胶。	三卖	(那个)针	线
上海雪花	膏。	京广	(那个)杂	货

3 5 1 2 | 3 - | 2 3 3 2 1 | 6 - |

走	四	方,	我是个	卖货	郎。
黄	家	庄,	好一个	大屋	场。
绣	荷	包,	四卖香	肥	皂。
色	色	好,	买货要	趁	早。



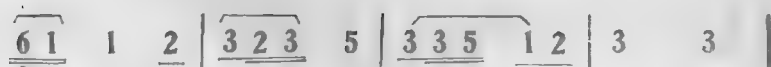
(衣呀呀得 衣得 衣吱 哟!) 卖货 下 了 乡。
 (衣呀呀得 衣得 衣吱 哟!) 人声 闹 嚷 嚷。
 (衣呀呀得 衣得 衣吱 哟!) 价钱 最 公 道。
 (衣呀呀得 衣得 衣吱 哟!) 迟了 买 不 到。

侯其海 演唱
 鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
 中速

卖 杂 货

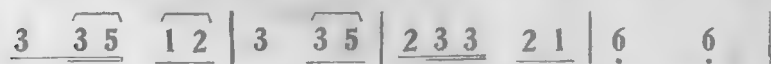
常 德 县
 汉 族



离 别 的 家 乡 五 六 春 (呐),



到处 都走 尽 (呐), 飘 洋 的 过 海



卖 (呀) 杂 货 (呀), 走过那 几省 城 (勒),



(衣得儿呀得儿 衣 呀嗨 嗨) 走过那几省

6 1 2 3 | 5 |

城（呐）（呀嘴 嘿）。

代庆华 演唱

曾新成 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

卖 鞋

慈 利

汉 族

6 6 5 3 5 6 | 6 6 5 | 3 . 1 6 5 | 3 5 3 2 $\frac{1}{2}$ 2 |

太阳 往下 落 哇， 姐 在 绣房 坐 哇，
走在 姐门 外 呀， 姐 儿 绣花 鞋 呀，

5 2 3 5 $\frac{3}{2}$ 5 | 2 2 3 2 1 | 6 1 2 1 2 | 6 6 5 6 |

每日 呀 思 想 思想 我情 哥哇。
口喊 哪 大 姐 鞋子 卖不 卖呀。

5 2 3 5 $\frac{3}{2}$ 5 | 2 2 3 2 1 | 6 1 2 1 2 | 6 6 5 6 |

每日 里 思 想 思想我情 哥。
口喊 呐 大 姐 鞋子卖不 卖。

附词：

鞋子有两双，没托相公样，鞋小脚大穿不上。
只要姐儿肯，鞋小我会整。脚大鞋小放后跟。

坐在姐门上，一把来扯上，不大不小好式样。

鞋子我穿起，银子交把你，三两银子我买起。

鞋子你买起，银子退给你，要你的银子不是相好的。

姐的好情义，银子我揣起，姐的心情我记心里。

朱 朝 礼 演唱

卓仁球、朱永凤 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

红 绣 鞋

桃 源
汉 族

中速



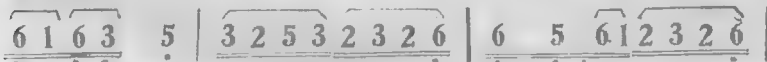
荷花 出水 开， (哎……) 轻风 吹 郎



来 (哟) 柳 荫 树 下 站一 女 裙



钗 (也)， 女(啊)裙 钗， 手(啊)提 花鞋



卖 (哟 啊 哎 哟) 。 女 (啊) 裙 钗，



手(啊)提 花 鞋 卖 (呐 哎 哟) 。

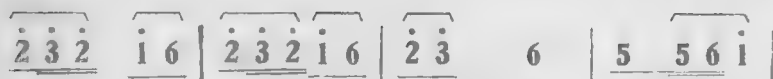
郭长满 演唱

邓冰清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
稍快

卖 饺 面

津 市
汉 族



小 妹 今 儿 一 十 七 (勒),
一 (呀) 卖 (也) 饺 子 (呀) 二 卖 丐 (勒),



收拾 打扮 去看 戏, 做 个 小生 意 (呀 也)
三卖的 包子 和鸡 蛋, 还 是 不赚 钱 (呀 勒)



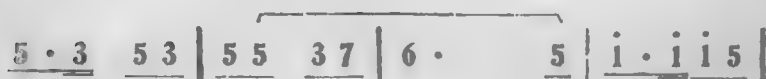
(衣呀呀得 哟), 做 个 小生 意 (呀 也)。
(衣呀呀得 哟), 还 是 不赚 二钱 (呀 勒)。

范芝秀 演唱
福 生 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

瞧 相

慈 利
汉 族



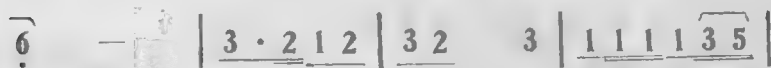
奴 是 凤阳 人哪, 天 干出远



门 啦， 丈（啊）夫 做 长



工， 奴是个照相 人 啦。



（得 儿呀得儿喂呀 喂）奴是个照相



人 啦。

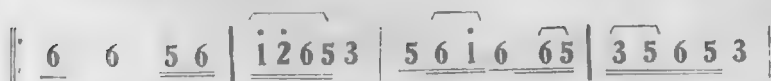
周 绪 科 演唱

卓仁球、郭长青 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

放 风 箏

石 门
汉 族



奴 在（那个）房 中 闷沉 沉（哪）（呀 得喂哟）
阳 春（那个）三 月 好风 景（哪）（呀 得喂哟）
十 指（那个）尖 尖 线捏 紧（哪）（呀 得喂哟）
放 罢（那个）风 箏 汗淋 淋（哪）（呀 得喂哟）



鞋花儿不绣要放风筝哪，散散奴的心（哪）
 桃红柳绿气象新哪，黄莺儿叫几声（哪）
 好风一阵送风筝哪，飞上九霄云（哪）
 轻轻巧巧回家门哪，巧言哄娘亲（哪）



（呀 呀得喂喂得，小郎君），散散奴的心（哪）。
 （呀 呀得喂喂得，小郎君），黄莺儿叫几声（哪）。
 （呀 呀得喂喂得，小郎君），飞上九霄云（哪）。
 （呀 呀得喂喂得，小郎君），巧言哄娘亲（哪）。

张华盛 演唱
 鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

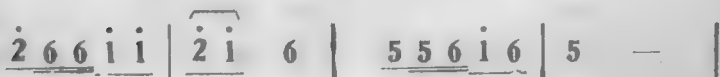
欢快地

阳 山 调

石 门
 汉 族



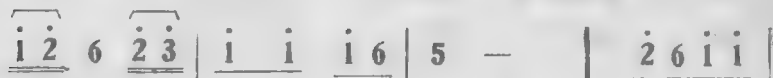
齐：正月里好唱阳山子调。



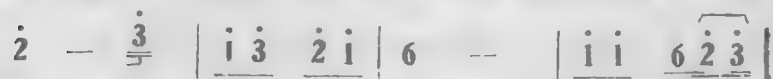
旦：叫我的情郎哥（勒），丑：小妹子做什么？



旦：正月（子）里 （哟衣 哟衣 哟！）



是（呀）新 年（勒）（哟衣 哟）。〔夹白〕旦：哎呀奴的



哥， （哟衣 哟衣 哟）， 你人穷 我不



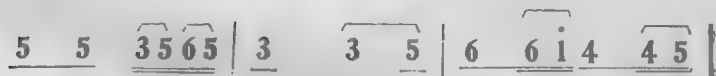
嫌（勒 哟衣 哟）。

侯升宫、侯盛安 演唱
鲍 明 清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍慢

烟花女告状

桃 源
汉 族



1、哭（哎）啼（呀）啼 （也） 泪（也）汪（啊）

2、告（哎）的 是 （也） 奴 的 爹

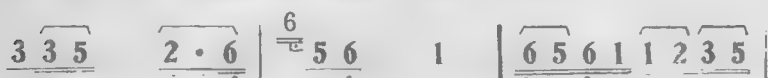


汪（啊）， 头顶 （哪） 一张 （啊）

妈（呀）， 他不 该 把奴 家



生(哪)死(啊的)状(啊), (啊.....
折(呀)价(啊的)卖(呀), (啊.....



哎哎 哟), 小女 子 特 跑在王 法
哎哎 哟), 小女 子 卖在那 烟花



堂(啊), (哎..... 哎..... 哎.....
巷(啊), (哎..... 哎..... 哎.....



哎哎 哟), 小女 子 特 跑在王 法 堂(啊
哎哎 哟), 小女 子 卖在那 烟花 巷(啊



啊.....)。丑白:小女子跑在王法堂前,状告何人?
啊.....)。丑白:啊!你在烟花巷,从早起来干些什么事
情呢?

附词:

3、从早起,巧梳妆,梳妆打扮等情郎
小女子羞丑实难当。

丑白：那是张郎待你好，还是李郎待你香？

4、张郎有钱张郎好，李郎有钱李郎香，

小女子归家愿从良。

丑白：本县有了头二房，你嫁给本县做个三房可好吗？

5、大老爷启禀在上，小女子生得不象个相，

望老爷你另找妻房。

丑白：啊！你还不愿从？本官就不与你告状。

6、大老爷高坐在衙堂，小女子有冤无处讲，

倒不如碰死在大堂上。

邓付枝 演唱

邓冰清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
欢乐地

螃 蟹 歌

石 门
汉 族



男：正（哪）月 好 唱 螃 蟹 的 歌，

男：一（呀）只 螃 蟹 八 呀 八 只 脚，

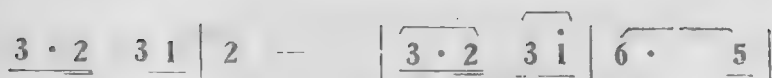


女：一（呀）只 螃 蟹 问 郎 几 只 脚？

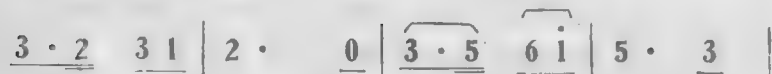
女：两（呀）只 眼 睛 象（呀）象海 螺。



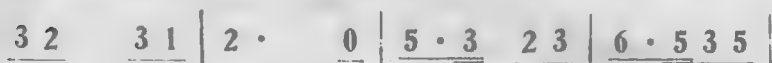
齐：两 呀个 夹 子 夹 叉 夹得 紧（哪）



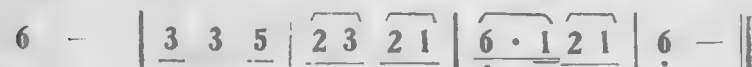
扯 又 扯不 脱。 女：走 开 些，



莫 踩 我的 脚。 男：站 拢 来 (也)，



有句 好话 说， 齐：(鼓 儿 郎当 梭 儿郎当



梭)， 过(呀)新 年 (勒) 多 快 活。

张双和、田一举 演唱

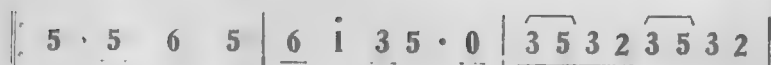
鲍 明 清 记录

1 = F $\frac{4}{4}$

麻 雀 歌

石 门
汉 族

活泼、感情真挚地



一 只 麻 雀 一(呀)个头， 一 双的眼睛是



嘿 格 溜格溜。 一 双 的 小 脚 梭梭地往前 走。

6 5 3 6 5 - | 6 5 3 6 5 - | 3 5 6 3 5 6 1 · 2 |

你往 哪里 走? 扯住姣姣手。 你 往哪 里去?

3 5 6 5 6 1 - | 3 3 2 3 5 3 2 | 3 5 6 1 · 0 |

扯住 姣姣 衣。 姣姣 一 天是 几 呀 时 归?

3 2 3 6 1 · 0 | 3 2 3 6 1 · 0 | 1 1 2 3 5 3 2 |

妻也 难得舍, 夫也难得丢, 难舍的 难 丢

3 2 3 2 1 ³⁵ 3 · 0 | 2 · 2 2 2 5 3 2 | 1 - 1 2 3 5 |

(么 妹 子! 喂! 奴的心肝肉呀。) (呀 衣

2 1 1 · 1 1 1 | 2 1 2 6 - ||

呀, 奴 的 心肝 肉 呀 衣 呀!)

覃正气 演唱

鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

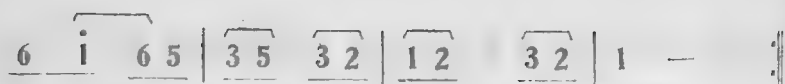
铜 钱 歌

慈 利

汉 族

||: 6 1 5 | 6 1 5 | 3 3 2 3 | 5 - |

齐: 正 (哪) 月 好 唱 铜 (啊) 钱 歌,
一 (呀) 个 铜 钱 四 (呀) 个 角,



铜 (呀) 钱 歌 儿 飞 下 河。
龙 船 (哪) 花儿 鼓儿 串 如 梭。

3 5 2 3 | 5 5 | 3 5 2 3 | 5 5 |
男: 郎叫 一声 姐, 女: 呃! 姐叫 一声 郎, 男: 呃!

5 5 1̇ | 6 6 5 | 3 5 3 2 | 1 — |
姐 唱 歌 (呀) (妹呀 妹子 梭),

5 5 1̇ | 6 6 5 | 3 2 5 3 2 | 1 — |
女: 郎 来 和 (呀) (奴的 干哥 哥)。

2 1 · | 2 1 · | 5 5 5 6 | 1̇ · 2̇ 1̇ 6 |
齐: (哎 哟, 哎 哟, 哟罗 哟子 衣 呀衣子

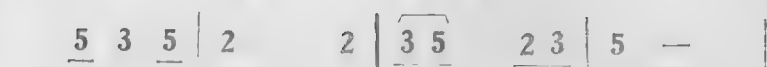
5 5 3 2 | 3 3 2 | 1 — |
哟哇, 奴的 铜 钱 歌)。

唐吉祥、唐吉汉 演唱
卓仁球、郭长清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

铜 钱 歌

石 门
汉 族



1、正 月 的 好 唱 铜 钱 钱 歌，

2、二 月 的 好 唱 铜 钱 钱 歌，



一 个 个 儿 铜 钱 能 值 好 多？

二 个 个 儿 铜 钱 能 值 好 多？



(一 个 个 儿 铜 钱 四 (呵) 个 个 儿 字，

(一 个 个 儿 铜 钱 八 (呵) 个 个 儿 字，



土 大 哥 半 筛 箩，

王 大 哥 半 筛 箩，



好 个 聪 明 是 玲 玲 儿 (梭)。

好 个 聪 明 是 玲 玲 儿 (梭)。

1 1 6 6 | 1 6 | 5 . 3 | 5 — |

(雪 呵 花儿 飘 来 左 是 左,

(雪 呵 花儿 飘 来 左 是 左,

3 . 2 | 3 5 3 2 | 3 2 1 3 | 2 0 |

雪 花儿 飘 来是 哥儿 呀衣 呀)。

雪 花儿 飘 来是 哥儿 呀衣 呀)。

1 1 6 | 1 6 | 3 5 3 2 | 5 — |

走 (呀) 进 老 爷 一 (呀) 重重 门,

走 (呀) 进 老 爷 一 (呀) 重重 门,

3 3 2 | 3 5 3 2 | 1 1 3 2 | 1 0 |

老 爷 (的) 问 我 哪里 来的 人,

老 爷 (的) 问 我 哪里 来的 人,

1 2 1 2 1 2 | 3 2 1 1 | 3 2 1 1 | 3 2 2 2 |

我是南京城里 花大姐 (呀 梭儿郎当 波儿 郎当)

我是南京城里 花大姐 (呀 梭儿郎当 波儿 郎当)

1 . 2 | 3 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 — ||

打 着 花 棍是 陪 客 亲。

打 着 花 棍是 陪 客 亲。

注: 如再唱下去, 词不变, 只是加铜钱个数和字的个数, 照此类推。
唱至十二月, 即十二个铜钱四十八个字。

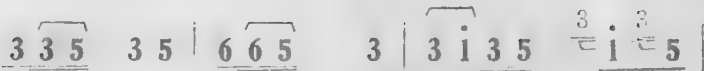
张珍东 演唱

刘修平 记录

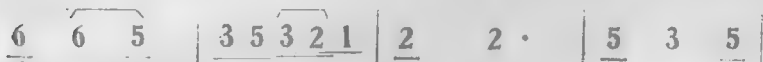
1 = G $\frac{2}{4}$
中速

学 生 歌

桃 源
汉 族



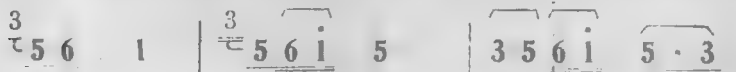
1、我奴	(里个)	今日	(啊)	下	(呀个)	下	河
2、金手	(里个)	镯儿	(啊)	三	(呀个)	三	两
3、金子	(里个)	簪儿	(啊)	头	(呀个)	头	上
4、青丝	(里个)	帕儿	(啊)	搭	(呀个)	搭	肩



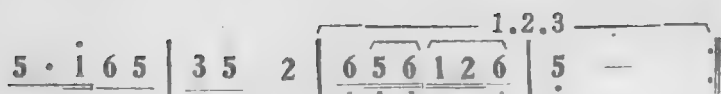
坡 (啊)	(学生奴	的	哥	哎),	与	奴 (的)
三 (啊)	(学生奴	的	哥	哎),	与	奴 (的)
插 (啊)	(学生奴	的	哥	哎),	与	奴 (的)
头 (啊)	(学生奴	的	哥	哎),	与	奴 (的)



搭	支	金	手	(哎)	镯	女: 学	生	哥,
搭	支	金	子	(哎)	簪	女: 学	生	哥,
搭	根	青	丝	(哎)	线	女: 学	生	哥,
搭	瓶	香	焦	(哎)	油	女: 学	生	哥,



男: 做	么	个?	女: 学	生	哥,	男: 做	么	个?
男: 做	么	个?	女: 学	生	哥,	男: 做	么	个?
男: 做	么	个?	女: 学	生	哥,	男: 做	么	个?
男: 做	么	个?	女: 学	生	哥,	男: 做	么	个?



女: (嗯 爱 嗯 爱 嗯 爱 哟) 学 生 哥 哥。

女: (嗯 爱 嗯 爱 嗯 爱 哟) 学 生 哥 哥。

女: (嗯 爱 嗯 爱 嗯 爱 哟) 学 生 哥 哥。

女: (嗯 爱 嗯 爱 嗯 爱 哟) 学 生 哥 哥。



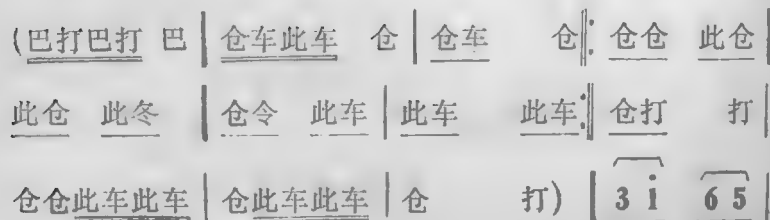
学 生 的 哥 哥 (得儿.....)。

伍 贵 秋 演 唱
邓 冰 清 记 录

1 = F $\frac{2}{4}$
中 速

太 阳 歌

桃 源
汉 族



太 阳

$\overline{3 \dot{1}}$ $\overline{65}$ | $\overline{3 \cdot \dot{1}}$ $\overline{65}$ | $\overline{35}$ 3 | $\overline{6 \cdot 565}$ |
 出 来 照 高 楼 (啊), (弯 呀弯得儿
 (此 车此车

3 — | $\overline{3 \cdot 2}$ $\overline{35}$ | 6 — | $\overline{6 \cdot 5}$ $\overline{35}$ |
 转 转 啦 转得儿弯 唆 儿 啷当
 仓) (此 车 此车 仓) (冬 冬 冬冬

$\overline{6 \cdot \dot{1}}$ $\overline{65}$ | $\overline{3 \cdot 5}$ $\overline{65}$ | 3 — | $\overline{25}$ 3 |
 衣 衣 呀 衣 哟), 照 见
 可 可 仓车此车此车 仓),

$\overline{25}$ 3 | $\overline{53}$ $\overline{532}$ | $\overline{12}$ $\overline{12}$ | $\overline{5 \cdot 3532}$ |
 妹 妹 两 脸 红 (啊 纽纽)(弯呀弯得儿
 (以打以

$\overline{12}$ 1 | $\overline{5 \cdot 3532}$ | $\overline{12}$ 1 | $\overline{6 \dot{1}}$ $\overline{6 \dot{1}}$ |
 转得儿 转, 弯呀弯得儿 转得儿 转) 两(啊)脸
 仓车此车 仓, 以打以 仓车此车 仓)

\sim
 $\overline{2 \cdot \dot{1}}$ $\overline{6 \dot{1} 2 \dot{1}}$ | 6 — | 6 — ||
 红 (啊 呀 衣 哟) 。

刘宏业 演唱
 邓冰清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

挑 菜 菜

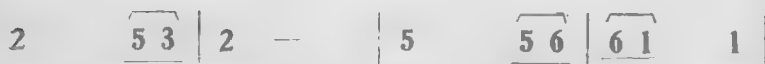
澧 县
汉 族



姐 在 (也 哎) 园 (呐) 中 (呵 哎)
你 要 (也 哎) 菜 (呐) 菜 (呵 哎)



哎) 挑 (呀) 挑 菜
哎) 抓 (呀) 抓 把



菜 (呀 哎), 郎 在 外 面
去 (呀 哎), 你 要 玩 耍



(莲 花 溜儿 溜子 梅 花儿 四季 花儿
(莲 花 溜儿 溜子 梅 花儿 四季 花儿



开呀) 他 哟 轻 轻
开呀) 哥 你 今 天

6̣ 1 | 6̣ 2 3 | 1 1 6̣ | 5̣ — |

打 下 土 块 来 (呀 嗨)。

晚 上 早 些 来 (呀 嗨)。

5̣ 0 | 2 2 3 6̣ | 1 1 6̣ | 2 2 3 6̣ |

(燕儿 儿子 轻 轻, 今日 日子

(燕儿 儿子 轻 轻, 今日 日子

1 1 6̣ | 1 1 1 3 | 1 2 3 1 | 2 — |

松 松, 打儿 冬滴 滴 (冬),

松 松, 打儿 冬滴 滴 (冬),

5̣ 6̣ | 3 1 | 6̣ 1 | 6 2 1 1 6̣ | 5̣ — |

哥 你 轻 轻 打 下 土块来呀 嗨。

哥 你 今 天 晚 上 早些来呀 嗨。

郭祖敦 演唱

黄苏平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

摘西瓜

常德县

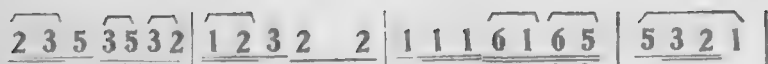
汉族

5 3 6 5 | 5 3 6 3 3 | 2 3 5 3 5 1 | 5 5 3 2 |

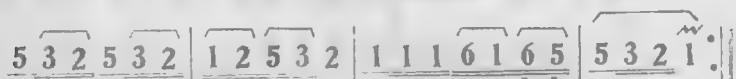
1、姐 在 园 中 (哇)摘 (呀)摘 西瓜 (呀),

2、哥 哥 说 起 (哇)知 (呀)知 心 话 (呀),

3、郎 去 田 中 (哇)耙 (呀)耙 泥 巴 (呀),



郎 在 外 面 扒 篱巴 (呀) 说什么要 探 花,
姐 儿 脸 上 羞 答答 (呀) 快帮我摘 西 瓜,
姐 儿 心 中 乱 如麻 (呀) 实实就爱 上 他,



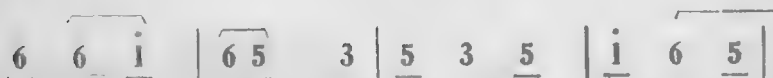
(哎呀 哎呀 哎 哎 呀) 说什么要 探 花。
(哎呀 哎呀 哎 哎 呀) 快帮我摘 西 瓜。
(哎呀 哎呀 哎 哎 呀) 实实就爱 上 他。

徐小华 演唱
曾新成 记录

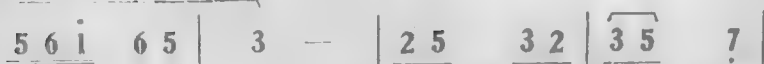
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

薏 黄 瓜

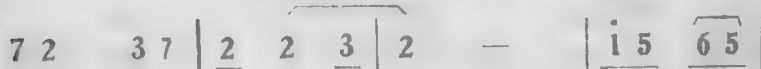
石 门
汉 族



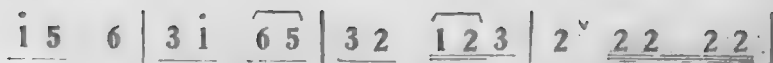
姐 在 园 中 薏 (哇) 黄 瓜 (呀),



情哥 哥在 外 面



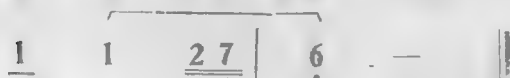
打来 一把 土 (呀), (嘴衣 嘴



衣衣 嗨，衣嗨 衣 衣嗨 呀 衣 嗨)(哎呀) 我的



冤 哪 冤 哪家 (啥)， 奴家 有些



怕 (勒)。

覃正气 演唱

鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

倒 茶

常德县

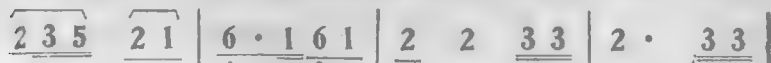
汉族



端 起 木 椅 哥(喂) 请 坐(呵)



哥请(呐) 坐(啊是)(哪合哪合 嗨)，待妹 妹



泡 茶 给 是给你 喝(呀 得儿 呀 得儿



呀) (哪是 哪嗨 嗨) 给哥(呵)



喝 (哪支嘴 嗨)。

代庆华 演唱

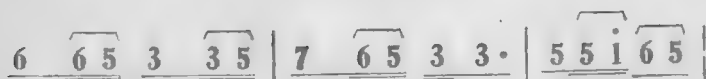
曾新成 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

十 杯 酒

慈 利
汉 族



1、一 (呀) 杯 (呀) 酒 (哇) 儿 (呀) 引郎 (呵)
郎 (呀) 坐 (呀) 东 (哇) 妹 (呀) 妹坐 (呵)



来 (呀)， 把郎 (呵) 引在 (呀) 八 仙 台 (呀)，
西 (呀)， 二人 (呵) 一对 (呀) 好 夫 妻 (呀)，



小妹子儿 把 酒 筛 (呀)， (呀呀呀衣 喂呀)
永 久 相 好 的 (呀)， (呀呀呀衣 喂呀)



小妹子儿 把 酒 筛 (呀)。
永 久 相 好 的 (呀)。

附词。

- 2、二杯酒来酒儿清，姐儿问郎贵生庚，
说与奴家听。郎说正月十五生，
姐生元宵闹花灯，二人是老庚。
- 3、三杯酒来酒儿酸，杯杯酒儿要郎端，
莫说美酒酸。酒不好吃对姐看，
常说人好水也甜，相交这多年。
- 4、四杯酒儿酒成衣，上瞒爹下瞒娘，
瞒不过小情郎。上瞒哥来下瞒嫂，
哥哥嫂嫂都瞒到，二人好相交。
- 5、五杯酒儿酒成对，我劝我郎多吃几杯，
莫把杯子推。端阳饮了雄黄酒，
免得五毒伤郎身，各人凭良心，
- 6、六杯酒儿汗淋淋，手拿扇子扇郎身，
扇得凉清清。手扯罗裙揩郎身，
免得情哥拿手巾，小妹我愿心。
- 7、七杯酒儿进花园，手扶花树嫩艳艳，
勾起我心愿。花开花谢年年有，
人老不能转少年，恨不得早团圆。
- 8、八杯酒儿桂花香，二人携手进绣房，
一对好鸳鸯。双手揭开红罗帐，
鸳鸯枕头摆两档，二人结成双。
- 9、九杯酒儿酒吃醉，小郎吃醉是为谁，
你莫怪小妹。十指尖尖倒杯茶，
叫声我郎你吃下，莫把奴急煞。
- 10、十算酒儿郎要去，情郎哥哥你莫急，
小妹来送你。送郎送到大门外，
今朝归去几时来，小妹好安排。

唐 芳 枚 演唱

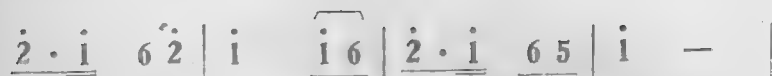
卓仁球、郭长清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

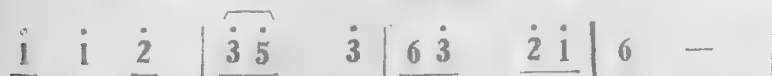
照花台

汉 寿
汉 族

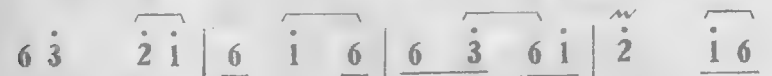
欢快地 中速



一 更 子儿 里 (呀) 月 儿 照花 台,
一 盘 大菹 菜 (呀) 二 盘 肉酱 菜,



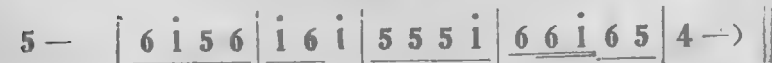
情 郎 哥 约 定 今天 晚上 来,
三 (呀) 盘 虾 米 四盘 炒螃 蟹,



奴家 我 打 上 四 (呵) 两 酒 (呵),
两双 (呀) 牙 筷 对 (呵) 郎 摆 (呵),



四个 (呵) 菜碟 摆呀 摆上 来 (呀)。
手提 (呵) 银壶 等呀 等郎 来 (呀)。



刘宏初 演唱
艺 敏 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

闷 沉 沉

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



姐 在 房 中 闷 沉 (那) 沉 (呢), (衣 儿 呀 衣
红 漆 桌 儿 朝 南 (那) 摆 (呢), (衣 儿 呀 衣



哟,) 忽 听 得 情 郎 哥 (嘛)
哟,) 学 生 (的) 椅 儿



要 起 程 (来 哟 衣 哟 衣 哟), (衣 儿 哟,
两 边 分 (来 哟 衣 哟 衣 哟), (衣 儿 哟,



呀 衣 哟), 把 奴 家 吃 一 惊 (来 哟),
呀 衣 哟), 表 表 奴 的 心 (来 哟),



(衣 儿 哟, 呀 衣 哟) 把 奴 家 吃 一 惊 (来 衣)。

(衣 儿 哟, 呀 衣 哟) 表 表 奴 的 心 (来 衣)。

刘楚珍 演唱

艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

花 花 扇 子

汉 寿
汉 族

热烈、欢快地 中速



1、花花儿扇 子 二 面 青(呢)(心肝奴的妹 儿



我 小 哥)，照 见 南 京 (梭儿咙咙 梭)



与北 京(呢 牛 郎 哥 呢)，



与北 京(呢)(牛 郎 哥 呢)。

附词：

- 2、照见南京十三省，照见情哥打单身。
- 3、男单身来姐单身，二人请媒结为婚。
- 4、正月十五来讲起，二月十五请媒证。
- 5、三月十五过茶礼，四月十五来娶亲。
- 6、五月十五同床睡，六月十五生贵华。
- 7、七月十五进学堂，八月十五读文章。
- 8、九月十五来过考，十月十五点状元。

丁凤保 演唱
艺 敏 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

大 十 二 时

慈 利
汉 族



1、子 时 (时儿) 属 鼠, 正 三 (呐)

2、丑 时 (时儿) 属 牛, 丑 属 (呐)



更 (呐), 猛 然 (的格) 想 起

牛 (呐), 耳 听 得 樵 楼



有呀 有 情 人 (呃) 有 情 人 (呀), 奴 为 你 (呀)

鼓 打 四 更 头 (呃) 四 更 头 (呀), 奴 的



忧 (呀么) 忧 成 病 (啦), 等 到 那 个 三 更 (哟)

心 (呀么) 心 肝 肉 (啦), 想 起 那 个 当 (哪)



时 (呀) (哟 衣 哟), 难 等 第 四

初 (呀) (哟 衣 哟), 两 眼 泪 双

2

更
流

6

1 5

6

--

||

啦。
啦。

附词：

- 3、寅时属虎闹大荒，属虎的儿郎心思有些刚，
叫丫环与奴家揭开红罗帐，两泪汪汪夫妻不久长。
- 4、卯时属兔满山坡，终日不见情郎哥，
我孤单独在绣房坐，你在何处去成双，
奴打单身过。
- 5、辰时属龙戏龙，昨晚小奴家做个团圆梦，
梦见小心肝倒在奴怀中，奴家翻身梦里一场空。
- 6、巳时属蛇蛇有节，情哥的心思硬似一块铁，
不道心知话那能心切切，满腹心事从不对奴说。
- 7、午时属马跑如飞，昨夜晚小奴家掉下相思泪，
爹妈哥嫂骂我不贤慧，奴家怏气我是为的谁。
- 8、未时属羊羊满山，有了他人你把奴欺，
想当初在花园发下宏誓愿，瞒得爹妈瞒不得老苍天。
- 9、申时属猴望山头，有了他人你把奴家丢，
把奴家丢到水塔第三秋，永远不回头，情眼泪空流。
- 10、酉时属鸡鸡报晓，形影孤单实难熬，
我为你多少夜晚睡不着，当初的情义，如今一旦抛。
- 11、戌时属犬犬汪汪，疑是情人回心转意归家乡，
急忙推窗望望断五里乡，哪见情人影，只有泪眼汪。
- 12、亥时属猪猪呆痴，姐在房中修下一封书，
一字一滴泪说与情哥知，奴家难过难过十二时。

李景益、吴俞相 演唱

卓仁球、朱永凤 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

相 思

慈 利
汉 族

(反五更)

6 6 5 3 5 | 6 6 5 3 3 5 | 3 3 5 5 3 2 1 |

一更 里 (呀) 相思 病 (啦), 情郎哥儿 来 得

2 3 5 2 | 3 5 5 3 2 5 | 1 1 6 5 |

快 (哟), 么妹子儿 来 得 慢 (啦),

6 6 5 3 3 5 | 6 6 5 3 5 5 | 3 3 5 5 3 2 1 |

樱桃 结 树 上 那是什么 东 西

2 3 5 2 | 5 5 3 2 5 | 1 1 6 5 |

叫 (哇)? 那是 蚊 虫 叫 (哇)。

3 . 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 6 5 3 3 5 |

蚊 虫 怎样 叫 (哇)? 哄儿 哄儿

6 6 5 3 3 5 | 3 5 3 2 1 | 2 3 5 2 |

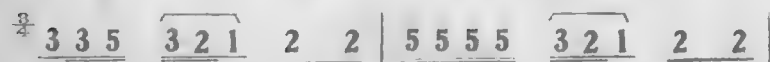
哄儿 哄儿 哄 (啊) 哄 的 叫 (哇),

5 5 3 2 5 | 1 1 6 5 | 3 . 5 3 3 5 |

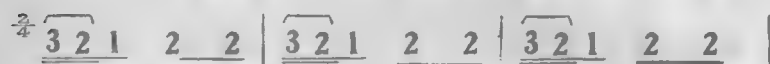
哄呀 哄 的 叫 (哇)。 叫 得 么妹子儿



伤 心， 叫 得 情哥儿疼 心，



么妹子儿 伤 心（呐） 情郎哥儿 疼 心（呐）



鸯 鸯 枕（呐） 相 思 病（啦） 也 难 分（啦），



（得儿衣子嗨嗨）（哎呀哎咳哟）叫着一 更 进（啦）。

李 龙 声 演唱

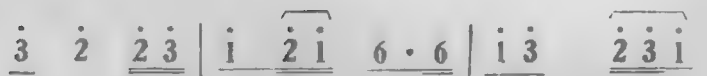
卓仁球、郭长清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

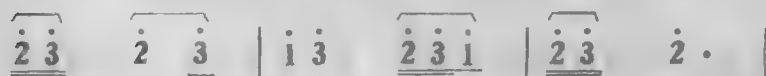
五 更 明 月

慈 利
汉 族

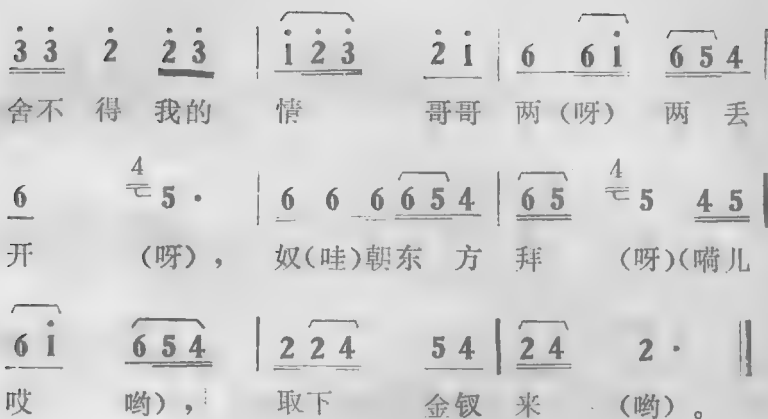
中速、稍慢



1、一 更（的格） 明（啦） 月 儿 正起 （哟）



来 （呀）， 正起 （哟） 来 （呀），



附词:

- 2、二更明月照楼台，手搬花窗望哥来，
望得两眼花，露水打湿鞋。
- 3、三更明月西山外，孤孤单单上床台，
泪洒鸳鸯枕，情哥何日来。
- 4、四更明月跑云彩，风吹杨柳门窗开，
急忙跳下床，疑是情哥来。
- 5、五更明月天明亮，梦中会到我情郎，
麻雀儿吵醒我，两眼恨树长。

唐 吉 汉 演唱
郭长清、卓仁球 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

十二月盼郎

常德县
汉族

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{1} 2 - \quad | \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 1}\ |$

1、正月盼郎是新 年，哥哥 一去

2、二月盼郎百 花 开，哥哥 一去

$\underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2 - \quad | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{1} 2 - \quad |$

大 半 年， 不 知 何 日 归

不 回 来， 离 别 有 半 载

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ 6 - \quad | \underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ 5 - \quad ||$

哥 儿 呀 衣 哟， 来 到 我 身 边 （罗 嘴 嗨）。

哥 儿 呀 衣 哟， 时 刻 挂 心 怀 （罗 嘴 嗨）。

附词：

3、三月盼郎是清明，春光明媚我无心，
对天来祷告，愿郎早回程。

4、四月盼郎四月八，坐在房中纺棉纱，
孤单又寂寞，时刻想着他。

5、五月盼郎是端阳，缎子鞋儿做两双，
双手捧在怀，盼哥早回来。

6、六月盼郎是热天，哥哥一人去得远，
望哥早回还，夫妻得团圆。

- 7、七月盼郎七月七，哥哥不在姐家里，
茶也不想喝，饭也不想吃。
- 8、八月盼郎是中秋，昨晚睡到五更头，
想起我的哥，两眼泪双流。
- 9、九月盼郎九月九，往日和哥手挽手，
成双又成对，鸳鸯水中浮。
- 10、十月盼郎下大霜，姐在家中天天望，
朝夕泪满腔，盼你早回乡。
- 11、冬月盼郎落大雪，烧起炭火把你接，
哥哥回乡转，心中好喜悦。
- 12、腊月盼郎过新年，油盐柴米准备全，
夫妻团了园，过个热闹年。

沈秀云 演唱
曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
欢快

五 月 香 袋

常德市
汉族

<u>3̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇ 6̇</u>	<u>2̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	2̇	
1、正月	香袋	绣起	头(啦)	(哥儿呀	衣	
2、狮子	滚在	花园	内(啦)	(哥儿呀	衣	
<u>2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇</u>	6̇	<u>2̇ 1̇ 2̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 6̇</u>	5̇	
妹儿呀衣	哟)，	绣个	狮子	(嗨嗨儿	嗨)	
妹儿呀衣	哟)，	只见	狮子	(嗨嗨儿	嗨)	

6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 6 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 6 5 6 5 ||

(海棠花儿 香) 滚(啦)绣 球 (呵)(哥儿呀衣 哟) ;
(海棠花儿 香) 不(啦)见 球 (呵)(哥儿呀衣 哟) 。

附词:

3、二月香袋绣二纱，绣起哥哥不贪花；
 他有情来我有意，哥哥爱我我爱他。

4、三月香袋绣桃红，绣起哥哥望姐容；
 郎称心来姐称心，两朵花儿一般红。

5、四月香袋绣四方，麝香放进红罗帐；
 上风走来下风香，哪个女子不爱郎。

6、五月香袋祝端阳，龙船花鼓闹长江；
 两边坐的划挠手，中间坐的我的郎。

熊冬生 演唱
曾新成 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

五 更

汉 寿
汉 族

欢快地 中速

(闹花园)

3 5 2 3 | 5 6 5 3 | 2 2 5 | 2 5 3 2 |

1、一更(里就)天 (呀) 月(呀)不 明(罗)，

1̇ — | 5 6 2 3 | 5 6 5 3 | 2 2 5 |

听 门 外 (呀) 闹(呵)沉

2 5 3 2 | 1 — | 3 · 2 3 1 | 2 2 |

沉（罗）， （闹 呵）闹沉 沉 （呢）

3 · 2 3 1 | 2 — | 3 5 2 3 | 5 3 5 |

（不 呵）不作 声， （哎 也 嘴 衣 嘴 衣）

2 2 2 5 | 2 3 5 3 2 | 1 — | (1 6 3 2 |

不知 是何 人（罗）。

1 — | 3 2 1 3 | 2 — | 3 5 2 3 |

5 3 5 | 2 2 5 | 2 5 3 2 | 1 —) ||

附词：

2、二更里，进姐门，那姐儿，缓些行，
笑嘻嘻，不作声，相公到来临。

3、三更里，进花园，那花儿，朵朵鲜，
香喷喷，红彤彤，花儿满园红。

4、四更里，进书房，点明灯，习文章，
冷清清，寒冰冰，烘笼暖热身。

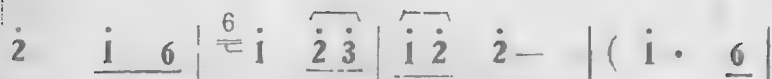
5、五更里，天又明，送相公，转回程，
贴心话，诉不尽，好好求功名。

刘宏初 演唱
艺 敏 记录

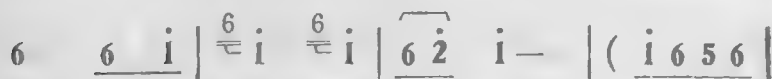
1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

劝夫戒赌

常德市
汉族



正月(嘛)是新年(罗),



姐把(哟)郎来劝(勒),



劝罗, 劝罗,



劝我的儿父(哎)莫(也)赌钱(勒咳 咳)。



奴的夫(勒咳 咳), 做么得哟, 麻绳穿草



鞋(也), 一代传一代(哟), 劝罗,



劝 罗， 劝我的 儿父（哎） 莫（也） 赌



钱 （勒）。

王永建 演唱
蔡中石 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

十 劝 郎

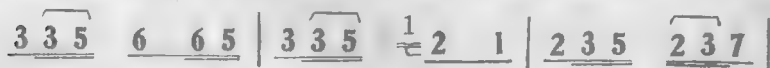
桃 源
汉 族



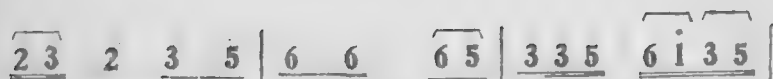
一（啊）劝（啦的）哥（啊） 哥 莫 吃 洋（啊的）
叫（呀）你（呀的）莫（啊） 把 洋（啊）烟（的）



烟（啦 啊）， 好不 下 贱（啦 啊），
尝（啊）（啊）， 属你的 通 肠（啊 啊），你



有几 多（啊的）吃洋 烟（呐）身穿的 衣 服
饭一 吃（啊的）碗一 放 脚灯儿 点 在

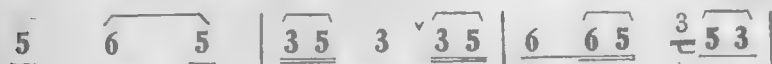


稀 (也) 扒 的 烂 (呐 啊), 死在的 西 眉
脑 (也) 壳 的 上 (啊 啊), 手拿一根哭 丧



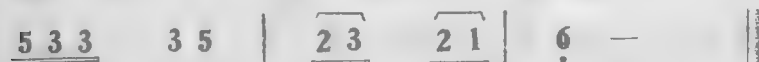
山 (呐 呀 衣得儿 呀), 披 (呀) 一的

棒 (呐 呀 衣得儿 呀), 吃 (呀) 你的



块 (呀) 吊 (啊) 半 边 (呐 啊),

禄 (啊) 想 (啊) 下 场 (啊 啊),



样子儿 难得 看 (呐 啊)。

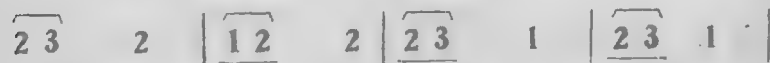
死哒埋在 大路 旁 (呐 啊)。

1 = C $\frac{2}{4}$

娘 教 女

汉 寿
汉 族

欢快地 中速



一 绣 描 龙 出 彩 凤 (吧),
三 绣 纺 纱 织 细 布 (吧),
五 绣 堂 前 习 武 艺 (吧),



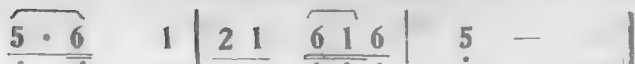
(我 呀 的 姐 呀 衣 哟)
(我 呀 的 姐 呀 衣 哟)
(我 呀 的 姐 呀 衣 哟)



二 绣 (呵) 裁 剪 (呵) 缝 (呵) 衣 裳 (呵),
四 绣 (呵) 出 水 (呵) 荷 (呵) 花 香 (呵),
六 绣 (呵) 走 路 (那) 莫 (呵) 颠 狂 (呵),



么女儿听娘 教 (呵)。(雪 花一枝
么女儿听娘 教 (呵)。(雪 花一枝
么女儿听娘 教 (呵)。(雪 花一枝



梅 哟 乖乖 哟 衣 哟)。
梅 哟 乖乖 哟 衣 哟)。
梅 哟 乖乖 哟 衣 哟)。

刘宏初 演唱
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

下 四 川

石 门
汉 族

平稳、叙述地



四 川 下 来 十八 (呀)
峨 嵋 山 上 件件 (儿)



滩 (哪), 滩滩 (那个) 现 出 (干妹呀子喂!)
有 (哇), 缺少 (那个) 梳 子 (干妹呀子喂!)



峨嵋 山 (哪) (衣呀呀得 喂, 妹儿呀衣 呀),
和牡 丹 (哪) (衣呀呀得 喂, 妹儿呀衣 呀),



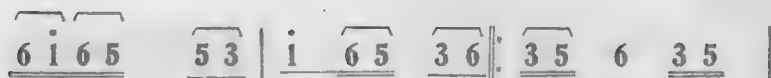
峨嵋 山 (哪) (衣呀衣得 喂)。
和牡 丹 (哪) (衣呀衣得 喂)。

邱正逢 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

十二月唱

慈 利
汉 族



正（啦） 月 好（喂） 唱 一（呀）枝枝



花（呀）， 二月 百 草（呢）



（妹儿 喂！）发（呀）新 芽 （也）。



（呀伙儿 衣呀 伙儿 呀）。

卓尚福、邓大贵 演唱
卓仁球、朱永凤 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

绣 鸳 鸯

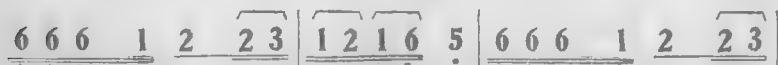
慈 利
汉 族



一 更 里（那格）进 绣 房（那格）我把 丝线



挑 几 样， 手 搬 交 椅 几 灯 下 坐，



十 指 尖 (啦) 尖 (啦) 绣 鸳 鸯。 十 指 尖 (哪) 尖 (哪)



绣 鸳 鸯。

邓大福、卓尚贵 演唱

卓仁球、朱永凤 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

十 绣 古 人

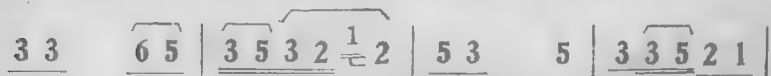
慈 利
汉 族

中速



1、一 绣 (哇) 当 初 (哇) 陈哪 杏 元 哪，

2、二 绣 (哇) 当 初 (哇) 祝哪 英 台 呀，



去 和 北 番 罗， 铜 台 上 共 联 欢 哪，

文 章 满 怀 罗， 梁 山 : (伯 想 起 来 呀，

2 3 | 2 3 1 | 3 2 2 3 5 | 6 6 5 | 3 3 1 3 5 |

夫妻 发 下 宏呀 誓 愿 哪， 好不伤
同窗 好 友 多呀 恩 爱 呀， 二人同结

6 6 5 | 3 6 5 | 3 — | 5 3 5 | 6 6 5 |

惨哪，（呀衣得儿哟） 到 哇 后 来 呀
拜呀，（呀衣得儿哟） 共 哇 笔 砚 呀

1̇ 3 5 | 6 6 5 ⁴/₅ | 5 3.3 3 5 | 2 3 21 | 6 - |

夫 哇 妻 会呀， 一家大团 同罗。
有 哇 三 戴呀， 许下婚姻 来呀。

附词：

- 3、三绣苦命李三娘，好不悲伤，
每日里在磨房，受冷受饿受凄凉，
生下小情郎，到后来夫妻会，全家喜洋洋。
- 4、四绣贤女秦雪梅，少年早归，
每日里苦之极，抚养孩儿小七岁，
送在学堂里，子不孝割断机，拿糠拌菜吃。
- 5、五绣当初赵五娘，琵琶路上，
在家时念经网，丈夫开下杀猪行，
杀猪又宰羊，勤发奋攻寒窗，中下状元郎。
- 6、六绣当初孟耳丰，家中贫穷，
欲求学事不从，老母病重困家中，

茶水无人奉，割苦肉献母亲，代代受皇封。

- 7、七绣仙女小林英，从小孤零，
韩相子去修行，丢下林英十八春，
一心要修行，蓬来岛观世音，修成玉女身。
- 8、七绣逃难白玉霜，险把命伤，
上京去寻爹娘，路上遇到沈廷芳，
避难到长岗，鸡爪山上胡凤娇，打救白玉霜。
- 9、九绣当初洛会英，丈夫子珍，
看花灯遭乱行，宣王抢去结了婚，
丈夫不知音，包文拯奏一本，姻缘才分明，
- 10、十绣当初王宝钏，富贵贫贱，
薛平贵平西川，寒窑受苦十八年，
眼睛都望穿，薛平贵回窑转，一家大团圆。

郭长清、满益炳 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

十 打

石 门
汉 族

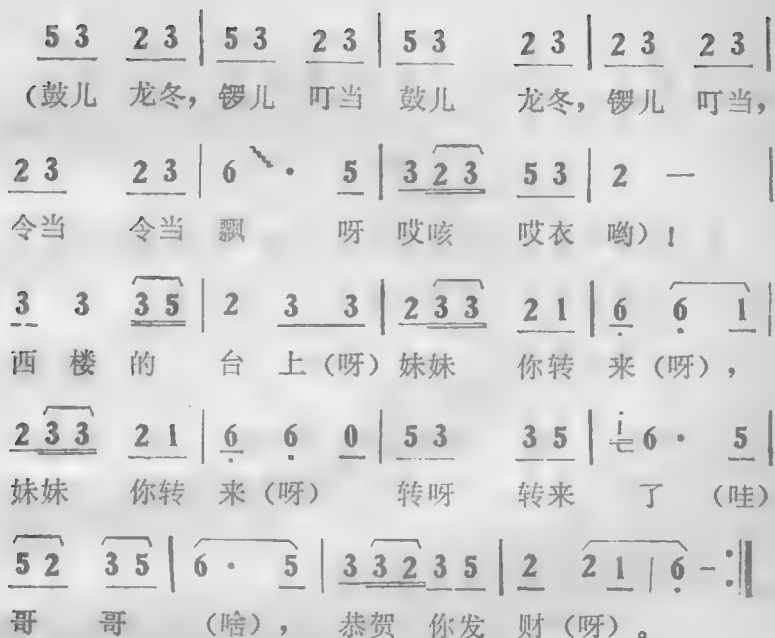
活泼、跳跃地

$\text{♩} \quad \underline{5} \quad 3 \quad \underline{5} \quad | \quad \overline{6 \ 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3} \quad \overline{3 \ 2} \quad |$

一 打（的）当 初（弯得儿弯得儿 转 哪），

$\underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{6} \quad 6 \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3} \quad | \quad \overset{5}{\text{♩}} 3 \quad - \quad |$

杨文 广（呵），（转哪 转过 弯哪）。



附词:

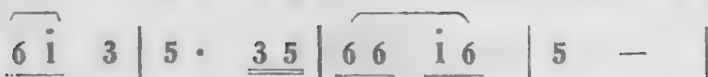
二打韩信楚霸王; 三打桃园三结义;
 四打张生跳粉墙; 五打五龙来戏水;
 六打姜女下池塘; 七打梅山七姊妹;
 八打八仙飘海洋; 九打姐来十打郎;
 情哥情姐结成双。

杨光泮 演唱
 鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

画 扇

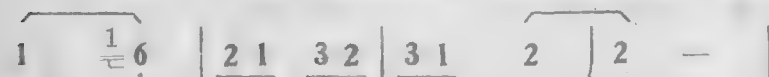
石 门
汉 族



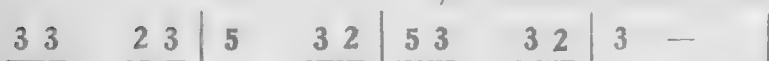
1、一把（的 里个）扇 儿



二 面 （哪 里个）清 （哪）（哎衣 呀子



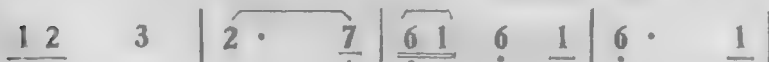
哟， 衣呀 衣子 衣呀 衣），



扇儿 （里的）高 头是（车呀）



（浆 呀 浆的 车，呀 衣 呀子



浆的 车 呀） 画 古（哇）人 （哪）



（呀 衣子 哟）。

附词：

2、一画三关杨文广，二画韩信楚霸王。

3、三画桃园三结义，四画张生跳粉墙。

4、五画五龙来治水，六画姜女下池塘。

5、七画梅山七姊妹，八画八仙飘海洋。

6、九画姐来十画郎，扇子上面画成双。

唐桂楚 演唱

鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

采 莲 船

常 德 县

汉 族

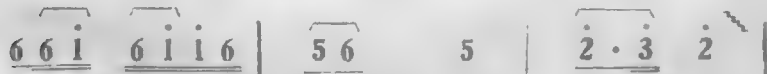
一 欢快



采 莲 船 (呐嘛)(哟 哟)，来 得 忙 (呐嘛)



(呀 嗬 嘿)，新春 佳节 (嘛) (呀 外子 喂)



喜洋 洋 (呐嘛) (划 梭)。(哟 哟)，



(呀 嗬 嘿)，喜洋 洋 (呐嘛)(划 梭)。

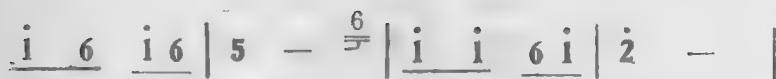
杨建斌 演唱

曾新成 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
热闹地

采 莲 船

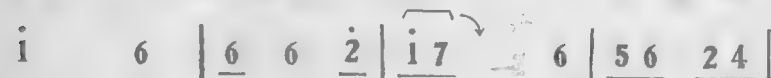
石 门
汉 族



正（哪）月儿 里 正（哪）月儿 正，



正哪 月儿 正（哪呀衣 呀）， 采 莲 的



船 儿 玩（哪）新 春 哪（衣呼 呀呼



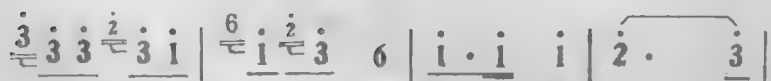
衣 呀 衣 呀）。

陈金武 演唱
鲍明清 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
欢快

车 儿 灯

常 德 县
汉 族



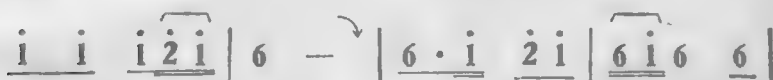
一根 竹儿 长 又（呵）长（呐）（哟 衣），



(哟衣 哟衣 哟)， 池 中 一 对 美 (呀) 鸳



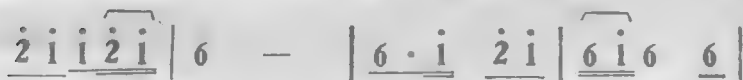
鸯。 竹 竿 莫 打



池 (呀) 池 中 水， 打 得 鸳 鸯 不 (呵) 成



双。 (哥 哥 呀 衣



妹 儿 呀 衣 哟)， 打 得 鸳 鸯 不 (呵) 成



双。

杨建城 演唱
曾新成 记录

1 = G

中速

车 儿 灯

桃 源
汉 族



车 子 (的) 姑娘 (啊) 来 (呀) 得 快



(衣儿 呀 衣 哟), 那边 (那个) 滑 (也) 得



这 (哟) 边 来 (也) (衣儿 呀衣 哟)。

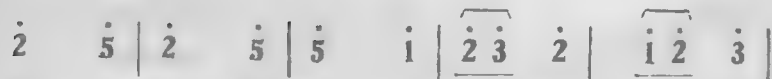
高安寿 演唱
邓冰清 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

欢快地

莲 湘

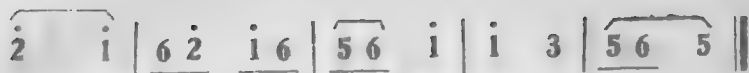
石 门
汉 族



莲 湘 一 打 震 天 响 呀 (扭 哇



扭子 莲 花 呀) ! 尊 声 列 位 听 端



详 (扭呀 扭子 莲 花, 海 棠 花) !

李子桂 演唱

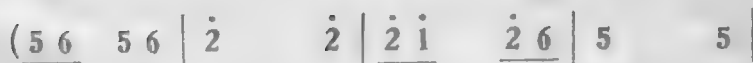
鲍明清 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

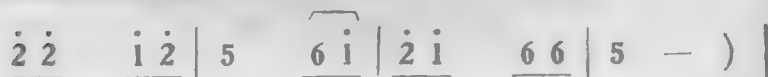
锣鼓调

石 门
汉 族

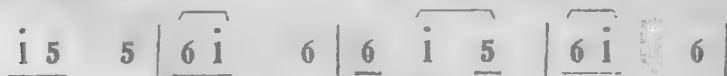
(湘北锣鼓)



匡冬 匡冬 匡 冬 匡匡 冬冬 匡 匡
(呀得儿呀得儿哟 哟, 衣得儿 衣得儿哟 哟)



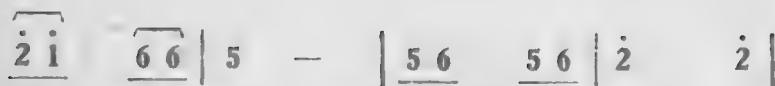
匡匡 冬冬 匡 冬 匡匡 冬冬 匡
衣得儿 衣得儿哟 得儿 呀得儿 呀得儿哟。)



领: 大海 呀 欢 腾 喷 珠 玉 呀,



齐: 喷 珠 玉 呀 领: 兰 天 那个 喜 庆
匡冬 匡冬 匡



挂 彩 霞。 齐：（呀得儿 呀得儿哟 哟，

匡冬 匡冬 匡 匡



衣得儿 衣得儿哟 哟，衣得 呀得 哟 得儿

匡匡 冬冬 匡 匡 匡匡 冬冬 匡 冬冬



呀得儿 衣得儿哟）。

匡匡 冬冬 匡。

注：锣鼓调流行于石门县太平山区，泥市区靠近湖北的南坪等公社亦流行。正月间玩花灯、逐户拜年所唱。用喷呐、锣鼓伴奏。

三江电站太平团宣传队 演唱

贾 国 辉 记录

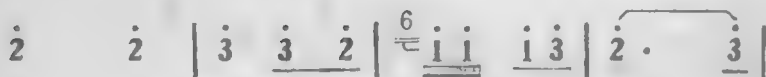
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

推 车 花 鼓

石 门

汉 族



三 个 斑 鸠（呀）（情郎 奴干 哥）



讲起 奴家 妈 妈 （情郎 奴干 哥）

讲起 奴家 妹 妹 （情郎 奴干 哥）



一 树 连 (呐), (小妹子 对你 说),



八 十 八 (呀), (小妹子 对你 说),

一 十 八 (呀), (小妹子 对你 说),



(妹呀 妹呀, 招呀 招呀, 古古 隆冬 梭 哎),

(妹呀 妹呀, 招呀 招呀, 古古 隆冬 梭 哎),

(妹呀 妹呀, 招呀 招呀, 古古 隆冬 梭 哎),



线 又 短 (呐)。 (衣呐 衣火 哟) !



纺 棉 花 (呐)。 (衣呐 衣火 哟) !

上 茶 山 (呐)。 (衣呐 衣火 哟) !

陈士民 演唱

刘修平 记录

1 = G 升

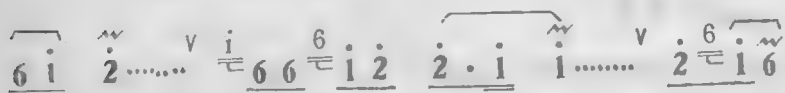
婚 礼 歌

常 德 县
汉 族

自由地

(风俗歌曲)

朗白: 肃静, 行妙献礼, 执事者, 引新郎新妇同出洞房,
司仪者读赞词一首:



红 灯 闪 闪 照 衣 裳, 轻 移



小 步 去 洞 房 (啊), 夫 妇 配 合



鸾 凤 偶, 同 偕 到 老 百



年 (勒) 长 (呢)。

梁 来 临 演 唱
曾 新 成 记 录

1 = A $\frac{2}{4}$

拜 香 歌

津 市
汉 族

中速

(风俗歌曲)



姑娘的 把酒 劝 (罗), 郎要 交杯 盏 勒,



交杯 (也) 的 盏 (勒), 杯杯 要吃 清 (勒)。

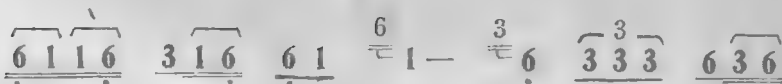
刘林英 演唱
福 生 记录

1 = A

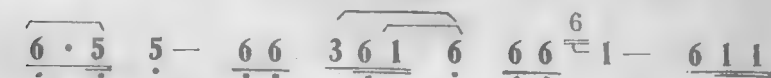
揩 脸 歌

津 市
汉 族

自由地



红 绿 丝线 手上 拿, 姑娘今天是 你出



(啊) 嫁。 我把 丝线 往左 盖, 粉红的



肉 皮 现 出 (哦) 来, 我 把 丝 线



往 右 盖, 桃 花 色 气 现 出 (喂) 来。

肖 守 珍 演 唱

福 生 记 录

1 = A

铺 床 歌

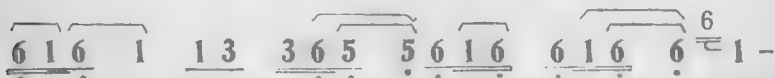
津 市
汉 族

自由地

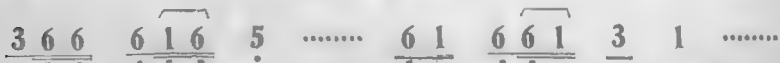
(风俗歌曲)



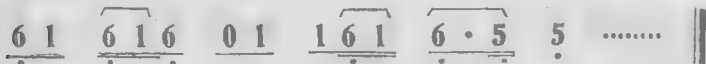
甲: 铺 床 铺 床, 两 头 适 当, 乙: 先 生



贵 子, 慢 生 姑 娘, 甲: 枕 头 两 头 架,



新 老 信 两 头 爬 乙: 枕 头 两 头 丢 (喂)



养 的 儿 子 就 象 泥 (也) 鳅。

肖 守 珍、刘 林 英 演 唱
福 生 记 录

涇北喪鼓

1 = A $\frac{1}{4}$

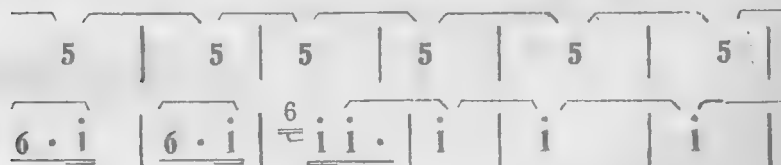
流水板

(一)起鼓

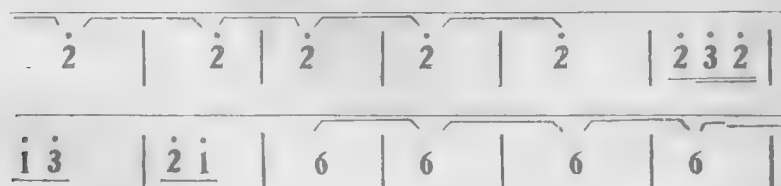
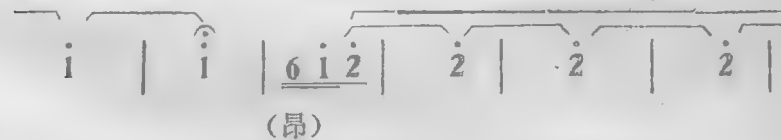
臨 涇
漢 族



(昂) ,



孝 堂 (的也)



6 | 6 | 6 | 6 | (冬冬冬 | 冬冬 |

以冬 | 冬冬冬冬 | 冬冬冬 | 冬冬 | 以冬 | 冬冬冬冬 |

冬 | 0冬 | 冬 | 冬) | 6 6 | i |

鼓 (啊 哎)

i | i | i | 2̣ | 2̣ 2̣ | 6 · 5 |

(的) 发 (哟)

5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 |

(以冬 以

i 2̣ | i | i | i | i | 6 |

稍慢

冬) | 6 · i | 2̣ | i 2̣ | i · 6 | 5 |

(啊)

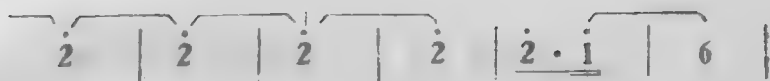
(冬冬冬 冬冬冬

5 | 5 | 5 | 冬冬 | 以冬 | 冬冬冬冬 |

冬冬冬 | 冬冬 | 以冬 | 冬冬冬冬 | 冬 | 以冬 |

冬冬 | 冬) | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ |

三



通 (哎)

(冬冬冬)

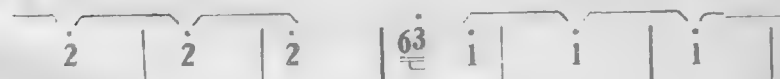


响

(哎),



玉炉

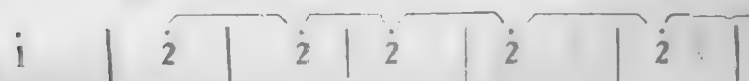


焚 (呢)



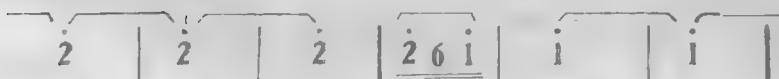
起 (也)

广



兰

清



香

(哎),

(冬冬冬)



冬 | 冬冬 | 冬 | 冬) | 6 6 i | 2 |

满堂 的

2 | 2 | 2 | 2 | 3 6 3 | 2 6 |

宾客 (也)

6 3 | i | i | i 2 | 5 | 6 · 5 |

你都 来 应 定 打 坐，

5 | 5 | 5 | 5 | (冬冬冬 | 冬 |

以冬 | 冬 | 冬冬 | 冬冬 | 冬 | 冬) |

i 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

细 听

2 | 2 | 2 | 6 i i | 6 | 0 6 |

余 下 (啊) 是

渐慢

6 | i | 2 2 | i | 5 · 6 | 5 升

早 开， 歌 (啊) 唱 噢。

慢渐快

(冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 以冬 冬) ||

渐慢

1 = A
散板

(二)吟 腔

临 湮
汉 族

0 1̣ 6 · 3̣ 6 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ (冬冬·) |

我 一 不 讲 天 地 阴 阳 哎，

6 3 6̣ 1̣ 3̣ 5 3 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ (冬冬·) |

二(也) 不 讲 夏 禹 成 汤 呵，

6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ · 2̣ 1̣ 0 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ (冬冬·) |

不 讲诗书六 曰，更 不 表万里朝 纲(啊)，

2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ · 5̣ 5̣ (冬冬·) |

今 日 歌 郎 持 宠 孝 府 (啊)，

0 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 5̣ (冬冬·) |

特 地 前 来 朝 拜 新 亡(啊)。

2̣ 2̣ · 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 2̣ 1̣

不 见 金 面 在 堂 (哎)，就 只 见 棺 阁 (啊)

3 5 5 3 i 5 · 6 5 (冬冬·) | 6 2̇ 2̇ 6
停 在 一 旁(啊) 。 舍 不 得 (哎)

0 6 6 2̇ 2̇ · i i 3 i 3 ³5 6 6 5 5 (冬冬·)
你 的 家 乡 (啊)你 今 在 何 方(啊) !

0 6 6 2̇ 2̇ i i i 6 i 2̇ 2̇ ⁶i · 6 i 3 3
你 舍 不 得 后 辈 的 儿 孙(呢) 呢, 你 今 往 哪

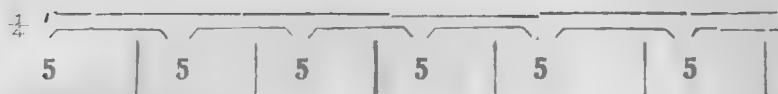
6 · 6 5 (冬冬·) | 0 6 6 · 3 i i 6 · i i i
乡(啊) ! 这 正 是 红 尘 儿

6 5 5 5(冬) 6 6 6 ³5 ³5 (冬) 6 i i i 6 6 i 2̇ i ·
杳 杳(啊) , 道 路 儿 茫 茫, 亡 者 受 考 而 终(哎)

6 3 i i 5 6 5 (冬) 6 · 3 i 6 i 5 6 i 慢 6 i i
使 今 忆 不 忘(啊) , 孝 男 孝 女(啊) 情 实

i i 6 5 (冬冬冬冬 | 冬冬冬 | 冬 | 冬冬冬 | 冬冬 |
悲 伤 (啊) 。

以 冬 | 冬冬冬冬 | 冬冬冬 | 冬冬 | 0 冬 | 冬 | 冬 |



(昂),



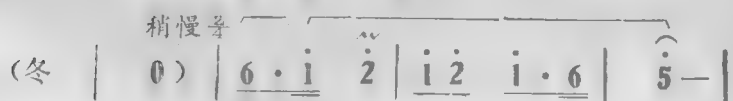
开 了 的 (也)



(安)



歌 (啊) (安)。



(啊 安)。



1 = A $\frac{2}{4}$
数板

(三)平 腔

临 湮
汉 族

1̣ · 6 6 | 2̣ 2̣ $\overset{6}{=}$ 1̣ · 6 | 5 (冬) | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ |

换 了 腔 (啊 安衣 也), 孝 堂 (哎)

2̣ 5 5 | 5 6 | 1̣ 3 (×) | 2̣ 2̣ $\overset{6}{=}$ 1̣ · 6 |

今晚 (呢) 闹 黄 丧啊, 都 只 为 的

6̣ 1̣ 6 5 | 6̣ · 1̣ 5 | 6̣ 1̣ 6 | 5 (×) |

亡 者 (也) 辞 了 阳 (哎 衣 也),

3̣ 1̣ 1̣ 3 | $\overset{3}{=}$ 1̣ (×) | 6 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ · 6 |

一 家 老 少 好 悲 伤 (啊安

5 (×) | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ |

也), 有 的 (也) 哭 得 (也) 断 (呢) 肝

1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ (×) | 6̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

肠 哎, 哭 破 咽 喉 都 是

5̣ 6̣ (×) | 6̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 0̣ 6̣ | 6̣ · 3̣ 2̣ 1̣ |

枉 啊, 不 能 把 亡 者 是 哭 返

6 i 6 | 5 (×) | 3 i 3 5 6 3 5 | 3 i 6 i |

阳 (哎 衣 也)。 劝 孝 官 你 就 不 要 悲

i ⁱ3 (×) | 6 i 6 i 3 | 6 6 i 6 | 2̣ . 2̣ i . 6 |

伤 (啊)， 细 听 我 讲 几 个 比 方 (哎 安)，

5 (×) | i i 3 5 3 | 3 . i 5 | i ⁱ3 (×) |

花 开 无 有 百 日 香 (啊)，

6 . i 2̣ . 2̣ | 6 5 6 | 6 . 3 ⁶i . 6 | 6 i 6 5 |

人 生 就 哪 有 百 年 长 (啊)，

5 (×) | 6 i 6 3 3 | 5 6 i 5 | 5 6 (×) |

鱼 长 千 斤 死 罗 网 (啊)，

i 6 . i | 3 3 i 0 | 3 3 2̣ . i | 6 i 6 |

树 长 到 千 年 枝 枝 要 蔫 (哎 衣

5 (×) | 3 5 i 3 5 3 | 3 i 5 | 6 6 (×) |

安)， 长 江 洪 水 赶 波 浪 啊，

6 6 . i | 6 2̣ i | 6 2̣ | 6 i 6 | 5 ×

有 死 时 有 生 时 古 之 常 (啊)。

1 = A $\frac{2}{4}$

(四)送歌郎

临 湮
汉 族

||:(冬冬冬 | 冬 0 :| 冬 冬 | 〃 | 冬冬冬 | 冬 0 冬冬 |

冬冬冬 | 冬 0 冬 | 冬 0) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

打起三通鼓(呵),

$\dot{2} \cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{1} \cdot$ 0 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 | $\dot{1}$ — |

宝香 金炉(喂)装(哎),

$\underline{6 \cdot 3}$ $\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}$ | $\dot{1} \cdot$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 | 5 — |

列 位 的 听(啦)我

6 $\overset{6}{\text{ㄟ}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{5}{\text{ㄟ}}$ 6 $\dot{1}$ \cdot 6 | 5 — ||

早 送 歌 (啊)郎(啊)。

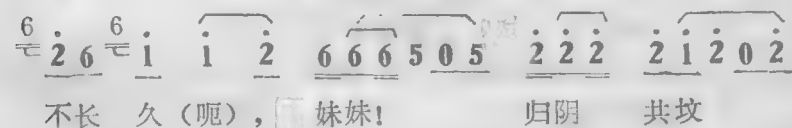
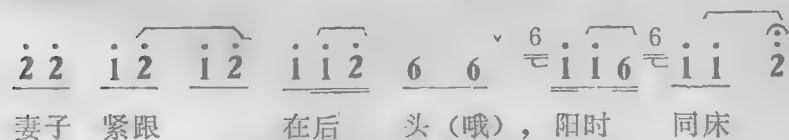
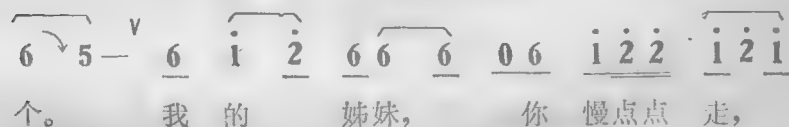
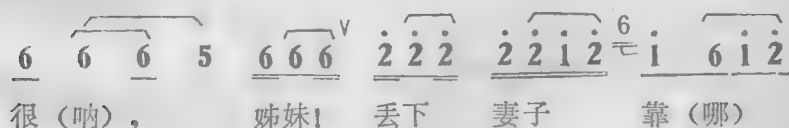
邵朝质 演唱
向才剑 记录

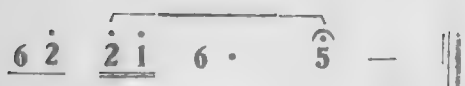
1 = C

哭 坟 歌

安 乡
汉 族

自由 悲伤地





永 千 秋。

熊兴坦 演唱

邹敬梧 记录

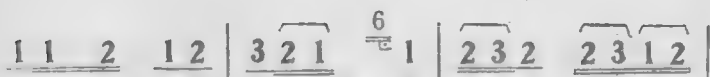
1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

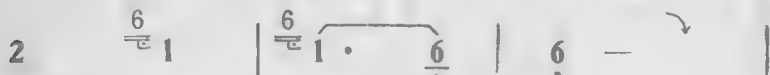
打 阳 春

常 德 市

汉 族



1、赶起(个)牯牛 背起 耙, 割 了 麦 子



种 棉 (勒 呵



呃) 花 (勒 呵)。

附词:

- 2、三日雨呀两日晴, 棉花长得是麻林。
- 3、棉花出世两块叶, 老君下凡来打铁。
- 4、棉花出世两块才^②, 老君下凡打锄台^③
- 5、棉花出世两块卦, 后园砍根紫竹把。

6、铁打的锄头两个扎，老君背起薅棉花。

7、郎也薅呀姐也薅，薅得棉花长腰高。

注：1、麻林，很多的意思。

2、两块才，两片小叶。

3、锄台，即锄头。

黄 忠 演唱

蔡中石 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

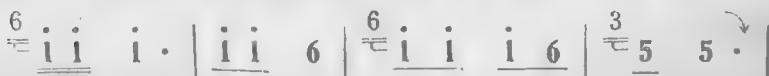
龙 船 歌

安 乡
汉 族

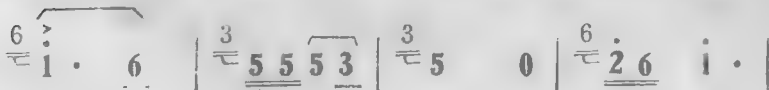
较自由地



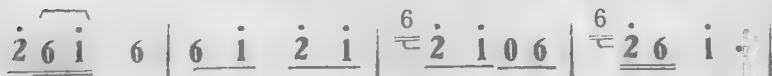
这边(的) 望见(罗) 那边的(呐) 高(呃)，



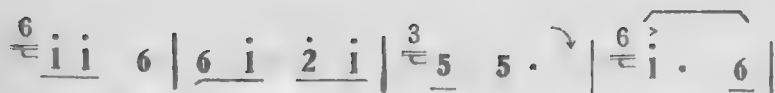
望见(呐) 那边(罗) 好(呃) 仙(呐) 桃(哦)，



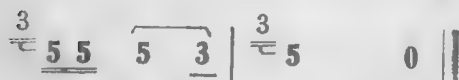
(衣 哟火火 哟)。 不是(的)



仙桃(呃) 我(呐) 不(呃) 吃(哟)(哦) 不是(的)



对头（呐）我（呐）不（呃）撩（哦），（衣



哟火 火 哟）。

李明山 演唱

邹敬梧 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

龙 船 歌

汉 寿

汉 族

高亢、热烈地 自由地



郎踩（的哟） 头 来（哟） 姐（哟）驾



船（呵），（衣 哟 哟）



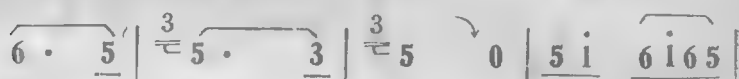
白莲（罗） 湖 里（唉） 鸟（呵） 龙



飘（呵），（衣 哟 唉）



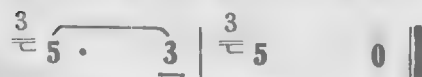
指手 (呵) 打断 (罗) 高荷 梗 (罗),



(衣 哟 哟), 藕丝 (呵)



缠 住(呢 呢) 姐的 (呵) 腰 (呢)。(衣



哟 哟)

刘合田 演唱
艺 敏 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
稍快

龙 船 歌

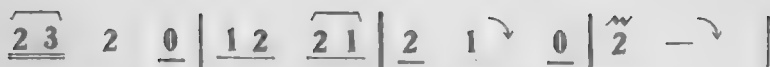
常 德 市
汉 族



领: 新 打 的 龙 船 两 头 (呢) 翘 (勒),



齐: (衣! 哟! 哟!) 领: 郎 抓 的



头 桡 姐抓 (呃) 艄 (勒), 齐: (衣!



哟! 哟!) 领: 郎 抓的 头 桡



不 肯 (呃) 走 (勒) 齐: (衣! 哟!



哟!) 领: 姐 抓的 艄 来 往前 (罗)



飘 (勒)。 齐: 衣! 哟! 哟!



划 起 起呀 哟! 哟!

黄 忠 演唱
蔡中石 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

龙 船 歌

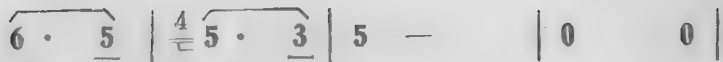
常 德 县
汉 族

稍快

(风俗歌曲)



金 打 的 龙 船 (罗) 铁包 头 (啊),
一条 的 白 龙 (啊) 江上 游 (啊),



齐: 衣 哟 哟) (冬冬冬 划切
齐: 衣 哟 哟) (冬冬冬 划切



冬冬冬 划切 噢 噢)。
冬冬冬 划切 噢 噢)。

蔡金生 演唱
曾新成 记录

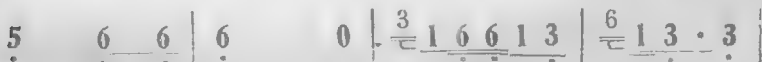
1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍快

干 龙 船

常 德 市
汉 族



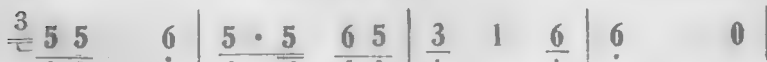
刚刚说了 (个) 几 句 话, 看到 (个) 姑娘 绣的



牡 丹 (罗) 花, 绣一个猫儿 逼老 鼠,



绣个 伢 儿 哭 爸 (哟) 爸, 绣个燕子



含泥 巴, 绣 个 鸦雀 嘴 喳 (哟) 喳,

$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 3}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1}$ | $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \cdot 1 \ 1 \ 3}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\underline{1 \ 6}$ |

绣 个 老虎 把山 下， 绣 个豹子 满身 (罗)

$\underline{6 \ 0}$ | $\underline{\overset{3}{\text{ㄟ}} 5 \cdot 5 \ 3 \ 1 \ 6}$ | $\underline{1 \ 3}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1}$ | $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \cdot 1 \ 2}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \ 1}$ |

花， 绣 个八 哥 会讲 话， 绣 个月 仃儿

$\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 2 \ 6 \ 1 \cdot 6}$ | $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\underline{6}$ | $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \cdot 1 \ 3}$ |

哭 哟 哦 啊。 多谢 你， 甜 谢他，

$\underline{3 \ 1}$ $\underline{6 \ 1 \ 6}$ | $\underline{6 \ 3}$ $\underline{1}$ | $\underline{3 \cdot 6}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \ 6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1}$ |

多谢 主人的 好粑 粑，恭 喜 全体 走 别

$\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1 \ \overset{6}{\text{ㄟ}} 6}$ | $\underline{\text{匡匡}}$ $\underline{\text{多}}$ | $\underline{\overset{6}{\text{ㄟ}} 1}$ | $\underline{3 \ 1 \cdot 6}$ |

(勒 呵 呢) 家 (呵)。

$\underline{6}$ $\underline{5 -}$ | $\underline{\text{匡多}}$ $\underline{\text{多多}}$ | $\underline{\text{匡多}}$ $\underline{\text{匡}}$ |

黄 忠 演唱

蔡中石 记录

$i = A \quad \frac{1}{4}$

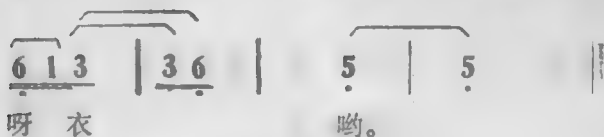
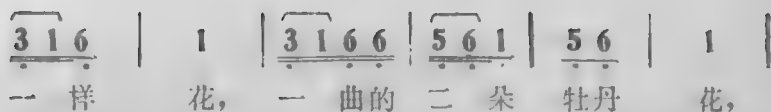
喜鹊闹莲花

临 澧
汉 族

(闹莲花)

$\underline{1 \ 5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5 \ 1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ |

花以 哟， 以花 哟， 巧 来 巧 去



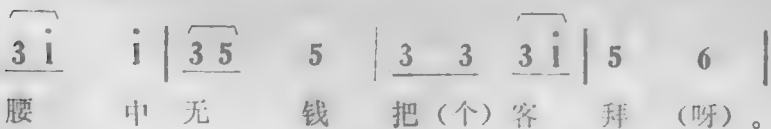
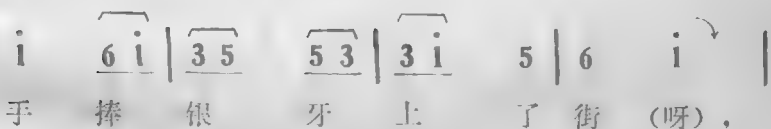
段纯友 演唱
向才剑 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

莲 花 闹 歌

津 市
汉 族

中速



1 2 2 3 6 | 1 2 3 2 | 1 — |

水旱 (的个) 码 头 离 不 得。

3 5 5 | 3 1 5 | 3 1 6 5 | 3 5 |

拜 客 要 拜 任 大 娘 (啊),

1 3 | 3 5 5 · 3 | 3 3 1 | 6 — 3 1 |

挑 水 要 挑 码 头 上。

1 6 5 | 3 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 |

挑 水 (的) 要 挑 大 码 头 (哇),

6 1 5 | 3 5 5 2 | 1 2 3 2 | 1 — |

文 官 拜 相 武 封 侯。

3 5 5 | 3 5 5 | 5 5 5 | 1 · 6 |

文 拜 相 (呀) 武 登 (的) 基,

6 · 1 6 1 | 3 5 3 5 | 3 3 5 3 5 | 3 — |

十 八 的 王 子 (就) 比 个 高 低。

3 · 5 3 5 | 1 2 1 2 | 2 1 2 | 3 5 6 |

十 八 (的) 王 子 (就) 比 得 的 高,

2 1 2 | 5 5 | 3 5 3 2 | 1 — |

你 比(的)关 公 我 比 曹。

3 3 5 | 6 i | 5 6 i | 3 5 |

你 比的 关 公 为 争 胜 (啦),

3 3 3 5 | 3 · i 6 | 6 i 3 5 | 5 — |

我比 (的个)曹 操 背个 骂 名。

1 2 2 | 1 2 2 | 6 1 1 2 | 5 — |

哪 怕(的)曹 操 百 万 兵,

1 2 3 | 6 1 1 | 3 5 6 1 | 1 — |

难 敌 孔 明 一 个 人。

刘连桂 演唱

福 生 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

广 东 拳

桃 源

汉 族

3 2 1 2 2 | 3 5 1 2 2 | 2 3 5 3 5 3 | 3 2 1 2 2 |

一 小兄(啊)二 广东(啊)三红 四 喜(两个广东啊)

× · × × × | 3 2 1 2 2 | × · × × × | 3 2 1 2 2 |

大 年 初来(两个广东啊) 度 梅来(两个广东啊)

$\underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid$

三元早中（两个广东啊）四季有喜（两个广东啊）

$\underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid$

五经魁首（两个广东啊）禄位高升（两个广东啊）

$\underline{\times \times \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} \mid$

七姊妹团圆（两个广东啊）八大仙人（两个广东啊）

$\underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \quad \underline{2 \ 2} \mid$

九九常来（两个广东啊）。

注：在叫数时，可自由选择、不是按顺序进行。

湛亮生 演唱

邓冰清 记录

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$
中速

摇 儿 歌

临 湮
汉 族

$\underline{6 \ i \ i} \quad \underline{3 \ i} \mid \underline{6 \ 3 \ i \ 3 \ i \ 6} \mid \underline{i \ 6 \ i} \quad \underline{3} \mid \underline{i \ i} \quad \underline{3} \mid$

俺的哥儿要睡哒（喔 喔 喔喔 喔），

$\underline{3 \ i \ 6 \ i \ 6} \mid \underline{6 \ i \ 6 \ i \ 6} \quad 6 \cdot \mid \underline{6 \ i \ 3} \mid \underline{6 \ i \ 6 \ i \ i \ 3} \mid$

窝窝摇（哇）摇 刘海（呀）（外外窝）摇 我的大哥。

何桂元 演唱
邓贵午 记录

1 = \flat B


摇 儿 歌

常德市
汉族

自由地

$\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{2 - 2\ 1}$ 2 0^\vee $\underline{3\ 1}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{2\ 3}$
阿 阿 阿阿 阿 阿 阿, 么儿 宝宝 不睡

$\underline{1\ 6\ 1\ 1}$ $\underline{6}$ 3 1 $\underline{6}$ 1 $\underline{2 - 2\ 1}$ 2 0^\vee $\underline{3\ 3}$
着 就会 打 家 伙 (来) 阿 阿 阿 阿, 么儿

$\underline{1\ 2}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{1\ 6\ 6}$ $\underline{6}$ $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ $1\ 2 - 3 -$ 
宝宝 睡醒 跟你炒 杲 杲 (勒), 阿 阿 阿。

李德保 演唱
蔡中石 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

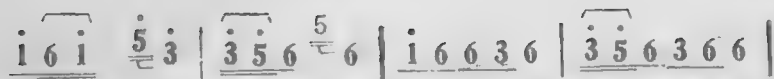
桂花帐子满姑娘

安 乡
汉 族

稍快

(童 谣)

$\overset{6}{\underline{3\ 1\ 6}}$ $\underline{6}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}$ $\underline{6}$ | $\overset{6}{\underline{3\ 1}}$ $\overset{w}{\underline{3}}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{6}$ |
指甲子 花, 看 人 家, 接糖 粉, 望糖 花,



耳朵 上，栽 金 环，口里灯草花，鼻 子芙蓉花，



眼睛柳叶 花，身上 腰带 鳝鱼 花， 红带子 紧，



白 菊 花，花又 花爱 人 （呐）身上 系 花



裙， 脚板 上，穿花 鞋，踩花 地，



手拿个扇 子（冬冬 仓 呐）（桂花 帐 子）满姑娘。

杨贵英 演唱

邹敬梧 记录

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

山麻雀咯咯咯

津 市
汉 族

中速

（童 谣）



山麻 雀， 咯咯 咯，我 在山上 拣柴 禾



注：“哎哟”，指吃多了、肚子痛的意思。

刘林英 演唱
福 生 记录

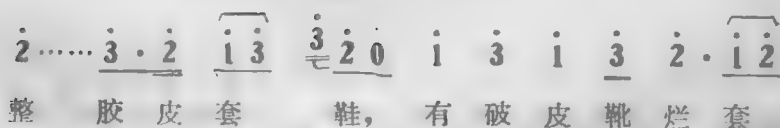
1 = D

整胶皮套鞋

津 市
汉 族

自由地 -

(叫卖歌)





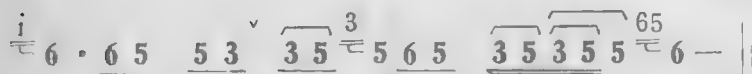
鞋 换 钱, 拆 补 胶 鞋 哟。

彭学林 演唱

福 生 记录

1 = D 卖焦盐散子糖麻花的盐麻花 津 市
汉 族

自由地 (叫卖歌)



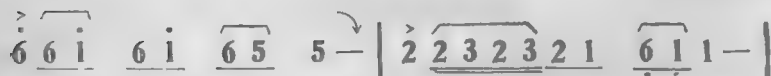
焦 盐 的 散 子 呀, 糖 麻 花 的 盐 麻 花。

彭学林 演唱

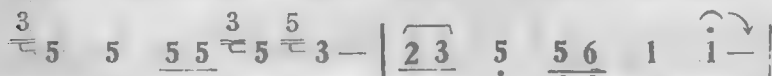
福 生 记录

1 = F $\frac{6}{4}$ 看 西 洋 镜 津 市
汉 族

快 (叫卖歌)



慢慢 (那个) 看 (勒), 慢慢, (那个) 看 (勒),



二 十 (那个) 四 套, 都 看 (那个) 完 (勒)

看了(那个)一遍(就)又一(那个)遍(勒)

还有(那个)好的(就)在后(那个)边(勒)。

余乾玉 演唱

福生记录

安 乡

 $1 = G$

慢、自由地

汉族

关 关 (附)

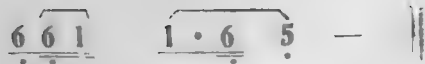
睢 鳩（哦），

在 河 (呐)

之洲（哦），

窈窕淑女（呃），

君子（啦）



好求 (啦)。

熊兴坦 演唱
邹敬梧 记录

1 = A

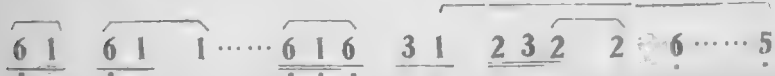
登 鹳 鹤 楼

自由地

(唐 诗)



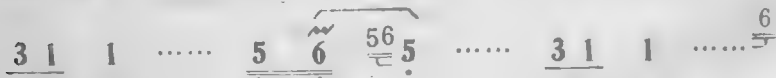
白 日 依山 (罗) 尽 (罗)



黄 河 啊 入海



流 (啊) 欲 穷 (呃)



千 里 (哟) 目 (啊) 更 上 (啊)



一 层 楼 (啊)。

易奥法 吟诵
福 生 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

杀败外寇早回程

石 门
汉 族

中速、稍自由

(十杯酒)

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |$
 十 杯 酒 (喂 儿) 敬 双 亲 (勒),
 $\underline{\dot{2}}\ .\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\overset{6}{\dot{1}}\ 6}\ |$
 我 敬 了 的 双 亲 酒 一 樽 (哪 么 呀 衣
 $\underline{5}\ -\ |\ \underline{5}\ -\ |\ \underline{5\ 5\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{5}\ \underline{5\ 3}\ |$
 呀), 一 步 跨 上 (也)
 $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \underline{5}\ \underline{6\ \dot{1}\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 3\ 5}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 5\ 3}\ |$
 高 (呃) 头 的 马 (呀 也), 我 手 拿 的 大 刀 (也)
 $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ |$
 八 百 (呀) 斤 (勒) (也), 我 杀 败 的 外 寇
 $\underline{\dot{1}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ |\ \underline{5}\ -\ ||$
 早 回 程 (那 么 呀 衣 哟!)

注：此民歌流行于石门太平区。据传说一八四〇年鸦片战争后，爆发了太平天国革命运动，在革命运动的影响下，石门太平地区曾举行过櫻桃岗起义。据说这首歌就是流传下来的。是否属实，演唱者也无法证实。搜集时，演唱者四十余岁。

陈从兵 演唱
刘修平 记录

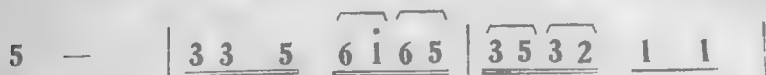
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

调兵歌

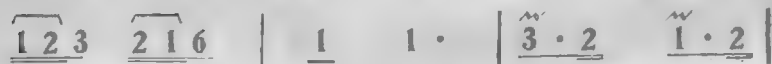
津 市
汉 族



姐 在 (呀) 房 中 (啊) 闷 (哪) 沉
七 十 (呀) 八 军 (啊) 他 (哪) 不
大 的 (呀) 不 过 (啊) 二 (哪) 十



沉, 忽听 (哪) 门 外 来 调 兵 (啦),
调, 单调 (哪) 湖 南 革 命 军 (啦),
岁, 小的 (哪) 不 过 十 六 春 (啦),



不 知 调 哪 军 (啦)? (衣 得儿 呀 得儿
一 般 好 学 生 (啦)。 (衣 得儿 呀 得儿
一 般 好 年 轻 (啦)。 (衣 得儿 呀 得儿



喂呀 喂), 不 知 调 那 军 (啦)?
喂呀 喂), 一 般 好 学 生 (啦)。
喂呀 喂)。 一 般 好 年 轻 (啦)。

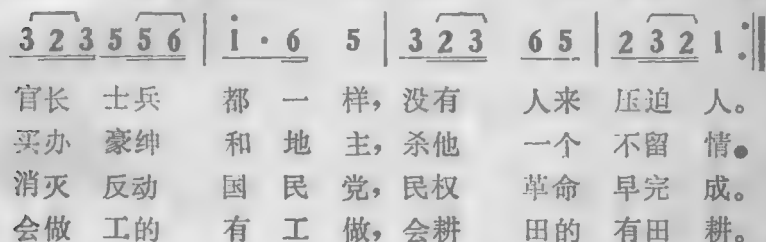
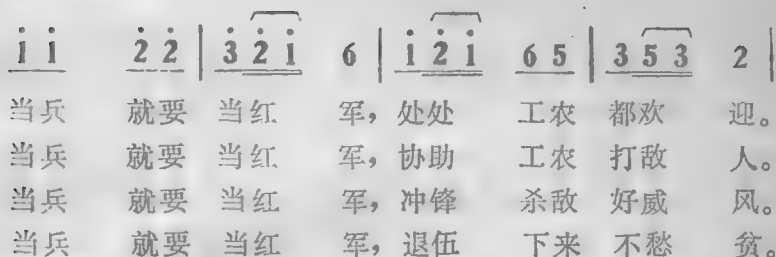
李远秀 演唱
福 生 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

当兵就要当红军

石 门
汉 族

稍慢、欢乐地

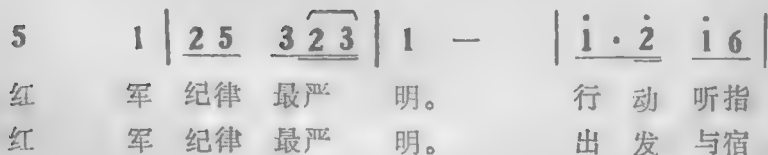


伍专德 演唱
石 歌 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

红军纪律歌

石 门
汉 族





挥， 不 要 乱胡 行。 打土 豪，
营， 样 样 要记 清。 上门 板，



要归 公；买卖 要公 平。 工农 的东
送禾 草；房屋 扫干 净。 借物 要送



西， 不要 拿半 分。 说话 要和
还， 损坏 要赔 银。 处处 讲卫



气， 开口 不 骂 人。 无产 阶级
生， 不搜 俘 虏 身。 三大 纪律



劳动 群众 个个 都欢 迎。
八项 注意 人人 要执 行。

伍尚德 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

妇女翻身闹五更

石 门
汉 族

稍慢

(五更调)

(2 1 2 3 | 5 · 6 5 3 | 2 3 2 1 | $\frac{1}{\underline{\underline{6}}}$ —) |

6 $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 3 $\dot{1}$ 3 3 5 |

更 (哪) 一 点 月 上 东

6 6 $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 2 · | 2 · 1 2 3 |

山 (哪), 提 高 女 权 (哪) (呀 呀得

5 · 3 | 2 3 2 1 | 6 6 · | 3 5 3 2 |

哟), 提 高 女 权 (哪) ! 贫 苦

3 5 3 2 | 1 · 2 3 5 | 2 2 · | 1 2 3 5 |

女 子 好 可 怜 (哪), 没 吃

2 2 · | 3 5 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 |

穿 (哪), 当 丫 环 (哪), 受 人 作

6 — | 2 1 2 · 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 · 0 ||

贱。(呀 呀 得 哟) 受 人 作 贱。

附词：

- 2、二更二点月正明，好不伤情。封建统治包办婚，
逼死人，受欺凌，不准理论。
- 3、三更三点月正高，好不烦恼。一双大脚几多好，
要裹小，受煎熬，惹人耻笑。
- 4、四更四点月照墙，有了指望。协会剪发把脚放，
喜洋洋，共产党，胜过爹娘。
- 5、五更天明太阳升，参加革命。打倒土豪和劣绅，
要斗争，要翻身，要做主人。

胡忠彦 演唱

石 歌 记录

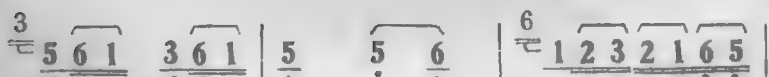
1 = B $\frac{2}{4}$

中速

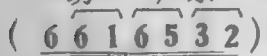
十绣广东城

常德市

汉族



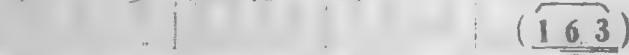
一绣 广东 城 (啊)， 城外 扎 红



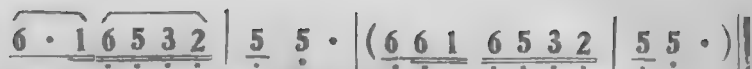
二绣 绣 起 来 (哟)， 红军 多 厉



军 (罗)， 扎 的 红 军



杀 的 是



杀 豪 绅(罗)。
反 动 派(哟)。

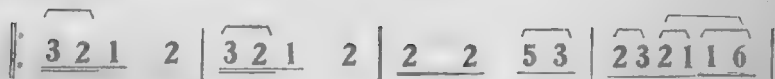
黄 忠 演唱
蔡中石 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

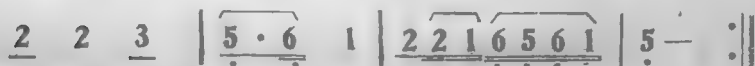
点 兵

石 门
汉 族

悲愤地、稍慢渐快



正 月(呀) 里 来(呀) 正(哪) 月 正 哪,
有 钱 的 人 家(呀) 他(呀) 不 提 啊,



国 民 党 政 府 抓 状(噢) 丁。
单 单 捉 我 们 命 穷(噢) 人。

肖菊香 演唱
绝明清 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

白 军 苦

安 乡
汉 族

$\underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \quad 3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3 \quad 2} \mid$

1、白军 士兵 你 是 听，你们 都是 受(呀)苦
2、指望 当兵 有 出 息，谁知 当兵 不(呀)如
3、日里 出操 夜 放 哨，长官 命令 如(呀)山
4、每月 讲有 八 块 钱，三年 不见 一(呀)文

1 $\underline{6 \quad 2}$ \mid 1 $\underline{6 \quad 5}$ \mid $\underline{5 \quad 6 \quad 5}$ 3 \mid $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ \mid
人， 因穷 困 才去 当 兵， (哎 呀 哎
意， 每日 里 挨饿 受 气， (哎 呀 哎
倒， 送死 去 哪个 敢 逃， (哎 呀 哎
钱， 象这 样 哪个 情 愿， (哎 呀 哎

1 $\underline{6 \quad 1 \quad 2 \quad 3}$ \mid 1 $\underline{6 \quad 5}$ \mid $\underline{5 \quad 6 \quad 5}$ 3 \parallel
哟) 因 穷 困 才去 当 兵。
哟) 到 头 来 衣不 遮 体。
哟) 只 能 够 背地 心 焦。
哟) 尽 都 是 满腹 气 冤。

1 = G $\frac{2}{4}$

群众有救星

石 门
汉 族

欢欣鼓舞地

(十字调)

6 5 3 6 | 5 5 3 5 | 6 5 3 5 | 2 — |

一字 写一 横 罗， (得儿 呀依 哟) !
二字 二横 短 罗， (得儿 呀依 哟) !

5 3 2 3 | 5 5 3 2 1 | 2 — | 5 5 3 2 |

来了 解放 军罗。 六月 (呀)
解放 太浮 山罗。 活促 (呀)

5 5 3 2 | 3 3 5 | 2 3 2 1 | 1 6 1 2 3 |

三十 (呀) 进 (哪) 石 门 哪，群众 有救
土匪 (呀) 侯 (呀) 宗 汉 哪，群众 笑开

2 1 6 | 5 — | 5 2 3 5 5 | 2 3 2 |

星 罗。 (得儿 依得 呀依 哟) !
颜 罗。 (得儿 依得 呀依 哟) !

1 6 1 2 3 | 2 1 6 | 5 — :||

群众 有救 星 罗。
群众 笑开 颜 罗。

杜慎刚 演唱
绝明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
愉快地

新 春

石 门
汉 族

$\underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |$
一 绣 是 新 春 啊， 绣 起 那 毛 泽 东 啊（呀 衣

2 — $\underline{5\ 2\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\ 5}\ 3\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |$
哟）！ 又 绣 朱 德 总 司 令 啊，

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ —\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ |$
朱 德 总 司 令 啊。（哥 呀 哥

$\underline{2}\ 2\cdot\ |\ \underline{5\ 2\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\ 5}\ 3\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 1}\ \underline{6}\ |$
妹 呀）， 又 绣 朱 德 总 司 令（啊）

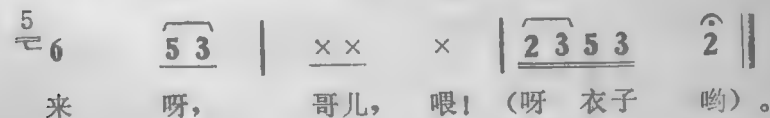
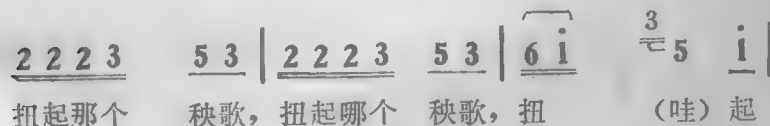
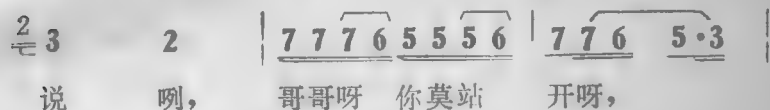
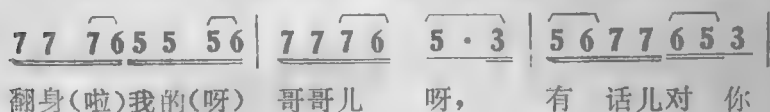
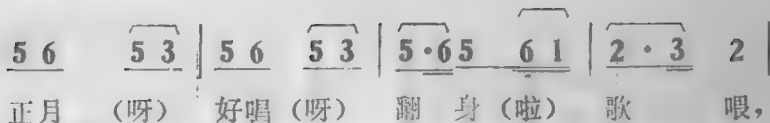
$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ —\ ||$
朱 德 总 司 令 啊。

胡忠彦 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

翻身歌

慈 利
汉 族



唐 吉 汉 演唱
郭长清、卓仁球 记录

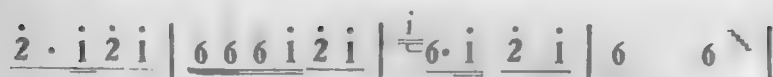
1 = C $\frac{2}{4}$

共产党来了几多好

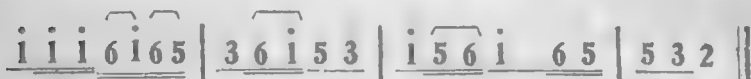
石 门
汉 族

中速、喜悦地

(十把扇子调)



一 把扇子 (以不弄冬昌册) 两面 花(罗 哟 哟) ,



共产党来 了 (哎嘿 哟哈) 几多 好 (那么 哎嘿哟) 。

文开智 演唱

刘修平 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

牧 童 歌

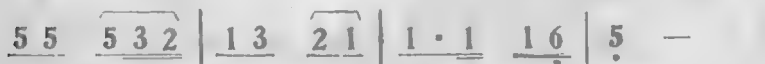
慈 利
汉 族

中速



男: 天上(啊) 星星 (啦) 什 么 星为 头 (哇) ?

女: 天上(啊) 星星 (啦) 北 斗 星为 头 (哇) ,



地下 (呀) 百花 (呀) 什 么 花为 首?

地下 (呀) 百花 (呀) 牡 丹 花为 首,

2 2 2 | 2 ¹ 2 2 | 1 2 6 1 | 2 2 . |

人民 (啦) 领 袖 (哇) 他 (呀) 是 谁 呀?

人民 (啦) 领 袖 (哇) 是 咱 毛主 席 呀,

5 5 3 5 3 2 | 5 3 2 3 2 | 1 . 2 5 3 | 2 2 1 1 6 |

国家 (呀) 主人 (勒) 是 哪一 个呀 (妹妹儿)

国家 (呀) 主人 (勒) 就是 工农 兵呀 (妹妹儿)

1 1 6 5 6 | 5 - ||

哎嘛呀 呀火儿 呀)?

哎衣呀 呀火儿 呀)。

廖 德 生 演唱

郭长清、卓仁球 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

诉 苦 歌

安 乡
汉 族

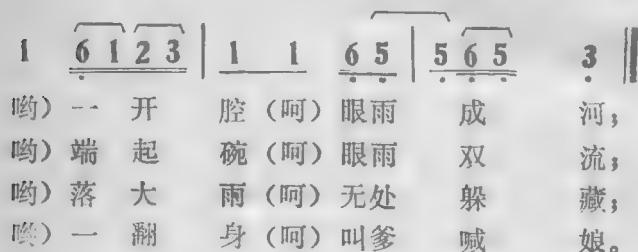
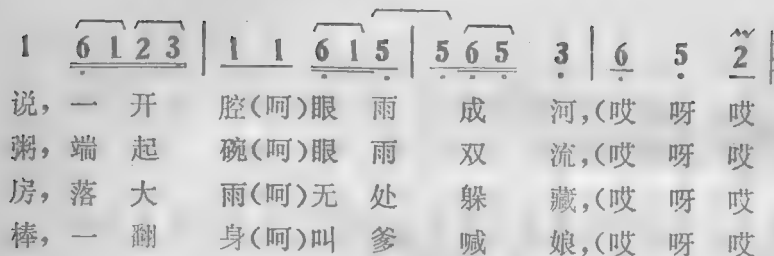
1 . 2 3 3 | 2 3 2 1 6 | 1 . 2 3 3 | 2 2 3 2 |

贫 农 雇农 围 火 坐, 大 家 都把 痛(呀)苦

地 主 吃的 鱼 和 肉, 穷 人 吃的 菜(呀)和

地 主 猪屋 砖 瓦 墙, 穷 人 住的 乱(呀)茅

地 主 困的 钢 丝 床, 穷 人 困的 三(呀)根



熊兴坦 演唱

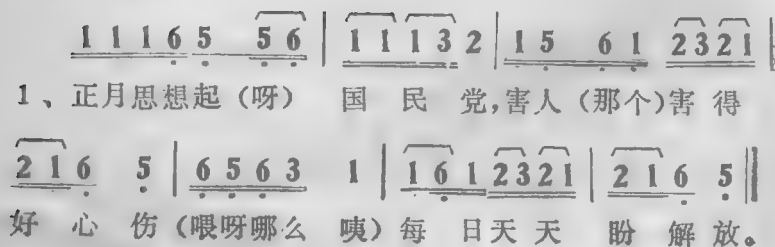
邹敬梧 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十二月思想起

石 门
汉 族

中速、稍自由



附词：

- 2、二月思想起蒋匪军，拿起枪杆四处横行，
奸淫掳抢害人民。
- 3、三月思想起那地主，好比喂的坐牢猪，
穷人变苦他享福。
- 4、四月思想起保甲长，派款子来征钱粮，
压榨穷人是内行。
- 5、五月思想起旧婚姻，妇女受苦为最深，
不知冤死好多人。
- 6、六月思想起闹灾荒，田里干来地里黄，
树皮野菜都吃光。
- 7、七月思想起解放了，国民党垮了台，
扭秧歌来放鞭炮。
- 8、八月思想起减租退押，农民协会功劳大，
穷人作主当了家。
- 9、九月思想起土改好，斗倒恶霸地主把仇报，
土地还家喜鹊叫。
- 10、十月思想起心开花，政府公布了婚姻法，
废除包办自当家。
- 11、冬月思想起整修塘坝，男男女女都参加，
消灭旱灾有办法。
- 12、腊月思想起互助合作化，组织起来力量大，
迈开大步朝前跨。

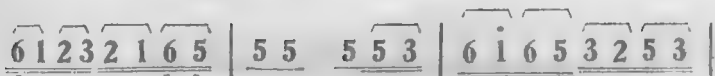
周福秀 演唱

贾国辉 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍慢

新 五 更

慈 利
汉 族



1、一 更 里 哟 月 初 升 呐， 咱 说 你 们



听 呐， 地 呀 主 恶 呀 霸



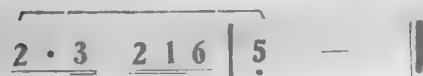
黑 呀 良 心 呐， 收 帐



剥 (哇) 削 穷 (呀) 苦 人 呐，



穷 人 (呐) 越 想 越 伤



心。

附词：

2、二更里月上屋，背帐好不苦，
谷变钱来钱变谷，秋收穷人把帐付，

三股粮食去两股。

- 3、三更里月上钻，秋收把帐还，
家里粮食挑去一大半，寒冬腊月无饭干，
家里逼得焦焦干。
- 4、四更里月上顶，时运好得很，
搭帮来了解放军，领导穷人大翻身，
地主恶霸死得成。
- 5、五更里来月偏西，指示来得急，
一减租来二减息，又分田来又分地，
穷人才得出冤气。

注：此曲，五〇年由三官寺农会填词。

郭长清、卓仁球 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

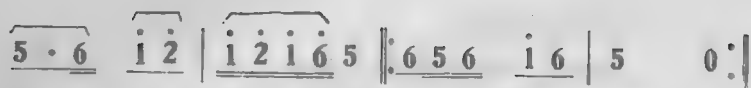
中速

五 劝

临 涇
汉 族

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \quad 5 \quad 0 \mid$

一劝（那）我 的 娘（啊），听我 把 话 讲，
二劝（那）我 的 哥（啊），听我 把 话 说，
三劝（那）我 的 嫂（啊），听我 把 话 表，
四劝（那）我 的 妹（啊），比我 小 两 岁，
五劝（那）我 自 己（啊），革命 革 到 底，



我 去 当 兵 为的是 打老 蒋；
 我 去 当 兵 好好 做工 作；
 解放 军 来 了 赶快 把茶 烧；
 赶 快 参 加 妇女 联合 会；
 打倒 了 反动 派 为人民 争口 气。

王凤英 演唱
 邓贵午 记录

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

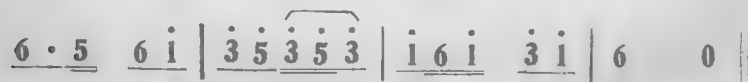
我送我郎去参军

汉 寿
 汉 族

欢快地 中速



送郎 哥，送郎 哥，送到那 五里 坡，



我 送 我郎 去参军， 打倒那 美国 兵。

丁大姐 演唱
 艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十字调花鼓

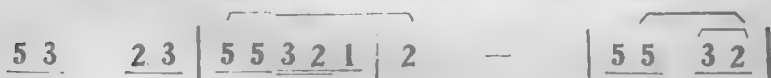
石 门
汉 族

热烈、欢快地

(灯 调)

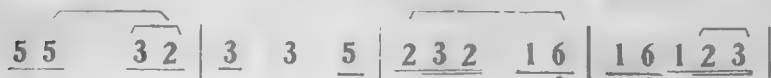


1、鼓儿冬冬 敲 啊 (得儿 呀衣 哟!)



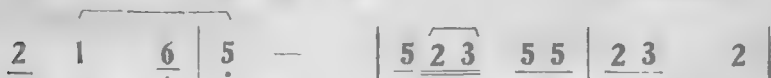
花鼓 出来 了,

叔叔



伯伯 都 (呀) 来 了,

齐来听热



闹 (啊),

(得儿 衣得 呀衣 哟)



齐来 听热 闹 (啊)。

附词:

2、不唱三棒鼓，不打莲花闹。

兄妹俩打一段地花鼓，唱个十字调。

丁珍元 演唱
鲍明清 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

四季花鼓

石 门
汉 族

热烈愉快

1. 春季 (的) 里 来 好 (呀) 风 光 (啊)

呀 呼 衣呼 呀), 好 (呀) 风 光 (啊)

(呀 呼衣呼 呀), 合 作 社 员

(衣呀 呀子 哟) 春 耕 (喽) 忙 (啊),

(三 枝腊 梅 花 呀 衣 哟)

春 耕 (喽) 忙 (啊)。

附词:

2、深耕细作多下肥, 争取丰收多打粮。

3、夏季里来柳丝长, 绿油油的禾苗长得强。

- 4、培育管理勤劳动，自然灾害早提防。
- 5、秋季里来秋风凉，满田的稻子放金光。
- 6、细收细打莫浪费，准备早交爱国粮。
- 7、冬季里来下雪霜，开展副业挑堰忙。
- 8、俱乐部里多热闹，唱歌跳舞喜洋洋。
- 9、不怕辛苦不嫌忙，建设自己的新农庄。
- 10、丰衣足食多幸福，要把那人间变天堂。

唐 天 伦 演唱
江元涔、鲍明清 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

鼓儿冬冬响

汉 寿
汉 族

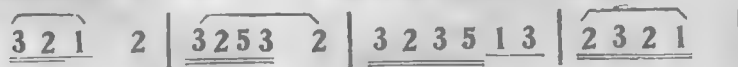
欢快地 中速



鼓儿冬 冬 响， 听我把 歌 唱，



提起建社好处 多， 勤俭建社把家 当。



(哎 哟，哎 哟) 提起建设好处 多，



勤俭建社 把家 当。

吴声甫 演唱
艺 敏 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

八月桂花香

石 门
汉 族

$\underline{1\ 1}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 6\ 1}}$ 2 | $\underline{1\ 2}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ | 1 $\underline{\underline{6\ 1}}$ |
八月 桂花 香又 香, 今年 丰收 家 家

$\underline{2\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{3\ 1}$ 2 | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 3 — |
忙(呀 嗨 衣呀 咳), 锣 鼓 震天 响,

$\underline{2\ 2}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{1\ 6} \cdot$ | $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{\underline{6\ 1}}$ 5 |
(心爽 心 爽), 黄 金 谷子 堆 满

$\underline{\underline{6\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{6}$ 0 | 2 2 |
仓(呢), (爽心 爽来 爽, 爽 爽

$\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$ | $\underline{1\ 6}$ 0 | $\underline{\underline{6 \cdot 1\ 2\ 1}}$ |
心 心 爽爽 心 爽 心 爽), 黄 金谷子

$\underline{\underline{6\ 1}}$ 5 | $\underline{\underline{6\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{6}$ 0 ||
堆 满 仓 哎 (爽心 爽朗 当)。

文绍翠 演唱
刘修平 记录

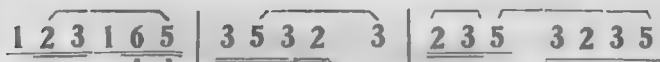
1 = F $\frac{2}{4}$

幸福生活万年春

常德市
汉族

中速

(灯 调)



1、正月 里来 是新

2、二月 里来 是花



春(哪)， 家家 户户

朝(哪)， 檐前 喜鹊



挂 红 灯(罗)， 打 个 花鼓

喳 喳 叫(罗)， 集 体 经济



歌(啊) 颂 党(啊)， 党的

大(啊) 发 展(啊)， 公社



太阳 暖 人 心。

搭起 幸 福 桥。

附词：

- 3、三月里来是清明，队队村村正春耕，
鼓足干劲忙生产，一寸光阴一寸金。
- 4、四月里来四月八，队队村村把秧插，
哥插秧来是老手，妹妹初学谁不夸。
- 5、五月里来是端阳，龙船下水闹沅江，
下边修起发电站，上边又修新厂房。
- 6、六月里来六月旱，太阳晒破石头山，
机器抽上江中水，保护队里好稻田。
- 7、七月里来南风吹，金黄的谷子满场堆，
槐荫树下开个会，今年秋收要靠谁？
- 8、八月里来是中秋，黄豆桑麻尽丰收，
农林牧付齐发展，男女老少喜心头。
- 9、九月里来是重阳，重阳美酒菊花黄，
一年更比一年好，如今的日子胜蜜糖。
- 10、十月里来小阳春，毛主席的恩情比海深，
永远跟着共产党，幸福生活万年春。

黄 忠 演唱

蔡中石 记录

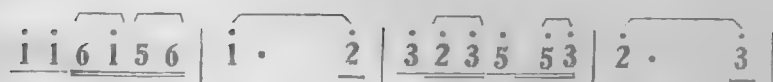
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

毛主席恩情海样深

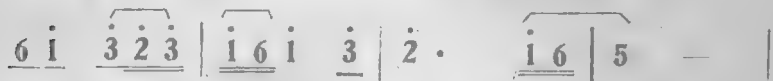
石 门
汉 族

开朗地

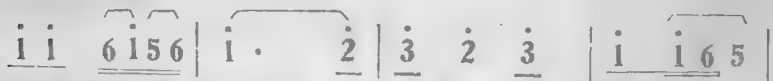
(水田山歌)



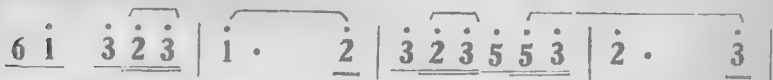
隔山隔 水 也 不隔 音(来 呃),



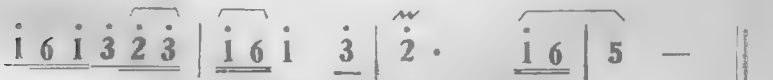
我唱 山歌 你(也)听 清 (来),



社 会 主 义 (也) 千 (哪) 般 好 (呀),



共 产 主 义 (呀) 万 年 春 啦,



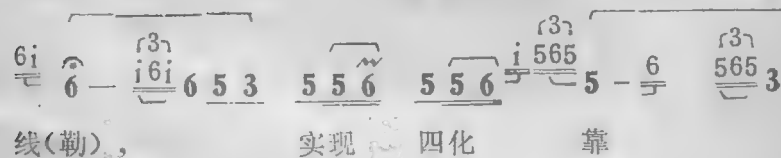
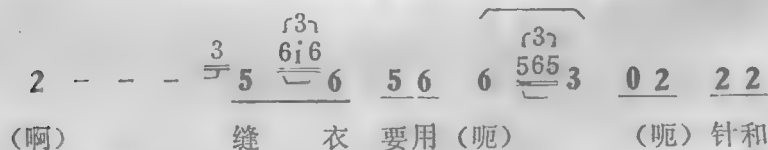
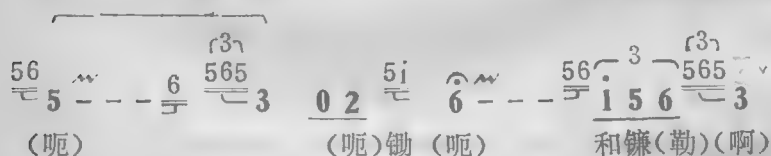
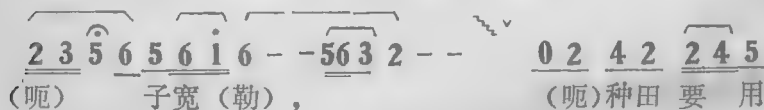
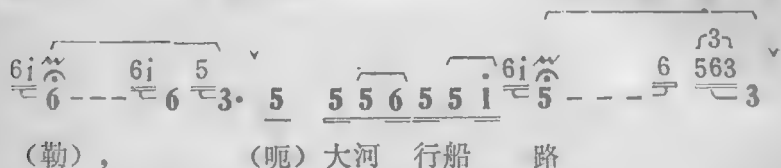
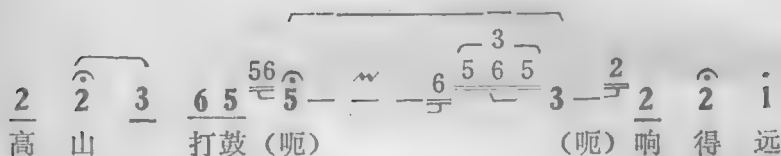
毛 主 席 恩 情 海 (呀) 样 深 (哪)。

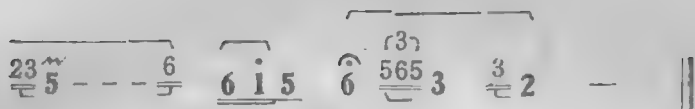
毛伏珍 演唱
贾国辉 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
自由地

高山打鼓响得远

石 门
汉 族





实 干 (勒)。

张 凤 兰 演唱

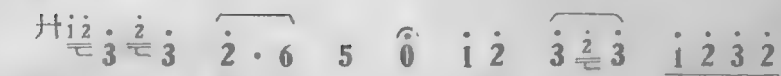
唐振球、刘修平 记录

1 = ^b B

高亢 自由地

排过洞庭下长江

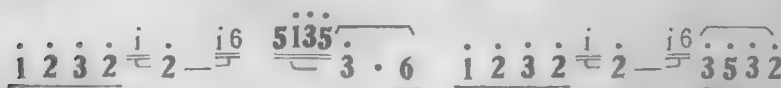
常德沅水木材
运输局工区
汉 族



甲领：哎 罗 哦 咳 呀拉 哦 起来了哦



哦 哎 过来了哦哦 呃



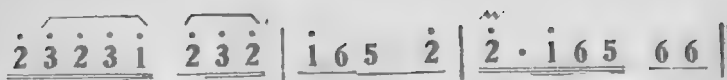
起来了哦 哦！ 乙领：呃 过来了哦 哦 哦



呃 衣呀 过来了哦 哦！ 领：罗嘴嘴齐：也，



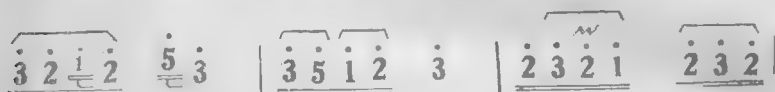
领：也来外哟，齐：外 哟， 领：喔啊，齐：外 哟 哎



领：哎喔 齐：呃 哎呀嗨 领：呃 外 嗨衣呀齐：哎呀



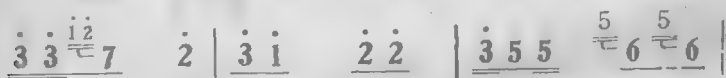
外 外 嗨。 领：哎喔哦 齐：呃 啊 领：哦也罗



哦 哎 齐：也 哦 也，领：呀哦 齐：呃

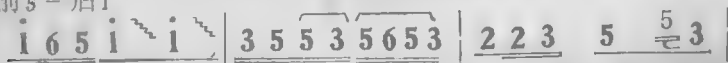


哎呀 嗨呃 外嗨 呀 齐：哎呀 外 外 嗨。



领：倒么 嗨齐：呃 外呀 嗨哎 领：开口他 外 呀。

前 $\dot{5}$ = 后 $\dot{1}$



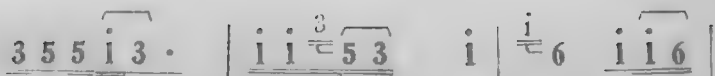
齐：呜哦哦也 也 倒簧啊 哎 呀呀嗨 嗨领：(哎)



扎牌呀 工人 哪 齐：(呜哦哦 也哎)



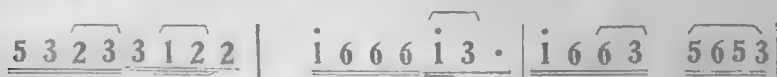
领：好忙啊齐：(哎 呀呀嗨嗨哎)领：白天哪黑夜 呀



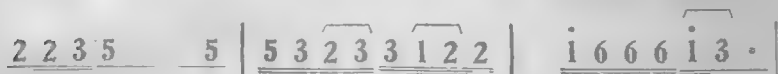
齐：(呜哦哦也) 领：(哦罗 嘴) 齐：(也 嗨 也也)



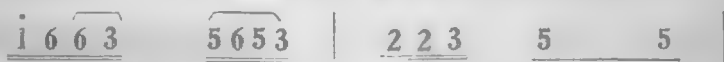
领：倒簧啊 齐：(哎 呀呀嘴 嗨)。领：(哎)



早晨哪 迎出 啊齐：(呜哦哦哦也) 领：太阳啊齐：(哎



呀呀嘴嗨) 领：(哎) 晚上哪 顶着 啊齐：(呜哦哦哦也)

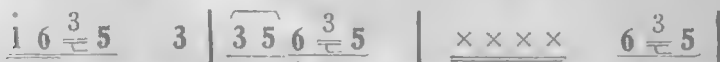


领：月亮啊 齐：(哎 呀呀嘴 嗨)。领：嗨

渐快



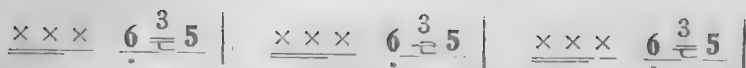
顶 着 月亮 啊 齐：呜哦哦也。 领：得 齐：咳！



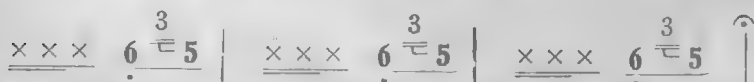
领：吆哦 嘴齐：咳！咳 嗨 嗨！ 领：五打六哦齐：嗨 嗨！



领：往下游齐嗨 嗨！ 领：六打七哟齐嗨 嗨！ 领：往下去齐嗨 嗨！



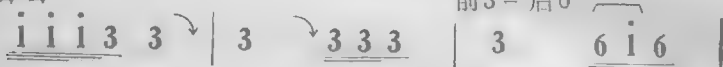
领：七打八齐嗨 嗨！领：八叶渣齐嗨 嗨！领：八打九齐嗨 嗨！



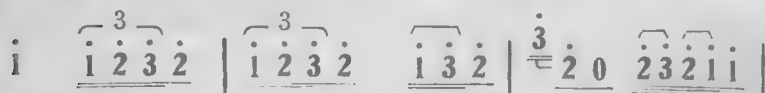
领：到了手齐嗨 嗨！领：九打十齐嗨 嗨！领：换挠子齐嗨 嗨！

稍自由

前3 = 后6



领：哦罗罗嗨 起！齐：起！领：起了起！齐：起！领：罗 嗨



嗨齐：也罗外哟！领：也来外哟！齐：外 哟！领：喔啊齐：外 哟 哎



领：哎喔 齐：呃 哎呀嗨，领：呃 外 嗨衣呀齐哎呀



外 外 嗨！领：扎好的哪个扎牢罗 齐：（呃 嗨）领：挥汗罗



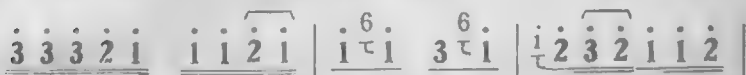
齐：（呃 呃嗨）领：多扎的哪个快扎的齐：（呃嗨）领：大千罗



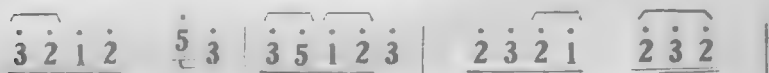
齐：（呃 呃 嗨），领：扎进的哪个 一片罗



齐：（呃 嗨）领：心意哦，齐：（呃 呃 嗨）



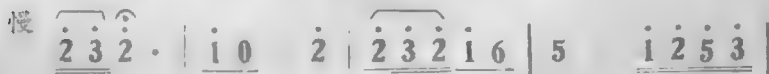
领扎进的哪个 一分哟 齐：（呃 嗨领呀 嗨齐：呀哦领嗨也罗）



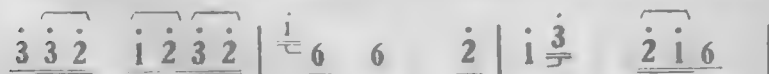
荣 光罗齐：（也 嘿 哟 也 领：呀呜哦 齐：哎



哎呀 嗨，领：呃 外 嗨衣呀齐：嗨呀 外 外 嗨）。



领：吆 啊 嘿，齐：哎 哎 哎呀 嗨，领：罗罗罗罗



外外 嘿 哟 齐：外 外 嘿 哟 哎呀



嗨。领：也 罗 罗喔 齐：嗨 呀 嗨 罗也罗也 罗

2 1 0 | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

啊 嗨，领：哎 罗也罗也 罗 哟嗨齐：哎 哎

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |

呀 外 哟 喔嗨，领：哎罗 罗 罗 齐：嘿

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

嘿 嘿 嗨，领：罗罗罗罗 外 外 嘿 哟

1̣ 6̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

齐：嗨 呀 外 外 外 哟 嗨。领：也 嗨 罗的哟

2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ |

齐：嗨 也 哎 嗨 呀 也，领：(哎) 东方(了的)

7̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

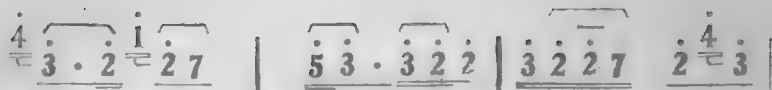
升起 呀齐：(哎) 哎 哎 哎 领：哎)

6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ |

红太(的)阳齐：(嗨也 哎 嗨呀 也)，领：(哎)

4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ |

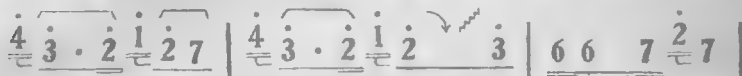
扎 牌(的个) 号(啊) 子(啊) 齐：(哎 哎



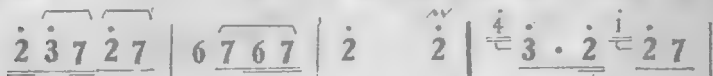
哎 哎) 领: (呃) 响 四 方啊 齐: (嗨 也



嗨 嗨 呀 也) 领: (哎 歌 声 (了 的) 还 在 呀



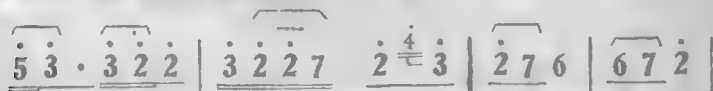
齐: (哎 哎 哎 哎) 领: (哎) 贩 市 (的) 湾



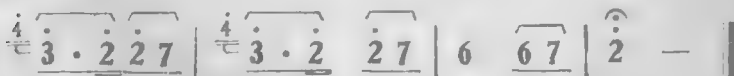
齐: (嗨 也 哎 嗨 呀 也) 领: (哎) 牌 过 (的 哟)



洞 (啊) 庭 (啊) 齐: (哎 哎 哎 哎)



领: (呃) 下 长 江啊 齐: (嗨 也 嗨 嗨 呀 也)



齐: 哎 哎 哎 哎 嗨 呀 也

演唱: 常德沅水木材运输扎牌工人

填词: 田 启 林

采录、整理: 唐振球、魏汉君

手提礮辨唱新歌

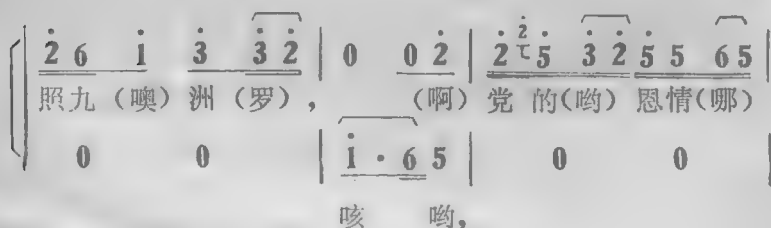
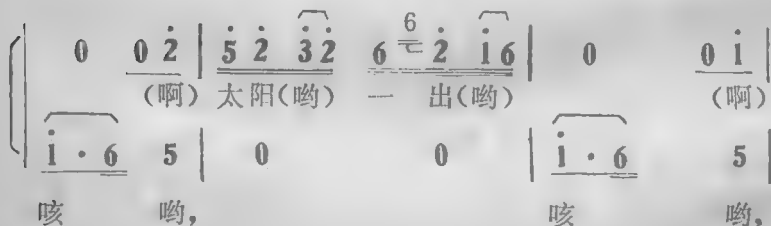
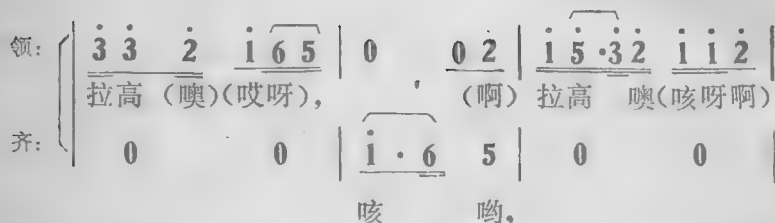
(打礮号子)

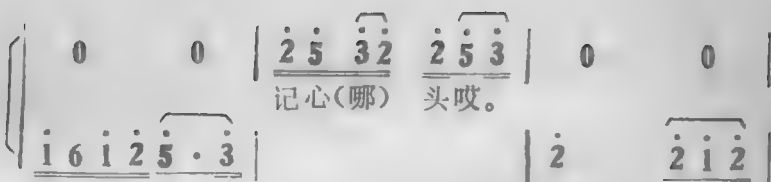
1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

常德市
汉族

中速 活泼 风趣地

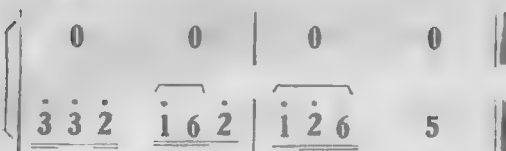




外呀外子哟，

咳

咳



也外哟

咳

哟

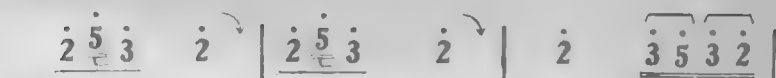
咳

哟。

1 = C $\frac{2}{1}$

(二)

中速



领: 沅 水 (也)

大 堤

也, 齐: (咳

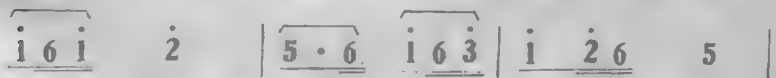
吆 吆

领: 保 水 (也)

大 保

也, 齐: (咳

吆 吆



喘
喘

咳), 领: 锁
咳), 领: 保

龙
丰

王 (哪喘
收 (哪喘

咳)
咳)



齐: (咳呀
齐: (咳呀

喘呀
喘呀

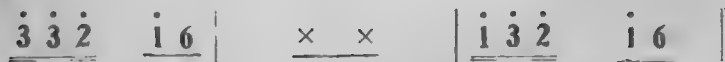
喘呀喘
喘呀喘

咳)。
咳)。

$$1 = C \frac{2}{4} \frac{1}{4}$$

快

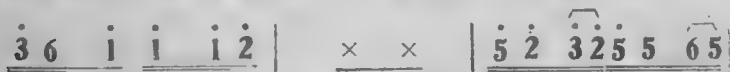
(三)



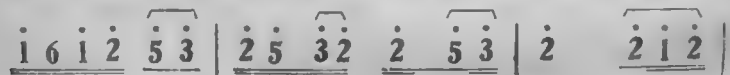
领：扯高噢（咳呀），齐：咳！咳！领：拉高噢（咳呀），



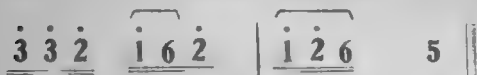
齐：咳！咳！领：河里（哟）开来（哟），齐：咳！咳！



领：挖泥（哟）船（罗嘴），齐：咳！咳！领：岸上（呢）装起（呀）



齐：外呀外子 哟，领：电挖（呢）斗（呢），咳 咳，



也外哟 咳 哟 咳 哟。

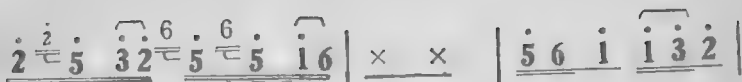
$$1 = C \frac{2}{4} \frac{1}{4}$$

快

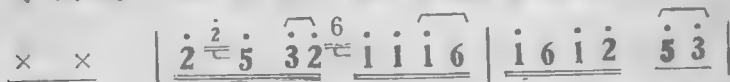
(四)



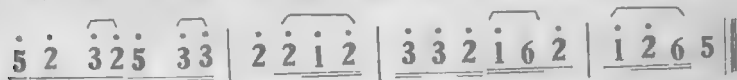
领：拉高噢（咳呀），咳！咳！领：扯高噢（咳呀），齐：咳！咳！



领：等到(哟) 四 化(也)，咳！咳！领：建成(那)后 (哟)



齐：咳！咳！领：我 的(哟) 碓儿呀，齐：外呀外子 哟，



领：要退(哟)休(呵) 齐：咳咳， 也外哟咳 哟 咳 哟。

黄 宗 演唱

欧湘林、蔡中石 记录

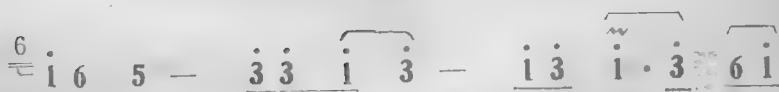
1 = A

太阳出来满山红

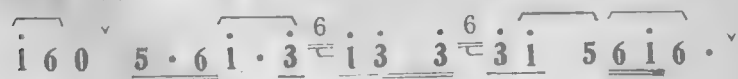
常 德 市
汉 族

自由地

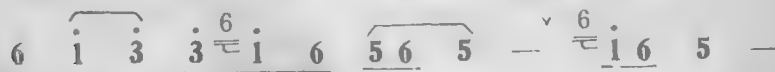
(插秧歌)



太阳 (的) 出来 (哟) 满山 (勒) 红



(勒)，(呃 呃呃) 劳动 (的) 竞赛 (哟)



比 (勒) 英 雄 (勒 呃)， 要到 (的)

$\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{1}}}$ $\underline{6}$ 5 . $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{1}}}$ $\overset{6i}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}\dot{1}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}\dot{1}\dot{3}}}$

不爱 它（勒）。 国要（呵）强 来（呵 那个）
 $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}}$ $(\underline{\underline{\dot{1}}\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}}})$

难为（哟）妻（勒）。 若 要（呵）实 现（呵 那个）

$\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{3}}\dot{1}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{3}}\dot{1}\dot{3}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{6}}\dot{3}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{6}}}$ 0 $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}\dot{1}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{3}\dot{1}}}$

民要（勒） 富 （勒）， 除非（哟） 实 现
 $(\underline{\underline{\dot{1}}\underline{\underline{\dot{3}}\dot{3}}})$ $(\overset{6}{\underline{\underline{\dot{3}}\dot{3}}})$ $(\underline{\underline{6}}\underline{\underline{\dot{3}}\dot{1}})$

现代（勒） 化 （勒）， 莫怕（罗） 汗 湿

$\overset{6}{\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{6}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{1}}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}\dot{6}}}$ $\underline{6}$ 5 ||

（勒） 现代（哟） 化（勒）。 哦！

$(\underline{\underline{\dot{1}}\underline{\underline{\dot{3}}\dot{1}}})$

（勒） 白 衬（哟） 衣（勒）。 哦！

注：懒散歌——即插秧歌。

张 小 毛 演唱

汪荡平、蔡中石 记录

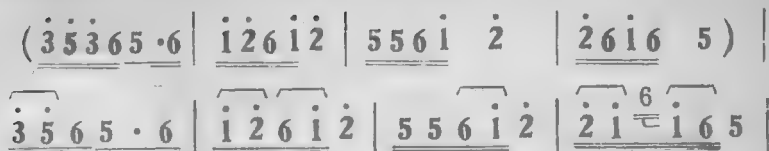
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

李树开花白花花

安 乡
汉 族

喜悦地

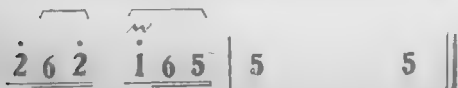
(十绣调)



李 树 开 花 白 花 花，哥哥爱 我 我 爱 他，
妈 妈 夸 他 人 才 好，爸爸夸 他 手 艺 佳，
李 树 开 花 白 花 花，哥哥爱 我 我 爱 他，



哥 哥 是 个 好 机 手(呵 姐 呃也)，百里挑一
我 夸 他 的 品 德 好(呵 姐 呃也)，洁白纯朴
兄 妹 双 双 同 携 手(呵 姐 呃也)，四化美景



真 不 (哦) 差 (也)。
象 李 (哦) 花 (也)。
任 描 (哦) 画 (也)。

注：此歌系一九七八年搜集整理，并重新填词，参加地区民间艺术调演。

陈 延 安 演唱

张修毕、邹敬梧 记录

[General Information]

□□ = □□□□□□□□ □□□□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□□□

□□ = 5 3 7

SS□ = 1 3 8 7 4 4 3 1

DX□ =

□□□□ = 1 9 8 1 . 0 1

□□□ =

□ □

□ □

□ □

□ □

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □

1 □ □ □ & □ □

2 □ □ □ & □ □

3 □ □ □ & □ □

4 □ □ □ □ & □ □

□ □ □ □ □ □

5 □ □ □ □ & □ □ □

6 □ □ □ □ & □ □ □

□ □ □ □ □ □

7 □ □ □ □ □ & □ □

8 □ □ □ □ □ & □ □ □

9 □ □ □ □ □ & □ □ □

1 0 □ □ □ □ □ □ & □

□

□ □ □ □

1 1 □ □ □ □ ① & □ □

1 2 □ □ □ □ ② & □ □

1 3 □ □ □ □ ③ & □ □

1 4 □ □ □ □ ④ & □ □

1 5 □ □ □ □ ⑤ & □ □

1 6 □ □ □ □ ⑥ & □ □

1 7 □ □ □ □ ⑦ & □ □

1 8 □ □ □ □ ⑧ & □ □

1 9 □ □ □ □ ⑨ & □ □

2 0 □ □ □ □ ⑩ & □ □

	2 1	□ □ □ □	1 1 & □
□	2 2	□ □ □ □	1 2 & □
□	2 3	□ □ □ □	1 3 & □
□	2 4	□ □ □ □	1 4 & □
□	2 5	□ □ □ □	1 5 & □
□	2 6	□ □ □ □	1 6 & □
□	2 7	□ □ □ □	1 7 & □
□	2 8	□ □ □ □	1 8 & □
□	2 9	□ □ □ □	1 9 & □
□ □	3 0	□ □ □ □	2 0 & □
□	3 1	□ □ □ □	2 1 & □
□ □	3 2	□ □ □ □	& □ □
	3 3	□ □ □ □	& □ □
	3 4	□ □ □ □	& □ □
	3 5	□ □ □ □	& □ □
	3 6	□ □ □ □	& □ □
	3 7	□ □ □ □	& □ □
	3 8	□ □ □ □	& □ □
	3 9	□ □ □ □	& □ □
	4 0	□ □ □ □	& □ □

4 1 □ □ □ □ & □ □
4 2 □ □ □ □ & □ □
4 3 □ □ □ □ & □ □
4 4 □ □ □ □ & □ □
4 5 □ □ □ □ & □ □
4 6 □ □ □ □ & □ □
4 7 □ □ □ □ & □ □
4 8 □ □ □ □ & □ □
4 9 □ □ □ □ & □ □
5 0 □ □ □ □ & □ □
5 1 □ □ □ □ & □ □
5 2 □ □ □ □ & □ □
5 3 □ □ □ □ & □ □
5 4 □ □ □ □ & □ □
5 5 □ □ □ □ & □ □
5 6 □ □ □ □ & □ □
5 7 □ □ □ □ & □ □
5 8 □ □ □ □ & □ □
5 9 □ □ □ □ & □ □
6 0 □ □ □ □ & □ □
6 1 □ □ □ □ & □ □
6 2 □ □ □ □ & □ □
6 3 □ □ □ □ & □ □
6 4 □ □ □ □ & □ □ □
6 5 □ □ □ □ & □ □
6 6 □ □ □ □ & □ □
6 7 □ □ □ □ & □ □
6 8 □ □ □ & □ □
6 9 □ □ □ & □ □
7 0 □ □ □ □ & □ □
7 1 □ □ □ □ □ & □ □

		7 2	□ □ □ □ □ & □ □
		7 3	□ □ □ □ □ & □ □
		7 4	□ □ □ □ □ & □ □
		7 5	□ □ □ □ □ □ □ □
□ & □ □		7 6	□ □ □ □ □ □ □ □
□ & □ □		7 7	□ □ □ □ □ & □ □
		7 8	□ □ □ □ □ & □ □
□		7 9	□ □ □ □ □ & □ □
		8 0	□ □ □ □ □ □ □ □
□ & □ □		8 1	□ □ □ □ □ □ □ □
□ & □ □		8 2	□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □		8 3	□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □		8 4	□ □ □ □ □ & □ □
		8 5	□ □ □ □ □ & □ □
		8 6	□ □ □ □ □ & □ □
□			
	□ □	8 7	□ □ □ □ □ & □ □
		8 8	□ □ □ □ □ & □ □
		8 9	□ □ □ □ □ & □ □
		9 0	□ □ □ □ □ & □ □
		9 1	□ □ □ □ □ & □ □
		9 2	□ □ □ □ □ & □ □
		9 3	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

	9 4	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	9 5	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	9 6	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	9 7	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	9 8	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	9 9	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 0	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 1	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 2	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 3	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 4	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 5	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 6	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 7	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 8	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 0 9	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 1 0	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 1 1	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□		
	1 1 2	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 1 3	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □		
	1 1 4	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □ □ & □ □		
	1 1 5	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □ □ & □ □		
	1 1 6	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □ □ & □ □		
	1 1 7	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
□ □ □ & □ □		
	1 1 8	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

&□□	1 1 9 □□□□□□□□□□
□□□ &□□	1 2 0 □□□□□□□□ &□
□	1 2 1 □□□□□□□□□□
&□□	1 2 2 □□□□□□□□□□
□□□ &□□	1 2 3 □□□□□□□□□□
□□□ &□□	1 2 4 □□□□□□□□□□
□□□ &□□	1 2 5 □□□□□□□□□□
□□ &□□	1 2 6 □□□□□□□□ &□□
	1 2 7 □□□□□□□□ &□□
	1 2 8 □□□□□□□□ &□
□	1 2 9 □□□□□□□□ &□□
	1 3 0 □□□□□□□□ &□□
	1 3 1 □□□□□□□□ &□
□	1 3 2 □□□□□□□□ &□□
	1 3 3 □□□ &□□
	1 3 4 □□□ &□□
	1 3 5 □□□□□ &□□
	1 3 6 □□□□□□□□ &□□
□	1 3 7 □□□□□□□□ &□□
□	

	1 3 8	□ □ □ □ & □ □ □
	1 3 9	□ □ □ & □ □
	1 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 4 1	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	1 4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	1 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 4 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 4 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 4 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □ □	1 5 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □ □	1 5 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 5 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
& □ □ □	1 5 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 5 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □
□	1 5 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □		

	1 5 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 5 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □ □	1 5 8 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 5 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 6 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 6 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 6 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 6 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ & □
□ □	1 6 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 6 5 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
	1 6 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □	1 6 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □	1 6 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 6 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 7 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 7 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 7 2 □ □ □ □ & □ □

□ □	1 7 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 7 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 7 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 7 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 7 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 7 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 7 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 8 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 8 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □ □	1 8 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 8 3 □ □ □ □ & □ □
	1 8 4 □ □ □ □ & □ □
	1 8 5 □ □ □ □ & □ □
	1 8 6 □ □ □ □ & □ □
	1 8 7 □ □ □ □ & □ □
	1 8 8 □ □ □ □ & □ □
	1 8 9 □ □ □ □ & □ □
	1 9 0 □ □ □ □ & □ □ □
□ □	1 9 1 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□ □

1 9 2 □ □ □ □ □ □ & □ □

1 9 3 □ □ □ □ & □ □

1 9 4 □ □ □ □ & □ □

1 9 5 □ □ □ □ & □ □

1 9 6 □ □ □ □ & □ □

1 9 7 □ □ □ □ & □ □

1 9 8 □ □ □ □ & □ □

1 9 9 □ □ □ & □ □

2 0 0 □ □ □ & □ □

2 0 1 □ □ □ & □ □

2 0 2 □ □ □ □ □ □ & □ □

2 0 3 □ □ □ □ & □ □

2 0 4 □ □ □ □ □ □ & □ □

2 0 5 □ □ □ □ & □ □

2 0 6 □ □ □ □ □ □ □ & □ □

2 0 7 □ □ □ □ & □ □

2 0 8 □ □ □ □ & □ □

2 0 9 □ □ □ □ □ & □ □

2 1 0 □ □ □ □ □ & □ □

2 1 1 □ □ □ & □ □

2 1 2 □ □ □ □ □ □ □ & □ □

2 1 3 □ □ □ □ □ □ & □ □

2 1 4 □ □ □ & □ □ □

2 1 5 □ □ □ □ □ □ □ & □ □

2 1 6 □ □ □ □ & □ □

2 1 7 □ □ □ □ □ & □ □

2 1 8 □ □ □ □ □ & □ □

2 1 9 □ □ □ □ □ & □ □

2 2 0 □ □ □ □ □ & □ □

2 2 1 □ □ □ □ □ & □ □

2 2 2 □ □ □ □ □ & □ □
 2 2 3 □ □ □ □ & □ □
 2 2 4 □ □ □ & □ □
 2 2 5 □ □ □ & □ □
 2 2 6 □ □ □ □ & □ □
 2 2 7 □ □ □ □ □ & □ □
 2 2 8 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 2 9 □ □ □ & □ □
 2 3 0 □ □ □ □ □ & □ □ □
 2 3 1 □ □ □ □ & □ □ □
 2 3 2 □ □ □ □ & □ □ □
 2 3 3 □ □ □ □ & □ □
 2 3 4 □ □ □ □ & □ □
 2 3 5 □ □ □ □ & □ □
 2 3 6 □ □ □ & □ □ □
 2 3 7 □ □ □ □ & □ □
 2 3 8 □ □ □ □ & □ □
 2 3 9 □ □ □ □ & □ □ □
 2 4 0 □ □ □ & □ □
 2 4 1 □ □ □ □ & □ □
 2 4 2 □ □ □ □ □ & □ □ □
 2 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 4 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 4 5 □ □ □ □ & □ □
 2 4 6 □ □ □ □ □ & □ □
 2 4 7 □ □ □ □ & □ □ □
 2 4 8 □ □ □ & □ □ □
 2 4 9 □ □ □ □ □ & □ □
 2 5 0 □ □ □ □ □ & □ □ □
 2 5 1 □ □ □ & □ □ □
 2 5 2 □ □ □ & □ □ □

2 5 3 □ □ □ & □ □
2 5 4 □ □ □ & □ □
2 5 5 □ □ □ □ & □ □
2 5 6 □ □ □ □ & □ □
2 5 7 □ □ □ □ & □ □
2 5 8 □ □ □ □ & □ □
2 5 9 □ □ □ & □ □
2 6 0 □ □ □ & □ □
2 6 1 □ □ □ □ □ & □ □
2 6 2 □ □ □ □ & □ □
2 6 3 □ □ □ & □ □
2 6 4 □ □ □ □ □ & □ □ □
2 6 5 □ □ □ □ □ □ & □ □
2 6 6 □ □ □ □ □ □ & □ □ □
2 6 7 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □
2 6 8 □ □ □ □ & □ □ □
2 6 9 □ □ □ □ □ & □ □
2 7 0 □ □ □ □ & □ □
2 7 1 □ □ □ □ □ □ & □ □
2 7 2 □ □ □ □ & □ □
2 7 3 □ □ □ □ □ □ & □ □
2 7 4 □ □ □ & □ □
2 7 5 □ □ □ □ & □ □
2 7 6 □ □ □ □ & □ □
2 7 7 □ □ □ □ & □ □
2 7 8 □ □ □ □ & □ □
2 7 9 □ □ □ □ & □ □
2 8 0 □ □ □ □ & □ □
2 8 1 □ □ □ □ □ □ & □ □
2 8 2 □ □ □ □ & □ □
2 8 3 □ □ □ □ & □ □

2 8 4 □ □ □ □ & □ □
 2 8 5 □ □ □ □ & □ □
 2 8 6 □ □ □ □ & □ □
 2 8 7 □ □ □ □ & □ □
 2 3 8 □ □ □ □ □ & □ □
 2 8 9 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 9 0 □ □ □ & □ □
 2 9 1 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 9 2 □ □ □ □ □ & □ □ □
 2 9 3 □ □ □ □ □ & □ □ □
 2 9 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 9 5 □ □ □ □ & □ □
 2 9 6 □ □ □ □ □ □ & □ □
 2 9 7 □ □ □ & □ □ □
 2 6 8 □ □ □ □ & □ □
 2 9 9 □ □ □ □ □ & □ □
 3 0 0 □ □ □ □ & □ □ □
 3 0 1 □ □ □ □ & □ □ □
 3 0 2 □ □ □ □ & □ □ □
 3 0 3 □ □ □ □ & □ □
 3 0 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 3 0 5 □ □ □ □ & □ □ □
 3 0 6 □ □ □ & □ □ □
 3 0 7 □ □ □ □ & □ □
 3 0 8 □ □ □ □ □ □ & □ □ □
 3 0 9 □ □ □ □ & □ □
 3 1 0 □ □ □ □ & □ □ □
 3 1 1 □ □ □ □ & □ □
 3 1 2 □ □ □ □ □ & □ □ □
 3 1 3 □ □ □ □ □ □ & □ □

3 1 4 □ □ □ □ □ & □ □
3 1 5 □ □ □ □ □ & □ □
3 1 6 □ □ □ □ □ & □ □
3 1 7 □ □ □ □ □ & □ □
3 1 8 □ □ □ □ □ & □ □
3 1 9 □ □ □ □ □ & □ □
3 2 0 □ □ □ □ □ & □ □
3 2 1 □ □ □ □ □ & □ □
3 2 2 □ □ □ □ □ & □ □
3 2 3 □ □ □ □ □ & □ □
3 2 4 □ □ □ □ □ □ □ & □ □
3 2 5 □ □ □ & □ □
3 2 6 □ □ □ & □ □
3 2 7 □ □ □ & □ □
3 2 8 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 2 9 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 0 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 1 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 2 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 3 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 3 4 □ □ □ □ & □ □
3 3 5 □ □ □ & □ □
3 3 6 □ □ □ & □ □
3 3 7 □ □ □ □ & □ □
3 3 8 □ □ □ □ & □ □
3 3 9 □ □ □ □ & □ □
3 4 0 □ □ □ & □ □
3 4 1 □ □ □ □ & □ □
3 4 2 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 3 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 4 4 □ □ □ □ □ □ & □ □

3 4 5 □ □ □ & □ □
3 4 6 □ □ □ □ & □ □
3 4 7 □ □ □ & □ □ □
3 4 8 □ □ □ □ □ □ & □ □ □
3 4 9 □ □ □ & □ □ □
3 5 0 □ □ □ & □ □
3 5 1 □ □ □ & □ □
3 5 2 □ □ □ & □ □
3 5 3 □ □ □ □ & □ □
3 5 4 □ □ □ □ & □ □ □
3 5 5 □ □ □ □ □ & □ □
3 5 6 □ □ □ □ & □ □
3 5 7 □ □ □ □ & □ □
3 5 8 □ □ □ □ & □ □ □
3 5 9 □ □ □ & □ □
3 6 0 □ □ □ □ & □ □
3 6 1 □ □ □ □ & □ □
3 6 2 □ □ □ & □ □
3 6 3 □ □ □ □ & □ □
3 6 4 □ □ □ □ & □ □
3 6 5 □ □ □ □ □ □ & □ □
3 6 6 □ □ □ □ & □ □
3 6 7 □ □ □ □ & □ □
3 6 8 □ □ □ □ & □ □
3 6 9 □ □ □ □ & □ □
3 7 0 □ □ □ □ & □ □
3 7 1 □ □ □ □ & □ □
3 7 2 □ □ □ □ & □ □
3 7 3 □ □ □ □ & □ □ □
3 7 4 □ □ □ □ & □ □
3 7 5 □ □ □ & □ □ □

3 7 6 □ □ □ □ & □ □
 3 7 7 □ □ □ □ & □ □
 3 7 8 □ □ □ □ & □ □
 3 7 9 □ □ □ □ & □ □
 3 8 0 □ □ □ □ & □ □
 3 8 1 □ □ □ & □ □
 3 8 2 □ □ □ □ & □ □
 3 8 3 □ □ □ □ □ & □ □ □
 3 8 4 □ □ □ □ & □ □ □
 3 8 5 □ □ □ & □ □
 3 8 6 □ □ □ □ & □ □ □
 3 8 7 □ □ □ □ & □ □
 3 8 8 □ □ □ □ & □ □
 3 8 9 □ □ □ □ & □ □
 3 9 0 □ □ □ □ & □ □
 3 9 1 □ □ □ □ & □ □
 3 9 2 □ □ □ □ & □ □
 3 9 3 □ □ □ & □ □
 9 4 □ □ □ & □ □
 3 9 5 □ □ □ □ & □ □ □
 3 9 6 □ □ □ □ & □ □
 3 9 7 □ □ □ □ & □ □ □
 3 9 8 □ □ □ □ & □ □
 4 9 9 □ □ □ & □ □
 4 0 0 □ □ □ □ & □ □
 3 0 1 □ □ □ □ & □ □
 4 0 2 □ □ □ □ & □ □ □
 4 0 3 □ □ □ □ & □ □
 4 0 4 □ □ □ □ & □ □
 4 0 5 □ □ □ □ & □ □

□ □ □

4 0 6 □ □ □ □ □ & □ □
4 0 7 □ □ □ □ & □ □
4 0 8 □ □ □ □ & □ □ □
4 0 9 □ □ □ □ & □ □
4 1 0 □ □ □ □ & □ □
4 1 1 □ □ □ □ & □ □ □
4 1 2 □ □ □ □ & □ □ □

□ □

4 1 3 □ □ □ □ & □ □ □
4 1 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

& □ □

4 1 5 □ □ □ □ □ & □ □
4 1 6 □ □ □ □ & □ □
4 1 7 □ □ □ □ & □ □
4 1 8 □ □ □ □ & □ □ □
4 1 9 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 0 □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 1 □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ & □ □

4 2 3 □ □ □ □ □ & □ □
4 2 4 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ &

□ □

□ □ □

4 2 6 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 7 □ □ □ □ & □ □
4 2 8 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 2 9 □ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 0 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
4 3 1 □ □ □ □ □ □ & □ □ □

4 3 2 □ □ □ & □ □
 4 3 3 □ □ □ □ & □ □
 4 3 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 3 5 □ □ □ & □ □
 4 3 6 □ □ □ □ & □ □
 4 3 7 □ □ □ □ □ □ □ □ & □

□

4 3 8 □ □ □ □ & □ □
 4 3 9 □ □ □ □ & □ □
 4 4 0 □ □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 1 □ □ □ □ & □ □
 4 4 2 □ □ □ & □ □
 4 4 3 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 4 □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 5 □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 6 □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 7 □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 4 8 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□

□

4 4 9 □ □ □ □ □ □ □ □ & □

4 5 0 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 5 1 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □
 4 5 2 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□

4 5 3 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□

4 5 4 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□

4 5 5 □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □

□

4 5 6 □ □ □ □ □ □ □ & □ □